Брови с мечами высоко, глаза как звезды.

Высокий нос, губы слегка тонкие.

Длинные волосы бессмысленно раскинулись по плечам, угловатые и с немного мягким красивым лицом, правда - цветущая красота лица прямо перед режиссером, ошеломленная ассистентка.

Глаз пустоты заснял все это, живая публика с первого взгляда.

[Убери свое зрение!]

"Враг любви +1

Как ведущий стал актером?

Наверное, это из-за отсутствия славы в эфире. Он хочет дебютировать в люксе "C".]

[Бессмертному нелегко стать знаменитым, так зачем же быть актером?]

"Последняя прямая трансляция ведущего была удалена, и весь интернет не может ее найти", понимаешь о чем я?

"6, 6, 6, 6, 6

[Через экран я почувствовала, как электромагнитные волны ассистентки нарушили меня.]

Несмотря на то, что Ye Patrol не общался со зрителями, всплывающий экран остался неизменным.

Йе Патруль кашлянул и повторил женщине-ассистентке: "Думаешь, я в порядке?"

"ХОРОШО, ХОРОШО! Слишком хорошо!" Ассистентка безумно кивнула.

Я надеялся найти морковку, но вместо этого выкопал тысячелетний женьшень!

Что может быть более удачным, чем сделать большое достижение, не обращая внимания?

Она отвела Йе Патруль к режиссёру.

"Режиссер Лонг, актер особого типа здесь." Ассистентка внимательно сказала: "Красавица до взрыва, подбросьте все молодое мясо и звезды номинала!".

Длинный Путеводитель был мужчиной в возрасте пятидесяти или шестидесяти лет, и изначально считал, что помощник преувеличивает.

После встречи с Ye Patrol....

Блядь?

Это изображение!

Это пустая трата ресурсов, чтобы не быть в бизнесе развлечений!

Он быстро принял решение: "Он! Немедленно начинайте стрелять!"

Директор Лонг решил связать Йе Пат.

С лицом Ye Pat, даже если у него нет актерского мастерства, певческих способностей, специальностей или чего-то еще, он может сделать это в индустрии развлечений только с лицом.

Не стесняйтесь принять участие в нескольких эстрадных шоу, чтобы получить приятную персону и надуть ее, и это легко стать полмира вдали.

Под баннером стоят художники по уровню потока, и они могут заработать большие деньги лежа.

Женщина-ассистентка отдала сценарий Ye Patrol, чтобы Ye Patrol запомнил строки.

Режиссер Лонг дал Йе Патруль сцену: "Вы в основном играете противоположную женщину номер два.

Персонаж, которого вы играете, - это реинкарнация Бога Дракона, рожденного в бедной деревне.

Женщина Два и вы из одной деревни, и вы двое были возлюбленными детства.

Но твой характер прост и толст, а Женщина Два холодна и высока, и никто не будет первым, кто сознается.

Другими словами, вы двое испытываете правильные чувства друг к другу, вот-вот проткнете оконную бумагу.

Потом, вторая женщина была убита, умерла у тебя на руках.

Гнев пробуждает тебя и превращает в дракона.

Весь спектакль подарит вам множество сцен и несколько строк, но важна лишь одна строчка: вторая девушка умирает у вас на руках, а вы говорите в гневе после того, как превращаетесь в дракона -.

Познакомься с разрушением, смертный!

Конечно, трансформация и все то, о чем заботятся спецэффекты.

Вы были запечатаны небесами после того, как преобразились, и ваша роль в шоу заканчивается здесь".

Увидев странное выражение "Йе Патруль", проводник дракона терпеливо сказал: "Есть вопросы?".

"Нет". Йе Пат улыбнулся: "Это было похоже на совпадение".

Он собирался использовать здесь технику Истинного Дракона и трансформироваться в настоящего дракона.

Я не ожидал смешиваться с актерским составом и играть роль дракона.

Вы не можете винить меня за то, что я вас напугал!

Женщина-ассистентка отвела Ye Patrol к реквизитору, чтобы переодеться в старинный костюм, используемый для съемок.

У него были длинные волосы в живом виде, так что ему не нужно было носить парик.

Настала очередь визажиста наверстать упущенное для Йе Пата, а визажист усложнил задачу.

Эта кожа гладкая и нежная, это лицо формирует идеальную степень.....

Нима!

Это невозможно исправить!

Нанесение макияжа на кого-то покрывает пятна и делает его красивым, а нанесение макияжа на Ye Patrol разрушает личную ценность!

Последняя группа с режиссером.

Хватит рисовать, голый!

В это время из машины-няни спустилась вторая женщина с длинными волосами и высокой рукой в старинном костюме.

Йе Патруль посмотрел на него, а потом выстрелил в "Глаз Пустоты".

Потом всплывающее окно взорвалось.

[Наза!!!]

Богиня! Моя богиня!]

[Аааа! Моя сестра такая красивая!

[Плач]

Если бы у меня была такая красивая девушка, я бы жил на десять лет меньше.]

Двадцать лет...

"Тридцать лет, без торга".

Лицо других людей растет с осторожностью. Я дикарь.

Я беден.

Я не знал, что такой красивый рот может говорить по-английски так смешно.]

Я хочу знать, какой вкус у девушки во рту...]

[Я не уверен, на вкус ли у девушки рот, но я знаю, на вкус ли у девушки рот.]

[Ха-ха...]

Йе Патруль зрителям в прямом эфире: "Дальше я буду играть напротив На Чжи, давайте подождем и посмотрим".

На Чжа не удивила временная смена актеров, а только номинальная стоимость Йе Патруля.

Круг развлечений также называется кругом номинальных значений, есть все виды номинальных значений.

Но такой красавчик, как Йе Пат, она никогда его не видела.

Они ненадолго обменялись, и экипаж был готов.

"Первая сцена, действие (начать съемку)!"

Описание: Йе Патруль и На Чжа идут бок о бок по улице, ты тайно смотришь на меня, я тайно смотрю на тебя, тайно культивирую чувства.

Двое будут друг другу любопытствовать, в это время есть возможность открыто подглядывать, один, а другой действовать как.

Одна статья окончена.

"Вторая сцена, действие (начало)!"

Описание: На Чжа отправляется в очень опасное место, практически не возвращается.

Она не хочет, чтобы Йе Патруль поехал с ней, но хочет услышать признание Йе Патруля перед тем, как мы расстанемся.

Но Йе Пат не реагирует на ее намёки.

На Чжа злится и хочет избавиться от Йе Патруля.

На Чжа начинает играть.

Она ударила тебя в грудь, но "Йе Патруль" не двигался, как написано в сценарии.

На Чжа злится: "Ты уезжаешь или нет?"

Йе Патруль выследил его за шею, "Не уходите!"

Наза посмотрел вниз и оглянулся вокруг, подбирая реквизит и шлёпая его, когда он бушевал: "Отпусти, отпусти, иди, иди, иди...".

Персонаж Йе Пата - простой, честный человек, который может выдержать избиение, но остается неподвижным, как написано.

Этот реквизит как будто щекочет зуд, но он должен вести себя так, как будто "мне больно, но я держу язык за язык".

К счастью, Йе Пэт хороший актер.

Потом появился сюжет с клише.

Внезапно появляется группа гангстеров, одетых в черное, прилюбившихся к Назе, и пытающихся ею воспользоваться.

Персонаж Йе Пат сходит с ума, пытаясь защитить ее и блокировать бесчисленные атаки для нее.

Так как он является реинкарнацией Бога Дракона, он был рожден, чтобы противостоять побоям, и он отбился от группы Цзян Ху бандитов со смешанными ранениями.

Головорезы оставили фразу: "Отважитесь спровоцировать нашу школу Гигантского орла, я доложу мастеру банды, вы двое, подождите!"

После того, как сказал "пепел" и сбежал.

Следующая сцена - Ye Patrol был избит и больно, сидя на полу, На Чжа душевной боли, чтобы помочь ему применить мазь.

Йе Патруль по сценарию, притворяющийся гримасничающим и расстегивающий рубашку.

При всем внимании, он впервые показал свое тело.

Толстые, округлые плечи, чистые ключицы.

Грудные мышцы, мышцы пресса, русалочья линия, большие и малые группы мышц пересекаются.

Группы мышц Йе Пата не были так преувеличены, как у мистера Бодибилдера, но визуальный эффект был намного лучше, чем у тех больших мышечных хулиганов.

Тигровая спина, медвежья талия, с первого взгляда видно, что внутри - взрывная сила!

Скоординированное движение мышц верхней части тела, больших и маленьких, между вдохами похоже на меркуриальное падение, высвобождающее тестостерон в полную силу!

Сцена съемок внезапно затихла, и раздался сильный глотательный шум.

[Ничего не могу с собой поделать. Я собираюсь сделать языковую версию Китая.]

"Хай-де-хе-хе-хе-хе-хе, я собираюсь дать якорю пробежаться за его деньги!

Я знал в тот момент, что мы с якорем никогда не будем вместе.]

Я не уверен. Теперь моя очередь.]

У меня кровь из носа...

Якорь, оплати счет за воду.

Я бы хотел запереть якорь в своей комнате и дать ему выпить компьютерного оборудования.

Вы, ребята, выросли и не ели ничего, кроме баранины? Что за шлюха!]

http://tl.rulate.ru/book/40796/929889