

Глава 211: Чувство дома неосознанно, Чжан Синь Юй полностью подчинил в роль жены Ye Chen, и как только она услышала, что Ye Chen еще не ел, она повернулась к кухне и сказала.

"Дорогая, поиграй с Соринем немного, ужин скоро будет готов!"

"Ну!"

Ye Chen ответил и как раз вошел в гостиную, маленькие loli сидя на полу играя с детскими игрушками нашли Ye Chen и сразу побежали, обнимая бедро Ye Chen и крича нон-стоп.

"Папа! Папа! Папа..."

"Ты не должен этого делать, ты хочешь снова умолять о камнях духа поесть, верно? Ни в коем случае, отныне каждый месяц будет даваться только один камень духа"!

Ye Chen сказал с лицом креста и плохим тоном после того как увидел маленькую Лоли.

Когда маленькая Лоли услышала это, ее маленькое лицо было горьким, и ее умные и милые большие глаза были затуманены слоем тумана, как если бы Ye Chen заплакал к Ye Chen в следующей секунде если она не дала ее камни духа для того чтобы съесть.

Чжан Синьюй с боковой стороны выглядел так, словно его сердце было безжалостно вырвано, занятый обниманием маленького лоли, и мягко утешал его.

"Сорин, будь хорошим, не плачь, не плачь! Я сделаю тебе что-нибудь вкусненькое позже! Хороший мальчик..."

"Мама!"

Маленькая Лоли похоронила свое лицо в объятиях Чжан Синьюя, ее слова отрывистывали слезами и указывали на Е Чэнь в обвинении.

"Папа... плохой! Запугивание... Сорин!"

"Дорогая!"

Zhang Xinyu дал Ye Chen яростный взгляд, полный обиды и гнева.

"Не задирай Сорина все время!"

"Я не издевался над ней!"

Йе Чен прикоснулся к его носу и сказал слабо: "Скорее ты, не порти этого малыша!".

"Синьсин - моя дочь, если я не испорчу ей жизнь, то кто?" Чжан Синь Юй правильно сказал.

"Ух..."

Угол рта Йе Чена подергивался дважды, и он беспомощно вытащил три или четыре камня духа и бросил их в маленькую лоли.

"Да-ха-ха..."

Маленькая Лоли была занята глотанием всех камней духа и не могла закрыть свой маленький рот в счастье, затем кричала с распростертыми объятиями к Йе Чену.

"Папа... обними!"

"Дорогая, хорошо проведи время с Синсинь и перестань издеваться над ней!"

Чжан Синьюй напряг ее красивое лицо и сказал с серьезным выражением.

"Хорошо, хорошо!"

Лицо Йе Чена было наполнено горькой улыбкой, когда он протянул руку и поднял маленькую Лоли и мягко подбросил ее в воздух, заставив маленькую Лоли смеяться.

Чжан Синьюй посмотрел на двух людей перед ней, ее глаза были бесконечно нежными, она не знала, сколько времени прошло с тех пор, как она испытала это ощущение домашнего очага.

"На самом деле, это довольно хорошая жизнь!"

Чжан Синьюй рыдала в сердце, обернулась и пошла на кухню.

После того, как Йе Чен некоторое время играл с маленькой Лоли в гостиной, Чжан Синь Юй наполнил обеденный стол тарелкой деликатесов.

После того, как "семья из трех человек" закончила ужин, Чжан Синь Юй помыл посуду на кухне, в то время как Е Чен держал маленькую Лоли в гостиной и некоторое время смотрел телевизор.

После того, как Чжан Синь Юй закончил мыть посуду и пришел в гостиную, Е Чен отнес маленькую Лоли к Чжан Синь Юю и пришел один на террасу в озеро и сел на колени.

Наконец-то пришло время для самого приятного осмотра награбленного Йе Ченом.

Ye Chen был первым, кто вытащил мешок Бессмертного II Чжао и вылил все его содержимое.

Перед глазами Ye Chen появилась небольшая гора камней духа, глядя на это количество, это было меньше тысячи камней духа, поистине достойный быть вторым поколением Бессмертных, ничего больше, просто больше камней духа.

Ye Chen схватил горсть камней духа в руке и засунул их обратно в свой мешок, приняв приблизительную инвентаризацию количества камней духа, он обнаружил, что в мешке Чжао было 4000 камней духа, а с камнями духа, которые изначально были у Ye Chen, их количество было почти 5000.

Эта довольно большая сумма денег действительно сделала Ye Chen немного взволнованным.

Собрав духовные камни, Йе Чен обнаружил, что перед ним была только куча книг, нефритовый вентилятор и синяя печать.

Книга Ye Chen не заботилась сейчас, он сразу же взял в руки вентилятор дождя, который был огненно-красный с одной стороны и аква-синий с другой, и действительно был знаменитым волшебным оружием Чжао.

Огонь и ледяной инь-ян фанат!

И этот голубой талисман, Ye Chen также узнал, в течение дня в древнем городе, он также принял прямой удар от этого холодного ворон талисмана.

В терминах силы атаки, холодный талисман Ворона был явно намного выше вентилятора пожара Yin Yang льда, поэтому в старородеовской улице города, Чжао не принял вентилятор пожара Yin Yang льда, но сразу предложил холодный талисман Ворона используемый для того чтобы спасти его жизнь, намереваясь убить Ye Chen в одном движении.

Но Чжао не ожидал, что Ye Chen получил родословную Ледяного Атрибута Божественной Хищной Птицы, и его плоть была чрезвычайно невосприимчива к холоду, поэтому обычный холод не мог навредить ему вовсе.

И затем Чжао нырнул в черепаший панцирь, и прежде чем он смог использовать огонь и лед Yin Yang вентилятор, он был убит двумя ударами Ye Chen, которые разорвали панцирь.

Это последнее оставшееся продвинутое уплотнение и двойной атрибут волшебный инструмент был свободен для всех для Ye Chen.

Когда первоначальный владелец Ледяного огня Инь Ян Фань, Чжао, умер, он стал безупречным предметом, и Ye Chen мог использовать его с прямой каплей крови, чтобы признать владельца.

Что касается этого талисмана Холодного Ворона, Йе Чен, естественно, хранил его как оружие убийцы.

После класть прочь огонь и лед Yin Yang вентилятор и холодный талисман Ворона, Ye Chen переместил его взгляд к куче книг, вытягивая одно вне случайно для того чтобы посмотреть на него, Ye Chen поспешил обнаружить что это было "Полной книгой комнатных техник".

"Чушь!"

Ye Chen оставил его рот открытым и бросил книги в воздух, пресекая заклинание с одной рукой, техника огненного шара вылетела, и после того как сгорела книга техники комнаты к пеплу, Ye Chen выкурил другую книгу.

Посмотрев дважды, я заметил, что он был полон фотографий, которые нельзя было выключить ни в саду, ни в полноцветном виде.

"Это... слегка полезно, оставь себе!"

Ye Chen погладил его подбородок и бросил коллекцию весенней цветовой карты в его сумку для хранения.

Ye Chen после этого пролистывал книги одна за другой, а остальные были все желтые искусства, или магические искусства афродизиака, что с Золотым копьём, ах, одним столбом, и другими магическими искусствами под кроватью.

"Этот Чжао действительно не должен был родиться в Девяти Небесных Бессмертных Вратах, он больше подходит для Радостного Павильона!"

Йе Чен улыбнулся и взял в руку последнюю книгу, пролистывая ее некоторое время, и

обнаружил, что она содержит в себе божественное искусство "Контроля над штативом".

Как следует из названия, Техника Контроля над Триподом - это сверхъестественное заклинание для контроля над женским котлом, и женщина под этим заклинанием должна будет делать все, что скажет ей хозяин, не говоря уже о том, чтобы предложить ей целомудрие и позволить ей покончить жизнь самоубийством.

"Управление штативом Арт! В этой куче книг, эта имеет самую высокую ценность!"

Ye Chen случайно перевернул его, так что он убрал "Tripod Control Technique", а затем вытащил теннисную сумку старика.

Первым, кто вылетел из мешка для хранения на фоне сияющего света, была черная стримерка.

После того как Ye Chen аналогичным образом определил его капли крови как его хозяин, он нашел, что он может общаться непосредственно с двумя женскими привидениями внутри баннера с его разумом.

От сестры Сюй Локсюэ она узнала, что знамя, называемое Знаменем Сотни Душ, было волшебным оружием, способным удерживать до 999 призраков и духов внутри.

Старик собрал сотни призраков, и во время битвы в старом городе он использовал свою "Технику сбора душ", чтобы отправить их в желудок призраков.

<http://tl.rulate.ru/book/40824/928209>