

The First Female Face Maker Возрождение экстраординарных способностей Том 3 Демон спускающийся и убивающий призраков 448. Map Illusion (1)

"Обними меня, я хочу быть с тобой, не волнуйся, я обещаю не беспокоить тебя, я демон характера."

Снежное озеро приподняло ее маленькое лицо, капая черными глазами, и жалко посмотрело на нее.

Этот малыш!

Ян Цзымэй была совершенно неспособна поставить перед собой маленькую лисицу, которая притворялась нежной и очаровательной, вместе с этой пухлой, древней красотой.

Она открыла руки.

Снежное озеро счастливо прыгнуло в ее объятия и свернулось, жадно вдыхая ее дыхание какое-то время: "Если ты не обнимешь меня, я задохнусь до смерти"!

"Не преувеличивай".

Ян Цзымэй отнес его в комнату.

Лонг И Тянь внимательно смотрела на две карты и посмотрела вверх, чтобы увидеть маленькую лисицу на руках: "Это та самая маленькая штучка, которая постучала в дверь?".

Ян Цзымэй кивнул.

"Убери это!" Лонг И Тянь был властен.

Ян Цзымэй поставил снежное озеро на стол.

Лонг И Тянь снова положил её ему на колени и обнял.

Снежное озеро посмотрело на него и так возненавидела, что она скребла зубами, очень хотела одним куском прогрызть лицо Лонг И Тянь.

Однако гнев - это гнев.

Она пообещала Ян Цзымэй, что будет защищать человека, которого она любит так же сильно, как защищает ее.

У него не было другого выбора, кроме как барабанить живот, полный горечи, наблюдая, как они двое интенсивно влюблены, в то время как это было мрачно.

"Мэй Мэй, взгляни поближе на эти две карты, похоже, все еще есть разница." Лонг И Тянь поговорил с Ян Цзымэй в слегка взволнованном тоне.

Ян Цзымэй посмотрел внимательно: "Я не думаю, что есть разница, ах, это просто старая точка и новая точка, все вены карты точно такие же".

"На поверхности это одно и то же".

Длинный И Тянь приложила палец к пергаменту: "Ты прикасаешься к нему, прикосновение

кажется загадочным".

Ян Цзымэй закрыла глаза, пальцы осторожно коснулись пергамента на некоторое время, образ горного хребта отчетливо проявился в ее сознании, и этот образ был в форме пентаграммы.

Она хотела почувствовать это еще какое-то время, но это было похоже на большое пятно персиковых цветов внезапно появились в этом сознании, падающие цветы, парящие в миазме, красочные, как будто персиковый туман возник на земле, очень красивые и мечтательные.

Внезапно, ее голова почувствовала головокружение, и ее глаза не могли видеть ничего, кроме этого большого пятна персикового красного цвета.

Плохо!

"Персиковый цветок Миазма!"

Она вскрикнула и спешно открыла глаза, лицо бледное и глотает воздух, голова все еще бугристая и головокружительная, как будто она вдыхала настоящую миазму.

"Мэй Мэй, что с тобой?"

Лонг И Тянь видел её в таком состоянии и попросил срочно.

Снежное озеро, с другой стороны, перепрыгнуло и, используя свои маленькие лапки, поймало пульс Ян Цзымэй и ввело в нее немного истинного ци.

Разум Ян Цзымэй начал очищаться.

Она неуклонно смотрела на пергамент перед собой, а на поверхности, действительно, ничего не было, но почему она позволила себе впасть в эту иллюзию?

Может быть, карта сама по себе ядовита?

"Мэй Мэй, что ты говорила о "Персиковом цветке" Миазме?" Лонг И Тянь спрашивал.

О миазме цветения персика рассказывается и очень загадочная история: миазма цветения персика, на расстоянии находится персиково-красный туман, ветер не рассеивается, только через несколько месяцев рассеется сам по себе, если человек попадет в миазму цветения персика, кожа и даже кости тут же подвергнутся коррозии (осмелишься быть более мощным, чем серная кислота?). .

Чаще всего его используют в романах о боевых искусствах, фантастических романах и романах о фантастических боевых искусствах, он обычно используется для того, чтобы поймать врага в ловушку в определенном месте, а затем поймать его в банку (даже если их не поймают, они будут пойманы в ловушку в миазме цветения персика и умрут от голода). Он также используется как способ заставить ядовитую миазму исчезнуть, что может быть удалено только могущественными людьми из клана Тан, которые хороши в том, чтобы заставить яд исчезнуть.