

Глава 239: Таинственный дворец Это было огромное чудовище, которое было полностью собрано из черного скелета, хотя оно выглядело просто как очень большой гуманоидный скелет.

Однако верхняя половина его тела была заполнена черными рукавами, и когда Йе Чен взглянул на нее, на скелете качались десять рукавов черной кости.

После того, как гигантское скелетное чудовище вышло из земли, воспользовавшись моментом ошеломления Йе Чена, руки костей, собранные на верхней части тела, словно стрела, мгновенно вырвавшаяся наружу.

Огромный костный кулак снимал изображение в воздухе так быстро, что Ye Chen не успел уклониться от него и был сразу же взорван.

Действие было четким и острым, и при встрече оно совсем не было скучным.

Более того, выращивание скелетного монстра было Неск, это было в царстве Jindan, и каждый удар был еще более мощным, чем волшебное оружие.

"Эта скорость, она такая извращенная!"

Пока тело Йе Чена еще летало в воздухе, гигантское скелетное чудовище сразу же появилось позади Йе Чена, как будто мгновенно двигаясь, и более десяти костяных рук выбили быструю комбинацию.

На этот раз все тело Е Чена было глупым, а его тело было похоже на сломанный мешок, приземлившийся на черную костную дорогу.

"Шшш... больно! Я развалина! Вау..."

Когда он бежал всю жизнь, Ye Chen был ранен четырьмя магическими орудиями одновременно, и его тело было слегка ранено, но он еще не оправился, и его снова избил скелетное чудовище.

Все четыре ребра на его груди были сломаны, и лицо стало намного бледнее после того, как из его рта вылилось полным ртом крови.

В этот момент Йе Чен упал в обморок на костной дороге, почувствовав аномально острую боль в теле.

С тех пор, как он ступил в царство выращивания и получил маленькую рафинирующую штативу, у него всегда была гладкая езда, когда его так избивали.

Со времени, когда он пересек трещину и прибыл в это пространство пещеры, невезение Ye Chen было unbroken.

Сначала он столкнулся с древним свирепым зверем в тайном царстве вулкана и едва спасся под защитой Кольца Души Девяти Драконов.

Вскоре после этого они встретились с Лю Руянем, который получил удовольствие от убийства и кражи сокровищ, и пришел без всякой причины, о том, чтобы заколоть Ye Chen до смерти мечом.

В результате, после использования спасающего жизнь талисмана Холодной Вороны, он был атакован еще четырьмя магическими орудиями и получил легкие ранения.

Когда я увидела его в первый раз, он был так груб, что я не сказала ни слова, но он избил меня.

Живой сломал четыре ребра Ye Chen, если бы не тот факт, что пластина тела Ye Chen была закалена, этот набор комбинированных ударов вниз, правильно пойти на встречу с королем ада.

"Черт, мне действительно не повезло за восемь жизней!"

Хотя сердце Е Чена горевало и хотел заплакать, это было тяжело чувствовать, но до последнего момента он все еще должен был сделать все, чтобы защитить свою маленькую жизнь в первую очередь.

Было ли это для себя, его семьи, или его любовника, не было причины для Ye Chen, чтобы упасть в этом виде места без причины.

"Похоже, мы можем использовать только его!"

Взгляд Йе Чена вспыхнул суровым цветом, его ладонь ударилась о сумку для хранения, и в сиянии вылетел бронзовый гроб.

В самом гробу не было ничего особенного, но золотая дуга электричества, которая не пронизывала его, была заклятым врагом бесчисленного множества призраков и злых существ.

Гигантское скелетное чудовище, очевидно, также своего рода злобное существо, после того, как увидел Золотой Гром Вуду, челюстная кость была почти отпугнута, огромное тело "свист", бегущее в сторону входа в долину, просто дыхание времени, исчезло.

"Черт, этот Золотой Гром Вуду настолько ужасен, что мне жаль, что я не вытащил его раньше!"

Ye Chen прикрыл его ноющую грудь и встал с некоторым затруднением, положив бронзовый гроб в его мешок для хранения, после этого быстро пошел к глубинам долины.

Ye Chen, который был тяжело ранен монстром скелета, определенно не осмелится выйти из этой долины, в случае, если он наткнется на группу Лю Руяна, он определенно будет рассматриваться как сбита собака и безжалостно убит.

Прямо сейчас он мог только ходить во тьму и ходить в самые глубины, чтобы увидеть, нет ли там сокровищ, спрятанных внутри.

В любом случае, с Золотым Громом Вуду на руках, Ye Chen не очень боялся никаких мощных злых предметов, спрятанных внутри.

Пройдя по черной скелетной дороге, Ye Chen прошел через длинный, уединенный каньон и, наконец, прибыл в круговую долину.

В центре долины стоял старинный и строгий дворец.

Ye Chen нервно проглотил свою слюну и пошел вверх по белым нефритовым ступеням дворца, его ладонь прижата к мешку для хранения, готовому выбросить бронзовый гроб.

Два подноса дворцовых ступеней были вырезаны из белого нефрита на одном подлинном звере-духе, и Йе Чен смог узнать только пять или шесть из более известных истинных драконов, воробьев-вермиллионов, Кунь Пенг и другие статуи зверя, но не другие статуи зверя.

Йе Чен планировал убрать несколько из этих статуй, но после их перемещения он обнаружил, что статуи были полностью связаны со ступеньками, и вся ступенька, плюс все статуи, казалось, были вырезаны из целого куска белого нефрита.

"Это мастер-штрих! Сколько нужно белого нефрита, чтобы вырезать эти штуки!"

Ye Chen был весьма удивлен и воскликнул, опасаясь прикоснуться к некоторому ограничению, Ye Chen не осмелился силой постучать в основание статуи и отодвинуть ее.

После осторожного подъема по ступенькам, перед Ye Chen появились бронзовые ворота, которые также были вырезаны различными экзотическими зверями.

Ye Chen сначала управлял оружием духа и коснулся ворот, не найдя никакой опасности, прежде чем нажать руки на дверную панель и толкать бронзовые ворота открытыми.

"Хруст... скрип..."

Дверь, не открывавшаяся в течение сотен лет, сделала движение зуба, и пыль, скопившаяся на ней, пролилась наружу, поднимая облако дыма и пыли.

После того, как дым и пыль рассеялись, Е Чен смог увидеть, что внутри, и все холодные волосы на его спине встали в испуге.

Внутри главных ворот находился необыкновенно просторный дворец, размером с футбольное поле.

С обеих сторон зала были установлены бронзовые гробы, некоторые из которых были полностью закрыты, а другие были полностью открыты, раскрывая скелеты в форме зверя внутри гробов.

Внутренняя часть гробов была покрыта бронзовыми шипами, очень похожими на железные приспособления для пыток девственниц, которые использовались для наказания ведьм в древней Европе, разница была в том, что те, кто внутри гробов также выдвигали трубку, а под ней находился бронзовый контейнер.

Глядя на скелеты в форме зверя внутри, Е Чен быстро представил себе картину в своем воображении.

В бронзовый гроб был заперт безумно ревущий зверь-демон, и когда гроб был полностью закрыт, шипы внутри пронзали бы окровавленную дыру в теле зверя-демона.

Кровь стекала по трубке и попадала в бронзовый контейнер.

А зверь-демон внутри только истекает кровью и умирает.

"Намерены ли монахи, построившие дворец, собирать кровь зверя? Зачем он это сделал?"

Ye Chen вернулся к своим чувствам и осторожно и осторожно вошел в большой зал, тщательно наблюдая ситуацию внутри.

Форма главного зала была великолепна, вершина также была инкрустирована различными неизвестными камнями, а с обеих сторон была выгравирована изысканная фреска, даже спустя много лет фреска на ней не потеряла ни малейшего цвета.

<http://tl.rulate.ru/book/40824/930824>