

«Древние Свитки: Возвращение Алдуина»

Описание: Продолжение столь полюбившейся миллионам фанатам серии игр The Elder Scroll пока неизвестно, выйдет или нет... Так что для наших "страдальцев" специально запущен проект-продолжение. Нет, разумеется это не игра, а просто фанатская версия продолжения...

Вы ведь наверняка задумывались(про фанатов), что же будет в следующей части игры? В какой части мира будет идти сюжет, ну и разумеется, что собственно стало со Скайримом?

Сюжет данного рассказа начнется сразу после смерти "последнего драконорожденного", легендарного нордского героя - Довакина, сумевшего остановить первого в мире дракона - Алдуина. Однако же... герой погибает слишком быстро... Война между Братями Бури и Империей разгорается с новой силой, задействуя все возможные живые ресурсы. Талморцы тоже не собираются оставаться в стороне и уже перестают ограничиваться закулисными играми. Архимаг Коллегии Винтерхолда вот-вот отправится на тот свет из-за жадности его советника. Вампиры Клана Волкихар обрели настолько непревзойденную силу, что вынудили Стражей Рассвета искать себе новых союзников. Темное Братство, само того не ведая, натравило на себя врага, который вполне способен раз и навсегда уничтожить их. И это лишь маленькая долька того, что будет описано в этой истории!!!

(Читателям, не знакомым с серией игр Eldor Scrolls/Древние Свитки вероятно будет немного сложновато сразу погрузиться в атмосферу этой истории. Учитывая невероятную многогранность и изобилие придуманного мира, в ней разве что летающих тарелок из космоса не хватает... Впрочем, отсутствием каких-либо рамок эта игра и получила бешеную популярность. Последняя часть игры - Скайрим, закончилась несколько туманно... Намёков на продолжение - хоть отбавляй (Алдуин - не погиб, Талморцы - очевидно вновь развяжут войну, что там с Братями Бури - тоже хрен разберешь...), так что мы - фанаты ждем и верим, что оно всё-таки будет! Ну а пока... почему бы нам не забабахать фанфик по этой игре? Насладимся хотя бы неофициальным продолжением Древних Свитков! Если вы не против, то приступим...)

ПРОЛОГ.

В небольшой деревушке, принадлежащей скаалам, стояла гробовая тишина. Лишь молодая светловосая воительница нарушала его, обнимая постепенно остывающее тело своего отца. Его пустые ничего не выражающие глаза смотрели в небо.

[Скаалы - небольшое человеческое племя, расположенное на острове Солстейм.]

"Отец! Что ты наделал?"

Риторически спрашивала девушка. Все очевидцы смерти Сторна прекрасно понимали его мотивы. У него просто не было выбора! Как шаман этой деревни, он нес ответственность за всех своих соплеменников. Чтобы спасти их, ему пришлось пожертвовать собой.

Девушка в тяжелой нордской броне, сидя в центре деревни, оторвала взгляд от отца и тихо

произнесла.

"Иди."

Молодой парень со светлыми волосами, крепким телосложением и синими глазами, одетый в теплую зимнюю меховую куртку, сапоги и перчатки, осторожно кивнул ей в ответ. Он чувствовал вину за всё произошедшее и в тоже время прекрасно осознавал, что по другому быть не могло. Чего ещё ждать от даэдра...

[Даэдра - бессмертные существа, наделенные почти безграничной силой, которые нередко влезают в дела смертных. Почти у каждого из них в Нирне есть свои последователи.]

[Нирн - планета, на которой происходят события Древних Свитков.]

"Мой отец пожертвовал собой, чтобы дать тебе возможность уничтожить Мирака и развеять тень его хозяина."

Парень подошел ближе, желая хоть как-то утешить её.

"Фрея..."

Девушка поднялась на ноги и твердо сказала.

"Иди и убей Мирака! Не подведи нас."

Ещё раз кивнув, парень подобрал с земли большую Черную книгу. Всего две минуты назад она прикончила Сторна, высосав его душу, но ему вред вряд ли причинит. Хозяину этой книги светловолосый парень был пока ещё нужен. На данный момент лишь ему под силу остановить пришествие Мирака в этот мир.

Поправив на себе ремень сумки, он раскрыл книгу. Как и ранее, скользящий по страницам этой темной книги текст, он совершенно не понимал. Но это было и не к чему...

Около десятка черных щупалец вылезло из обложки книги и стало обвиваться вокруг его тела, подобно змеям. Страницы перед его глазами резко вспыхнули зеленым светом, после чего он исчез...

Молодой норд, почитаемый в Скайрime как Довакин, пришел в себя, очнувшись в Апокрифе - царстве Хермеуса Моры, где можно было обрести любое запретное знание.

[Довакин(драконорожденный) - титул, которым нарекают представителей смертных, способных поглощать души павших драконов.]

Этот мир являлся гигантской сверхъестественной библиотекой. Куда не посмотри - всюду стояли бесконечные полки, заваленных книгами. Все они были в черной переплете, и были написаны на разных языках. Здесь не было ни единой души, но ощущение чужого присутствия безотрывно преследовало отнюдь не частых посетителей. Временами возникающий сильный ветер гонял по округе десятки тысяч страниц с древними письменами. Небо Апокрифа было усеяно бесконечными темными тучами, из которых слегка просвечивало бледно-зеленое небо. Попасты в этот мир было возможно только через Черную книгу.

Ранее Довакин получил от Хермеуса Моры - даэдрического принца безграничных знаний, единственное орудие, способное сократить подавляющую разницу в силе, между этим

новоиспеченным драконорожденным и его предшественником.

Это был туум - "Подчинение воли", которое позволяло ненадолго подчинить себе разумных существ. Чтобы победить Мирака - легендарного драконорожденного древности, у которого в подчинении десятки, если не сотни драконов, этот туум был необходим, как воздух.

[Туум(крик) - один из крайне редких умений, которое практикуют народ нордов. В нынешние времена, способных использовать этот дар голоса - можно было пересчитать по пальцам.]

Довакин до сих пор сомневался в истинных намерениях Хермеуса Моры. Мирак был когда-то его подчиненным и самым верным последователем. Так зачем же первый так нуждался в устранении второго?

Достав из ножен пару одноручных эльфийских клинков, он отправился вперед. В данный момент, Довакин находился на одном из многочисленных островков Апокрифа, окруженных бесконечным океаном из черной жижи. Подойдя к краю острова, он сравнил эту жижу с болотом, в которое точно не следует падать... Из под неё торчали бесчисленные пятидесятиметровые щупальца, которые непременно бы схватили любую добычу, до которой бы сумели дотянуться.

Все острова соединялись между собой либо мостами, либо переносными книгами. Большая развернутая черная книга как раз парила недалеко от него. Довакин подошел к ней и положил свои руки на её необычайно крупные страницы. Произошла вспышка зеленого света, которая моментально перенесла его на ближайший остров. Вновь его окружали бесчисленные полки книг. Впереди находилась большая арка метров двадцать в длину, сделанная из множества скрепленных черной жижой книг. За ней был мост, ведущий к следующему острову.

Припасов у Довакина было с собой не более чем на два дня, поэтому он решил ускориться, дабы не пришлось возвращаться обратно и начинать это неприятное путешествие заново.

Перейдя на легкий бег, он почти преодолел мост, как вдруг перед ним появилась первая опасность. "Книжник" - так Довакин прозвал существ, которых уже неоднократно встречал ранее. Это прозвище было дано потому, что книжники практически всегда находятся рядом с полками книг. Вглядели они как двухметровые существа с четырьмя длинными руками и щупальцами, торчащих из его уродливого тела. Крохотных черных глаз было почти не видно, на его лысой голове. Все они насили на спине шерстяную мантию, которая хотя бы со спины могла скрыть их отвратительные тела. К сожалению, эти существа были довольно опасными противниками. В чем Довакин уже убедился ранее. Вблизи они не представляют опасности, зато их дальнобойная магия была воистину проблемной... Зеленые снаряды, наполненные электричеством, с легкостью могли оглушить тебя, а в худшем случае, и убить.

"Нет у меня на вас времени!"

Молодой парень уклонился от первого летящего снаряда, после чего быстро приблизился к нему и горизонтальным взмахом рассек ему часть плоти. Учитывая их невероятную способность к регенерации, Довакин не стал продолжать терять на него время, а просто понесся вперед к следующему острову.

Почти сразу он обнаружил на нем очередную переносную книгу, которой поспешил воспользоваться. Так как книжник быстро догонял Довакина.

Следующий остров был похож на огромную башню, в центр которой его и перенесло.

Посмотрев наверх, он тяжело вздохнул.

"Да вы издеваетесь..."

Выход очевидно был на самом верху, и чтобы добраться до него, нужно было очень долго бежать по выпирающим из стены дорожкам. Наверняка там будут и книжники...

Начав свой марафон, Довакин почти сразу убедился в своей догадке. Книжники появлялись из ниоткуда и забрасывали его снарядами. Поскольку все они были одиночками, уворачиваться и бежать дальше - не являлось слишком сложным. Через минут десять он оказался на крыше, на которой его уже поджидали...

Буууууууууууу*

В полуметре от Довакина пролетел большой снаряд черной жижи, запущенный гигантом. Пятиметровое гуманоидное существо, единственная цель которого - уничтожать любого иноземца. Его руки были похожи на хлысты, которыми он резко рассекал воздух, в попытках попасть по противнику.

"Эх, не для тебя я это готовил..."

Довакин быстро достал из куртки один из свитков, которые заранее подготовил для сражения. Все они содержали в себе разные виды магий, которые можно было высвободить и использовать. Этот парень не обладал предрасположенностью к магии, обычно ему было более чем достаточно дара голоса. Но его он готовил для главной битвы, поэтому сейчас Довакин старался ограничиваться свитками.

Жжжжбуууууууууу... БААААААХ*

Высвободив из свитка запечатанный "Огненный шар", он запустил его в гиганта. Этот снаряд снес его с ног, но для окончательной победы такого заклинания было недостаточно. Довакин знал это, всё что ему было нужно так это время, чтобы пробежать мимо и воспользоваться очередной переносной книгой.

"Похоже я почти на месте."

Молодой норд оказался на острове с посланцем от Мирака. Напротив того места, где оказался Довакин величественно восседал большой темно-серый дракон.

Сражаться с драконом сейчас, даже с самым слабым из них, означает вымотаться и потратить часть тех средств, которые Довакин был намерен использовать против Мирака, поэтому он решил пресечь такой исход и использовать свой главный козырь прямо сейчас.

"ГОЛ ХА ДОВ(подчинение воли)!!!"

Громкий и хлесткий голос молодого норда разнесся по округе. Дракон на миг покачнулся и посмотрел на него.

"Привет тебе, тури!"

Произнес он тяжелым и глубоким голосом. Хоть Довакин благодаря своему происхождению и обладал способностью понимать речь драконов, часть их слов всё же оставалась для него непонятной.

"В твоём тууме сила! Садись на меня и я отнесу тебя к Мираку."

Тратить время на безнадежную борьбу с остальными драконами и полчищами книжников с великанами у Довакина не было ни желания ни времени, поэтому он принял его предложение. Сев на шею дракона, он дал ему понять, что можно взлетать.

Пролетая на бесконечным черным океаном, дракон продолжил говорить с ним.

"Берегись, Мирак силен. Он знал, что ты придешь."

Впереди стала виднеться башня, чьи размеры превышали любое воображение. Если бы это был мир смертных, то его верхушку из-за облаков снизу было бы точно не разглядеть. Приближаясь к самому верху, они оба стали различать высоко над ними десятки парящих драконов.

С обеих сторон, они игнорировали друг друга. Похоже драконы не собирались вступать в бой без приказа своих хозяев. Довакин приземлился на крыше, на которой его уже долгое время дожидался Мирак. Сложив руки на груди, он спокойно дожидался своего оппонента.

"Саратор, неужели тебя так легко смутить?"

Обратился он к дракону Довакина, с которого его новый хозяин только что спешил. Мирак явно намекал на то, как легко удалось этому парню подчинить волю дракона.

Сбросив с себя сумку, молодой норд стал медленно приближаться к Мираку. Существо, бывшее когда-то человеком, таким же нордом, как и этот молодой Довакин, произнес своим гордым, но явно уже постаревшим голосом.

"Итак, драконорожденные, первый и последний, встречаются в Апокрифе. Несомненно, этого и хотел Хермеус Мора."

Пожилой норд в черном одеянии и золотой маске с прорезями для глаз, неотрывно смотрел на Довакина.

"Он переменчивый хозяин, знаешь ли. Но теперь я освобожусь от него. Моё время в Апокрифе подошло к концу."

Вспомнив смерть тех бесчисленных жителей, загубленных от влияния Мирака, Довакин достал с пояса великолепные черные эльфийские мечи и резко сказал.

"О, да! Ведь сейчас ты умрешь. И на этот раз - окончательно!"

Мирак покачал головой и спросил.

"Как по твоему, почему мои драконы позволили тебе зайти так далеко? Дело не в везении... Ты ключ к моему могуществу! Поглотив твою душу, я вернусь на Солстейм и вновь стану хозяином своей судьбы!"

Дууууу...зззззз*

Мирак протянул вперед руки и послал на Довакина разряд молнии. Не успев ничего противопоставить этому приему, молодой норд попал под удар и отлетел на несколько метров назад. Всё-таки один на один, воин против мага на открытом пространстве... это не самый удачный расклад для Довакина.

Поднявшись на ноги, он отдал своему дракону мысленный приказ. "Заморозь его!!"

Темно-серый дракон Саратор широко раскрыл пасть и вздохнул своим ледяным дыханием, целясь прямо в Мирака. Пока тот создавал магический щит, Довакин помчался прямо к нему.

Мирак, поддерживая магический щит одной рукой, собирался запустить "огненный шар" в Довакина.

"Глупец! Моё могущество раздавит тебя!"

"ФУС РО ДАХ!!! (безжалостная сила)"

Довакин использовал дар голоса, создав мощную воздушную волну, которая не только остановила снаряд на пол пути, но и снесла с ног самого Мирака.

Не замедляя бег, молодой норд приближался к своему противнику, намереваясь добить его мечом.

"МУЛ КВА ДИВ(воплощение дракона)!!"

Мирак также задействовал дар голоса, покрывшись сверкающей неестественной броней. Она даже на магию не была похожа, как будто сама его душа преобразилась в эту слегка просвечиваемую защиту. Достав из-за спины короткий кинжал, он собирался встретить наступающего Довакина.

"AAAAAAAAAA...!!!"

Как мечник, этот парень ещё не встречал равных, так что он без труда выбил кинжал из рук Мирака, после чего собирался пронзить его насквозь. Но...

"ФУС РО ДАХ(безжалостная сила)!!"

Меч столкнувшись с этой сияющей броней разбился на осколки. Затем Мирак использовал туум, чтобы оттолкнуть от себя этого парня.

"Я признаю, ты действительно многообещающий воин. Но как драконорожденный - тебе ещё далеко до меня!"

Мирак щелкнул пальцами, подав кому-то знак.

"Я в курсе о твоей победе над легендарным черным драконом. Нанести поражение самому Алдуину... это действительно впечатляет. Но..."

Издалека стремительно приближалась фигура дракона. Размах его крыльев, распространял по всему Апокрифу воздушные волны. С каждой пройденной секундой становилось очевидно, что этот дракон намного крупнее своих сородичей.

Мирак развел руки и величественно произнес.

"... ты понятия не имеешь на что способны истинные драконорожденные! Поприветствуй своего старого знакомого."

Молодой норд смотрел на приближающегося дракона, выпучив глаза. Он просто не мог поверить в то, что видел. Чтобы победить Алдуина ему пришлось просить о помощи героев

Совингарда, и даже будучи готовыми к схватке, вооружившись до зубов, все вместе они едва смогли справиться. Довакин до сих пор считал ту победу лишь невероятно удачным сложением обстоятельств! И сейчас этого легендарного дракона какой-то старикан из древности эксплуатирует, как слугу...

[Совнгард - альтернативный рай у нордов. Представляет собой большой зал, в котором пируют павшие в бою воины.]

"Этого... не может быть!"

Мирак рассмеялся и понимающе произнес.

"Быть может, будь у тебя столько же времени для самосовершенствования, как и у меня, ты и смог бы составить мне конкуренцию. Но сейчас у тебя нет никаких шансов."

Довакин даже не отрицал этого. Посмотрев сначала на приближающегося Алдуина, затем на Мирака, он нашел единственно правильное решение. Если он убьет Мирака, то контроль над этим черным драконом рассеется. Не факт, что Алдуин сможет самостоятельно выбраться из Апокрифа, так что...

"ВУЛЬ(стремительный рывок)!!"

Молодой норд использовал туум, чтобы мгновенно переместиться к Мираку, после чего достал самое прочное своё орудие - эбонитовый кинжал. Единственной его оставшейся надеждой было то, что его пробивной силы хватит, чтобы преодолеть сверкающую броню.

"ФАЙМ(бесплотность)!!"

Пока Довакин пролетал мимо, Мирак стоял на месте и смеялся.

"Прощай Довакин. Твоя душа в итоге станет моей..."

БҮҮУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУШ*

Приземлившись, Алдуин накрыл собой большую часть крыши. Несомненно он был рад отомстить этому человеку за то, что в прошлом тот помешал его планам, но не проявлял никаких эмоций. Внешне великий черный дракон сейчас походил на управляемую марионетку, которой собственно и является.

Выйдя на открытое пространство, Мирак снял маску и посмотрел куда-то вдаль, тихо говоря самому себе:

"Пора возвращаться домой..."

Глава 1 - "Пробуждение"

"... (стоны)... (стоны)... ааа... (тяжелое дыхание)..."

Резко приняв сидячее положение, неизвестный с трудом переводил дыхание. Приснившийся кошмар был слишком явным. Образ большого страшного дракона до сих пор стоял у него перед

глазами. Холодный пот стекал по его спине, причиняя некоторый дискомфорт.

Собравшись с мыслями, неизвестный обнаружил некую... странность. Он ничего не мог вспомнить.

"Кто я? И... где я?"

Оглядевшись вокруг, он примечал все вещи, которые находились перед ним, пытаясь найти хоть какую-нибудь зацепку, которая привела бы к ответам на вопросы.

В данный момент, он лежал на кровати в какой-то крохотной комнатухе, в которой отсутствовала дверь. В комнате находились четыре бочки, пока неизвестно чем они наполнены. Три маленьких платяных шкафа и два высоких серванта. Справа стоял деревянный стул. Рядом с ним были кубок, графин с водой и книга. Прямо впереди, вне этой комнаты, находилась какая-то каменная конструкция, над которой парил свет, вне всяких сомнений созданный магией.

Поднявшись с кровати, он обнаружил на себе довольно простенькую, но чистую одежду. На стуле лежала более практичная, но... несомненно это было одеяние мага.

"Я что... маг? Хотя, не исключено..."

Переодеваясь, он заметил, что тело у него было стройным и довольно молодым. Приятно было осознавать, что потеря его памяти никак не связана со старческим склерозом.

"Новенький..."

Слева раздался чей-то девичий голос. Повернувшись, неизвестный обнаружил, что за ним наблюдает молодая девушка, в таком же одеянии, что и он.

"... проснулся наконец."

Она несомненно была темным эльфом. Её отличительные красные глаза и темно-зеленая кожа ясно давали понять, какой расе она принадлежала. Неизвестный сразу подметил одну деталь - пока он до конца не оделся, девушка не сводила глаз с его тела.

(Она что, никогда не видела человека? Или это...)

Неизвестный сам не заметил, как автоматически признал в себе человека. По цвету его кожи и телосложению - это было очевидно. Хотя, люди ведь тоже разные бывают... Одно можно сказать точно - он не редгарт(темнокожие люди).

"Ты не могла бы объяснить, где я нахожусь?"

Позади девушки прозвучал мужской голос. Несомненно, его обладатель тоже был ещё молод.

"Брелина пошли. Нам пора на урок."

Девушка крикнула, что сейчас их догонит.

"Ну, я пошла. Я так понимаю, что скоро ты к нам присоединишься."

Девушка развернулась и убежала прочь, оставив неизвестного в ещё большем ступоре.

(Урок... маги... ученики... волшебный свет впереди... Неужели я в той самой знаменитой Коллегии?)

Копаясь в своих воспоминаниях, он более или менее вспомнил про это место. Коллегия Винтерхолда - это крепость, в которой живут и обучаются маги. Что-то ему подсказывало, что раньше он здесь никогда не бывал.

Выйдя в коридор, он осмотрелся. Это здание было абсолютно круглым и очевидно двухэтажным. В потолке была специально созданное круглое отверстие радиусом в метр, чтобы со второго этажа можно было смотреть на первый. Эта каменная конструкция в центре, над которой парил магический свет, была похожа на маленькую версию колодца. Её дно было засыпано порошком, которой и поддерживал эту магию. Таких комнатушек, как та в которой он спал, на первом этаже было шесть, и все без двери. У того, кто построил Коллегию явно не было потребности в уединении.

"Эй новичок!"

Неизвестный поднял голову к отверстию в потолке и увидел, как со второго этажа на него смотрел ещё один эльф. На этот раз это был парень. Судя по внешности - лесной эльф.

"Есть разговор."

После чего он отошел, явно намекая на то, чтобы он поднялся к нему. Оказавшись на втором этаже, неизвестный убедился, что он почти ничем не отличается от первого. Только здесь было лишь пять комнат, одна из которых - обеденный зал. Свет от колодца на первом этаже прекрасно освещал и эти комнаты. Вдобавок, в некоторых из них стояли светильники.

"Сюда."

Эльф позвал неизвестного к себе в комнату.

"Раз уж ты новенький... позволь дать тебе совет. Если

ты собираешься работать в направлении, которое официально не разрешено, тогда не говори об этом никому. Если же тебе понадобится что-то, чего у тебя официально быть не должно, приходи ко мне. Ну а если ты расскажешь кому-то о том, что я тебе только что посоветовал, я поджарю тебя изнутри. Понятно?

Неизвестный кивнул.

"Вот и хорошо."

Лесной эльф был одет по стандарту проживающих здесь волшебников. Разве что цвет его одеяния отличался. Вместо привычного синего - у него был желтый. Волосы у него были короткими, и зачесанными на бок. Красные глаза внимательно изучали неизвестного.

"Как тебя зовут?"

Неизвестный пожал плечами.

"Понятно. Всё как и говорила Мирабелла... Думаю, стоит тебя предупредить. Даже учитывая тот факт, что Коллегия очень толерантна к своим ученикам, есть границы, через которые нельзя переступать."

Эльф усмехнулся и продолжил.

"К некоторым видам экспериментов в Коллегии относятся неодобрительно. Если, конечно, узнают о них... Пожалуй, если ты найдёшь своим действиям приемлемое объяснение, изучать можно практически что угодно. Правда, если для экспериментов нужны живые подопытные, такими вещами лучше заниматься вне стен Коллегии."

Неизвестный решил спросить его.

"Может хотя бы ты знаешь, кто я такой?"

Эльф покачал головой.

"Похоже никто не знает. Мирабелла с Фаральдой говорили о том, что тебя сюда принесла какая-то женщина. Судя по всему она неплохо заплатила, чтобы Коллегия приняла тебя. Ибо раньше сюда принимали только учеников, а не пациентов. Впрочем, есть мнение, что твоя потеря памяти как-то связана с магией."

Он вздохнул и продолжил.

"Ладно. Отправляйся к Мирабелле. Это бретонка с короткими каштановыми волосами лет сорока, она сейчас либо снаружи, либо в зале стихий. Если обзаведешься деньгами и будешь нуждаться в каких-либо вещах, обращай ко мне. Меня зовут Энтир."

Дав ему понять, чтобы его оставили одного, Энтир принялся изучать какой-то свиток. Неизвестный спустился на первый этаж и вышел наружу.

(Ого... какой прекрасный вид!)

Внутренний двор Коллегии был абсолютно круглым, радиусом приблизительно трехсот метров. В самом центре двора стояла статуя мага-мужчины. Его лицо было скрыто капюшоном, а разведенные в стороны руки, казалось, говорили "Добро пожаловать!". Перед ней находился ещё один колодец, только вместо маленькое белого шара света здесь был большой синий столп, который освещал весь двор и достигал длинной почти до самой верхушки главной башни. Позади статуи находился вход в главную башню, судя по всему, она была трехэтажной. Это не так уж и мало, учитывая громадную высоту всех комнат Коллегии. Пройдя немного вперед, он увидел справа закрытые ворота, на которых было изображено изображено следящее за тобой око, от которого расходились в стороны четыре линии. Поскольку ворота были решетчатыми, за ними было прекрасно видно мост, ведущий в город. Неизвестный почти сразу подметил то, что снаружи снег валит гораздо обильнее, наверняка это из-за магии. Установленные во дворе чары, не позволяли появляться сугробам. Не считая ворот, во дворе было три пары дверей. Одни вели в главную башню, две другие были расположены по разным сторонам от главных ворот. Вся крепость соединялась вместе темной каменной стеной, внутри которой наверняка проходили коридоры.

Поскольку во дворе никого не было, неизвестный направился напрямик в главную башню. Внутри он сразу обнаружил ту самую бретонку, которую описывал ему Энтир. Она как раз собиралась выйти наружу.

"Новенький? Очнулся наконец... Помнишь что-нибудь?"

Неизвестный покачал головой.

"Твое имя Маркус, по крайней мере так сказала девушка, которая принесла тебя сюда."

"Кто..."

Она быстро перебила его.

"Эта девушка пожелала остаться неизвестной. Она просила передать тебе, что если... когда к тебе вернется память, ты легко сможешь её найти."

(Что значит если... ?)

"Меня зовут Мирабелла Эрвин. Я мастер-волшебник Коллегии Винтерхолда. Поскольку Архимаг Аррен - очень занятой человек, ежедневными делами, не требующие его

лично вмешательства, занимаюсь я. Постарайся никогда не тревожить его."

Женщина стала указывать по сторонам и говорить где и что находится.

"Эта дверь(слева от входа) ведет в апартаменты Архимага, а эта(справа от входа) в арканеум. Впереди находится общий зал, который все называют залом стихий. Там проводятся общие собрания, занятия и лекции. Место, где ты проснулся - твоя комната. Зал, в которой она находится, мы называем зал достижений. Там проживают все наши ученики, а также мастер Толфдир. Он наш самый уважаемый маг, первое время ты будешь обучаться у него. Напротив вашего зала, располагается наш - зал поддержки. В нем проживают только учителя и ученые."

"Простите, учитель... но что с моей памятью?"

Мирабелла вздохнула и ответила.

"Мы точно не знаем. Девушка, что принесла тебя, ничего нам толком не объяснила. Не волнуйся, мы постараемся вернуть тебе память. Колетта Маренс - наш эксперт в области магии восстановления будет ежедневно проводить с тобой необходимые для этого процедуры. Будь уверен, если она не сможет восстановить тебе память, то магия в твоём случае ничем не сможет помочь."

"Вот как..."

Женщина указала рукой на зал стихий и сказала.

"Толфдир в данный момент уже проводит урок. Направляйся к остальным ученикам. И пожалуйста, будь вежлив с остальными!"

Мирабелла подошла к двери и напоследок сказала.

"Не забудь после урока сходить на процедуры к Коlette."

Маркус развернулся и пошел на свой первый магический урок. Удивительным было то, что он пока даже не в курсе, владеет ли каким-либо даром, или же нет...

Глава 2 - «Первый урок».

Пожилой мужчина с седыми волосами и бородой на секунду отвлекся от лекции, обратив своё внимание на приближающегося молодого человека.

"Добро пожаловать! Меня уже успели предупредить, что среди моих учеников будет пополнение. Я так понимаю - это ты."

Мариус остановился и подтвердил.

"Всё верно. Меня к вам послала Мирабелла."

Старик указал рукой на сидящих на скамейке ребят и сказал.

"Меня зовут Толфдир, во время занятий обращай ко мне - учитель. Прошу, присаживайся и слушай."

На скамейке вместе с ним сидела темная эльфийка, которая наблюдала за ним, пока он переодевался. И ещё двое - человек и каджит. Каджит бегло изучил его своим острым взглядом. Парень, похоже норд, тепло поприветствовал его. Эльфийка сидела на другом конце скамейки, поэтому ничего не сказала.

[Каджит - раса двуногих котов.]

"Итак, как я уже говорил, прежде всего вам нужно уяснить себе, что магия по природе своей непостоянна и опасна. Если вы не в состоянии управлять ей, она может вас уничтожить - и уничтожит!"

Эльфийка перебила учителя.

"Простите, я думаю мы все это прекрасно понимаем. Если бы мы были не в состоянии контролировать магию, то нас бы здесь не было."

Толфдир кивнул и улыбнулся.

"Конечно, моя дорогая, конечно! Все вы обладаете врожденным природным даром, я не ставлю это под сомнение. Я говорю об истинном контроле, о мастерстве магии. Чтобы овладеть им нужны годы учения и практики, если не десятилетия."

Каджит, сложив руки, предложил.

"Тогда чего мы ждем? Давайте начнем!"

Толфдир покачал головой.

"Именно об этом я и говорю. Рвение должно умиряться осторожностью, иначе катастрофа неминуема!"

Парень-норд возмутился.

"Но мы ведь только прибыли! Вы понятия не имеете о том, на что мы способны! Дайте нам шанс показать, что мы умеем."

Эльфийка и каджит были того же мнения. Учитель посмотрел на Мариуса и спросил.

"Ну а что на счет тебя?"

"Я - не против."

Толфдир приподнял брови и сказал.

"Вот как..."

Эльфийка добавила.

"Видите! Он тоже согласен. Почему бы вам что-нибудь нам не показать?"

"Так давайте все успокоимся..."

Толфдир почесал бороду и продолжил.

"... Попробуем, что-нибудь практичное... Заклинания оберегов вам известны?"

Получив три из четырех кивков, учитель сказал.

"Отлично. Вы трое (эльфийка, каджит и норд) сначала попрактикуйте его в сторонке, затем покажете мне, как хорошо вы им владеете? Вы, Мариус, если не ошибаюсь?"

"Вроде того..."

Толфдир очевидно понял, почему ответ был таким неуверенным. Пока остальные ученики вспоминали и создавали неподалеку барьерные заклинания, он подошел к Мариусу, чтобы поговорить с глазу на глаз.

"Ну что же, пока Колетта будет восстанавливать вам память, я понемногу буду обучать магии. Дар у вас несомненно есть, я это чувствую. Но чтобы от него была польза - необходимо развивать его... Вставляйте, я обучу вас оберегу. Посмотрим, как быстро вы сможете овладеть им."

Учитель и Мариус встали рядом, после чего первый стал объяснять суть заклинания.

"Я обучу вас самому простому - слабому оберегу. Если освоите его, то в следующий раз я покажу более сложный. Принцип действия тот же, что и во всех остальных существующих заклинаниях - нужно высвободить из тела ману, и преобразовать её. Смотрите..."

Толфдир протянул вперед руку создав перед собой прозрачный, но вполне явный круглый щит, который удерживал перед собой за счет маны.

"Зачастую, преобразовав ману, мы сразу же отпускаем её. Но для оберега - необходимо удерживать её перед собой в воздухе. Попробуйте сами... почувствуйте, как по телу бежит мана... подгоняйте её к вашей руке... затем представьте себе барьер... не позволяйте мане развеется... нет, нет - удерживайте её!"

(Удивительно то, что я хоть на пару секунд смог создать его, учитывая то, что я впервые этим занимаюсь...)

Мариус смог создать барьер, даже несколько раз, но он постоянно испарялся!

"Кажется, я понял в чем дело... Заклинания оберегов по большей части зависят от воли их создающего. Вы, в данный момент, похоже не

книг здесь было значительно больше.

Из комнаты слева вышел лесной эльф – несомненно один из учителей (на нем одеяние мага-эксперта) и пошел к двери.

Мариус решил спросить у него.

«Простите, вы не подскажете...»

«Постой, постой...»

Эльф перебил его.

«... ты меня видишь?»

Мариус недоумевающе ответил.

«Ну-да.»

«Обливион его побери!»

Эльф раздражительно ругнулся.

«Проклятое заклинание не сработало! Что ты хотел?»

«Я ищу Колетту Маттерс.»

Возвращаясь к себе в комнату, эльф показал пальцем наверх.

«Второй этаж, комната справа. Она сейчас там.»

«Спасибо.»

Мариус поднялся и подошел к той самой комнате. На него чуть ли не сразу набросилась женщина средних лет с безумной улыбкой и слегка писклявым голосом. Схватив его за плечи, она задала вопрос.

«Как по-твоему, школа магия восстановления – достойна изучения? Это полноценная школа магии?!»

«Д-да...»

Она потрепала его за щеку и широко улыбнулась.

«Хорошо, хорошо! Не то чтобы я нуждалась в подтверждении... просто, когда твои коллеги считают тебя шарлатаном – это серьезно осложняет жизнь.»

Колетта указала ему на кровать и велела ложиться.

Мариус, слегка сомневаясь, всё-таки лег и спросил.

«Ваши коллеги сомневаются в ваших способностях?»

Доставая из шкафа бутылочки с какой-то прозрачной жидкостью, она быстро ответила.

«Нет... не все... и не в слух. Но каждый раз, когда я прохожу мимо них, все сразу замолкают... Тебе сейчас тоже рекомендуется помолчать, для процедуры – мне необходимо сосредоточиться. Для начала – выпей несколько глотков.»

Колетта протянула ему бутылочку. Мариус отпил три глотка и лег обратно. Пока она убирала бутылку обратно, он

почувствовал, как комната покачнулась. Через несколько секунд комната стала вращаться перед ним.

«Что... это... со мной... происходит?»

Колетта приставила палец к губам и шикнула. Сосредоточив в руках магию и закрыв глаза, она приступила к процедуре. Одной рукой она влила в его грудь расслабляющую магию, а другой шарилась в его голове. В данный момент, в сознании их обоих всплывали воспоминания Мариуса. Ничего конкретного они не увидели, точнее не успели... черный туман накрыл все воспоминания.

Мариус открыл глаза, его немного мутило. Колетта покачала головой и задумчиво сказала.

«Нужно... нужно увеличить дозировку... Приходи ко мне завтра. Я успею всё подготовить.»

Шлепнув его по спине, она улыбнулась и сказала.

«Чего такой хмурый?! Радуйся! Процедура подействовала! И мы теперь точно знаем, что твои воспоминания никуда не делись...»

Колетта тыкнула ему в лоб пальцем.

«... и мы обязательно до них докопаемся!»

Мариус быстро спустился вниз и покинул зал поддержки.

(Она что... сумасшедшая?)

«Неважно... теперь нужно поесть... затем – раскопки!»

Глава 3 - "Покушение с целью..."

На пол пути к залу достижений Мариуса остановили. Его окликнул высокий эльф в черном элегантном костюме, который носят только представители Талмора.

[Талмор - государство высших эльфов, расположенное на острове Саммерсет.]

"Стой... Стой на месте!"

Его властный голос прогремел на весь двор. Судя по недовольному лицу этого эльфа, настроение у него было паршивым.

Мариус остановился и посмотрел на него. Белые волосы зачесаны назад, тонких сжатых губ

почти не видно, а его бледно зеленая кожа была нетипичной для их расы.

"Кто такой? Что здесь делаешь? Ты... ааа... ты тот новенький... Для чего ты проник в Коллегию? Отвечай!"

(Ещё один сумасшедший? Хотя ещё больше подходит - псих...)

Мариус неосознанно вдруг вспомнил про их организацию. Талмор сует свой нос буквально...

"Нуу, в отличие от вас, я здесь точно не для того, чтобы что-то разнюхивать для Талмора и создавать остальным проблемы."

Лицо высокого эльфа перекосило от возмущения.

"Как ты смеешь? Я советник Архимага, стоит мне только захотеть - тебя тут же исключат!"

Мариус совершенно спокойно ответил.

"Не волнуйтесь, я здесь в любом случае не задержусь."

После чего он продолжил идти к залу достижений. Эльф за его спиной никак не унимался.

"Это точно! Ты здесь не задержишься! Я за тобой слежу, знай это!"

Закрыв за собой дверь, Мариус вздохнул.

"Блеск..."

"Чего это там Анкано разорался?"

Подняв глаза, Мариус увидел перед собой парнишку-норда, который был вместе с ним на занятиях.

(Кажется его зовут... Онмунд)

"Анкано? Ты про советника Архимага?"

Онмунд стоял в центре зала и не сводил с Мариуса глаз.

"Да, так его зовут. Никогда ещё не видел его таким злым."

"Видел?"

Норд перед ним старался оправдаться.

"Я не подглядывал за вами... мне просто нужно было во двор..."

"Так почему не вышел?"

Онмунд пожал плечами и вошел в свою комнату.

Мариус зашел к себе и стал проверять содержимое бочек и шкафов. В сервантах, как и ожидалось, висела одежда. В маленьких шкафах лежали книги и безделушки. Бочки были наполнены овощами и фруктами. Его слегка удивил тот факт, что они оставляют продукты вот так вот... При такой комнатной температуре они бы быстро испортились... неужели даже в

таком случае применяется магия?

Взяв бутылку с фруктовым соком и несколько фруктов, он направился вверх в обеденную комнату. За столом там уже сидел каджит, с которым он был на уроке.

Когда Мариус подошел ближе, то понял, что тот был на нервах. Его хвост нервно вилял, пальцы стучали по столу, будто по музыкальному инструменту, а глаза уныло уставились на бутылочку эля.

"Что-то не так?"

Каджит поднял на него взгляд и покачал головой.

"Мы ведь так и не познакомились? Меня зовут Мариус."

"Дж-зарго... ты уже достиг экспертных заклинаний в школе разрушения?"

[Школа разрушения - боевая магия, подразумевающая управление стихиями: огонь, лед и молния.]

Мариус задумался и ответил.

"Понятия не имею. Ты ведь знаешь, что я..."

"... человек всё забыл... Дж-зарго знает."

Каджит продолжал смотреть на бутылку эля.

"Это ваше человеческое пойло... на вкус, как моча!"

"Тогда просто не пей."

Он взглянул на него печальным взглядом и сказал.

"Думаешь, Дж-зарго стал бы это делать, имея он при себе..."

Каджит быстро умолк.

Мариус попытался сменить тему.

"Как ты оказался в Коллегии?"

"Маги в Сиродиле практически ничему не обучают новичков, им до них нет никакого дела. В Скайрине же, наоборот... Коллегии нет никакого дела до политики, поэтому время на учеников у здешних магов всегда имеется. Здесь Дж-зарго сможет стать великим!"

Пока эти двое обедали, точнее Мариус ел, а Дж-зарго сверлил эль взглядом, позади приблизилась темная эльфийка. Она подкралась к Мариусу и закрыла ему ладонями глаза.

"Угадай, кто?"

"Эльфийка."

Девушка убрала ладони и возмущенно спросила.

"У этой эльфийки вообще-то имя есть!"

"Тогда представься."

Она сложила руки на груди и с улыбкой ответила.

"Брелина (???). Тебя - Мариус, я слышала."

"Угу."

Брелина удивленно посмотрела на унылую физиономию каджиты, но в слух ничего ему не сказала. Она развернулась и напоследок добавила.

"Как закончите, выходите во двор. Все только вас и ждут!"

Мариус встал из-за стола и сказал.

"Пошли Дж-зарго."

Тот молча кивнул и пошел за ним. Бутылочку он прихватил с собой.

Снаружи у входа в Коллегию их ждали Толфдир, Брелина и Онмунд. Учитель довольно произнес.

"Ну вот, все на месте. Можно выдвигаться!"

Создав в руке шар света, Толфдир запустил его в колодец посреди двора, из которого исходил синий столб света. Когда белый шар был поглощен синим светом, ворота Коллегии раскрылись. Все пятеро вышли из крепости и оказались на узком, местами разрушенном мосту. Крепость Коллегии соединялась с городом длинным каменным мостом, который висел над пропастью.

Пока они шли, учитель рассказывал им истории.

"Около 80-ти лет назад, скалы под Винтерхолдом обвалились и часть города пошла ко дну. Коллегия, как вы видите, почти не пострадала. Это стало главной причиной появившейся неприязни к магам. В особенности - к эльфам. Местные были уверены, что катастрофа - произошла по вине Коллегии. Большинство эльфов тогда покинуло Скайрим. Хотя, времени прошло уже прилично много, местные по прежнему относятся к Коллегии предвзято, поэтому будьте осторожны, когда покидаете её."

Мост резко поворачивал влево, где располагались остатки некогда великого города, бывшего когда-то столицей всего Скайрима. Сейчас же он представлял из себя всего лишь шесть домов, три из которых почти полностью разрушенные.

На самом конце стояла женщина-маг, которая очевидно тоже была из Коллегии. Это была высокая эльфийка со светлыми волосами, зачесанными назад в две косички. Её золотые глаза были подведены тушью.

Посмотрев на приближающуюся компанию, она обратилась к Толфдиру.

"Ты зачем с собой новенького взял? Он только проснулся. Хочешь чтобы паренек у тебя на пол пути отключился, и вам пришлось нести его обратно?"

Толфдир приблизился к ней и тихо сказала.

"Этот "паренек" на моих глазах сегодня сотворил заклинание, которое я смог освоить только к своему третьему десятку! Не знаю, кем он был до того, как потерял память, но... признаюсь, мой новый ученик меня заинтриговал!"

Женщина подняла свой взгляд и посмотрела на Мариуса. Каджит наклонился к нему и прошептал.

"Про тебя шепчутся."

Мариус удивленно поднял брови и спросил.

"Да ладно? Откуда ты знаешь?"

"Дж-зарго слышит! Каджиты всегда хорошо слышат!"

Ответил он, прикоснувшись когтем к своему уху.

Толфдир поманил их к себе и повел через город. Все дома были деревянными и двухэтажными. Не считая основной дороги, почти всё вокруг было завалено снегом. Что действительно странно, ни один из этих пятерых не ощущал холода, пусть и одеты явно не по сезону.

(Вероятно это из-за того, что мы маги...)

Повернув направо, учитель повел их в сторону лежащих вдалеке гор. Через минут пять Брелина, чем-то озабоченная, нервно обратилась к учителю.

"Простите, учитель! Я совсем забыла...!!!"

"Да, милочка? Что случилось?"

Девушка быстро ответила.

"Я обещала кое-что передать Фаральде и боюсь это срочно! Простите, что так внезапно, но... разрешите я быстренько сбегаю к ней и..."

"Как я могу отпустить вас совершенно одну? А вдруг..."

Мариус вступил в разговор.

"Я могу сходить вместе с ней."

Толфдир вздохнул и дал своё согласие.

"У вас пять минут. Мы продолжим путь... к той горе(показывает пальцем). Догоняйте нас, как передадите то, что нужно..."

Брелина поблагодарила его и развернулась к городу. Мариус последовал за ней.

"А ты зачем за мной пошел?"

"Я лишь хотел... помочь."

Девушка слегка улыбнулась и сказала ему спасибо.

Вернувшись в город, Брелина не стала идти обратно к мосту, вместо этого она вошла в один из домов. У входа висела вывеска, по которой стало очевидно, что это таверна.

"Брелина. Что мы здесь делаем?"

Она развернулась и попросила его.

"Постой пока здесь, я сейчас..."

Девушка прошла немного вперед и хлопнула по плечу сидевшего на скамейке неизвестного в одеянии мага. Когда тот повернулся, Мариус признал в нем высокого эльфа.

"Брелина, что ты здесь делаешь?"

Удивленно спросил эльф.

"Ну не могла же я просто забыть о тебе, Неласар! Я хотела поблагодарить тебя за всё и... вот, это передал Энтир."

Неласар посмотрел на протянутый листок и сказал.

"Не стоит благодарности... (берет и читает листок)... вот как!"

Эльф достает чернила и перо, собираясь написать ответ.

Брелина улыбнулась, принимая листок обратно, и сказала.

"Я передам ему..."

Девушка выпучила глаза, когда увидела Мариуса позади Неласара. Последний развернулся, когда увидел её реакцию.

"А ты ещё кто?"

"Меня зовут Мариус. Ты из Коллегии?"

Неласар покачал головой.

"Нет, Боги, давно уже нет! Я несколько лет назад покинул её. Месяц назад я вернулся и поселился в этой таверне."

"Теперь понятно, через кого Энтир достает свои товары..."

Брелина хотела стукнуть его, но Неласар остановил её и попросил оставить их одних.

"Итак, что тебе нужно?"

"Я вовсе не собираюсь влезать в ваши дела. Мне просто хотелось кое-что через тебя приобрести, я ведь к нужному человеку обратился."

Эльф облегченно вздохнул.

"Так бы сразу и сказал! Деньги у тебя есть?"

"Будут. А теперь скажи..."

Когда Мариус вышел из таверны, снаружи его ждала недовольная Брелина. Она молча двинулась обратно по направлению к раскопкам. Оставив город позади, они наконец заговорили.

"Вот тебе не стоялось на одном месте, да?"

"Почему ты злишься? Ничего же плохого не произошло."

Она посмотрела на него и сказала.

"Неласар мне как брат! Только благодаря ему я оказалась здесь... а вдруг ты взял бы и подставил его?!!"

"Мне жаль, что ты обо мне такого мнения..."

Оказавшись на том месте, где они отпросились у Толфдира, чтобы сгонять в город, стало очевидно, что остальные ушли уже довольно далеко. Сейчас они стояли на небольшой заснеженной возвышенности, с которой было видно всю лежащую перед ними белую долину и горы. Справа располагался местами замороженный океан, слева горный хребет, а впереди - Саартал.

Через десять минут, эти двое стали различать впереди приближающиеся фигуры. Всего их было трое. Сначала Мариус и Брелина решили, что впереди Толфдир, Онмунд и Дж-зарго... но когда те подошли близко они поняли что ошиблись.

"Вы что здесь делаете?"

Спросила женщина в одеянии мага. Их наряды отличались от традиционной одежды магов Коллегии. Но Мариус и Брелина не обратили на это внимания, как никак перед ними ведь стояли их коллеги-маги.

Брелина нервно ответила.

"Мы отстали от остальных, вот сейчас догоняем..."

Мужчина в капюшоне, чье лицо почти полностью было скрыто, переспросил.

"От остальных? Догоняете? Почему так медленно? И кто вам дал право передвигаться поодиночке? Вы ведь новички не так ли?"

Неизвестная девушка добавила.

"И куда только Коллегия Винтерхолда смотрит?"

Мариус смекнул что что-то не так и сказал.

"Какое вам вообще дело? Шли бы вы отсюда..."

Наиболее крупный среди этой тройцы подошел к нему и стал тыкать ему в грудь пальцем.

"Следи... за своими... словами..."

"AAAAAAAAAAAAAAAAAAAA..."

Мариус резко развернулся на раздавшийся крик, который несомненно принадлежал Брелине. Неизвестная женщина удерживала её на месте, пока мужчина заносил руку для удара. Когда эльфийка потеряла сознание, Мариус закричал.

"БРЕЛИНА!!! УРОДЫ, ЧТО ВЫ..."

Дууууц*

В его глазах резко потемнело, а тело начало падать. Несомненно, его хорошенько приложили по голове.

<http://tl.rulate.ru/book/4082/74031>