Подросток потирает ладонь, а девочка на заднем сиденье сидит.

Йе Патруль вырезал прямой эфир на верхний угол, правая рука на подростковый жест.

3

2

1

Вперед!

Ого!

Он вычеркнул стрелкой, мгновенно поставив между ним и электрической машиной расстояние от двадцати до тридцати метров.

"Раб! Так быстро!" Подросток был так напуган, что у него не было времени подумать о правой руке и повернуть акселератор!

По сравнению с бензиновым автомобилем, электромобиль стартовал более свирепо и разгонялся быстрее, а электромобиль внимательно следил за ним после того, как только что выскочил патруль из листьев.

Тем не менее, он мог только идти в ногу, сохраняя расстояние до автобуса между ними.

Девушка на заднем сиденье срочно сказала: "Почему так медленно? Аккумулятор украден и так не хочет им пользоваться?!"

Подросток тоже встревожен, держит лицо красным, наклоняется вперед и поворачивает акселератор, чтобы разогнаться!

30 ярдов!

35 ярдов!

40 ярдов!

45.....

В ноябре на севере было холодно, и холодный ветер дул в лицо, как будто это был скучный нож, режущий плоть.

Нос молодого человека был красным от холода, а сопли выходили.

[Младший брат, все в порядке?]

Почему я чувствую себя такой реальной? Не так, как видеоускорение?]

Это не проблема.]

Я просто хочу знать, когда мы пойдем в клуб.]

Клуб +1

[+2]

Скорость передвижения Ye Patrol превысила известные пределы человечества с большим отрывом, и его легко преследовала электрическая машина.

Но несмотря на это, никто в живой студии не верил, что он бессмертный.

Чем больше молодой человек на электрическом велосипеде гнался за ним, тем сильнее он был поражен!

Сначала я подумал, что это пирог в небе, и встретил богатых и могущественных, раздающих блага.....

Это, блядь, человек?

Как люди могут бегать быстрее электрических машин?!!!!

Подросток не поверил, поэтому он просто повернул дроссель!

Пятьдесят ярдов!

Размер 55!

60 ярдов!

65.....

Электромобиль с 2 000 с лишним метров, 65 ярдов почти до предела!

Тем не менее, он все еще держал один автобус подальше от листового патруля и не мог догнать.

Подросток тоже хотел новый электромобиль Horizon, а также хотел подарить своей девушке набор того, что звучит высоко, хотя он и не знал, что это такое.

Но!

Не работает!

Ye Пат, как гепард, каждое движение наполнено чувством насильственной силы, а импульс его безумия неудержим!

Перед дико бегущим Ye Patrol понял, что происходит, и закричал через плечо: "Не надо гоняться".

Тогда

Быстрее!

Бряк!

Ветер взорвался, и он превратился в черную линию, вдвое превышающую предыдущую скорость, направляясь прямо к концу линии прямой видимости юноши и девушки.

"ПАДЕНИЕ!!!!!!!"

Скрипящие рога грузовика раздаются в небе!

[Стоп!] Остановите машину!

[Якорь с ума сошёл?

О, Боже! Ты хочешь умереть ради славы?

Это большой грузовик. Его нельзя тормозить. Якорь играет сам с собой.

[Аааааааааааааааа!] [Младший брат, нет!]

Я задыхаюсь!

[Все кончено...]

Пролетел всплывающий экран.

Зрители беспокоились за "Ye Patrol", а некоторые даже думали, что "Ye Patrol" мертв.

Потому что, несмотря на то, что грузовик не был быстрым, при полной загрузке он весил десятки тонн, поэтому нажать на тормоза и остановиться было невозможно.

Со скоростью этого грузовика, чтобы затормозить, понадобилось бы около десяти метров!

И десятки тонн грузовиков сбил людей, а затем раздавил немного, весь человек и лопнул раздавленный арбуз без разницы, чтобы собрать тело придется использовать железо поднять лопату лопаты.

Водитель грузовика видел, как листья патруля, как жизнь, как спешат, испуганная душа вылетает из рая, безумно нажимая на рог, не отпускает, используя точечный тормозной режим, клапан открывается звук 'Chi Chi Chi Chi' даже в кусок.

Как раз вовремя!

Вверх!

Помогите ногами и прыгайте в воздух!

Я видел, как Ye Patrol весь человек поднялся с земли, прыгая больше, чем высота пола и подошвы его ног над верхней части грузовика, то, как боевые искусства фильм спецэффекты объектив, лихой красавчик передней перевернуть синий грузовик и приземлился твердо на землю.

В этот момент всплывающий экран был смертельно тихим!

одна секунда

две секунды

три секунды

"666666

"6,666,666,666,666

[Блядь!!!]

Всем встать!

[Ксюэр, это ты?]

[Ааааааа

Одно слово...

Бессмыслица!

Ye Patrol вышел в эфир во время прогулки: "Дамы и господа, это я плохо соображаю".

Показ силы бессмертного в таком месте, как шоссе, может легко привести к дорожно-транспортному происшествию.

Конечно, я достаточно быстро реагирую и не боюсь несчастного случая, но для других это не обязательно то же самое.

Как говорится, есть тысячи дорог, и безопасность на первом месте, так что важно соблюдать правила дорожного движения, когда вы выходите из дома.

Далее мы переезжаем в место, где нет машин, нет людей, тихо и безопасно".

[Я хотел бы спросить у ведущего, как ты это сделал?]

[Да, да, да, самая высокая точка груза грузовика - над одним этажом, как он прыгнул?]

"Разрешите".

[+1]

[+2]

Я уверен, что это эффект реального времени.

[Это не спецэффект, не так ли?] Это кажется таким реальным!]

Я схожу с ума! Я занимаюсь производством фильма CG! 100% уверенность в том, что якорь не использует эффекты реального времени, потому что в настоящее время эффекты реального времени не достигают этого уровня!

Меня немного трясет. Я доверяю якорю.

Я - морда. Я поверю всему, что скажет якорь...

Флот работает?

В ответ на вопрос Йе Пат сказал: "Моя сегодняшняя прямая трансляция призвана продемонстрировать мощь первого уровня бессмертного культивирования - Трансцендентального царства.

Трансцендентное царство - это просто предел смертных, обладающих сверхчеловеческими физическими качествами.

Только что это был всего лишь тест на бычий глаз, на самом деле, сила Трансцендентного царства гораздо больше".

Сухой желтый опавший лист вихрел и плывет вниз перед глазами Йе Пата.

Ye Pat слегка приподнял правую руку и зажал засохший лист между указательным и средним двумя пальцами.

Он управлял "Пустым глазом", чтобы сделать крупный план правой руки, и на мгновение весь экран в прямом эфире превратился в его стройную белую правую руку.

Ye Patrol циркулировал хаотическую духовную энергию в его теле, медленно посылая ее в засохший лист.

На экране в прямом эфире свернувшийся в руку Ye Pat засохший лист, длиной в палец, получил жизнь, медленно растягивался и постепенно становился плоским, как бумага, с видимой скоростью.

Питание под напряжением снова переключается, превращаясь в боковой выстрел на среднем расстоянии.

Правая рука ливневого патруля пожимает

"Фу!"

"Тук~!"

Воздух резко свистел, и в десяти метрах от дороги яростно дрожало двухэтажное дерево, засохшие листья которого падали, как дождь.

Йе Пат едва заметил: "Превращая распад в волшебство, мусор можно превратить в орудие убийства, вот истинная сила Трансцендентного Царства!"

http://tl.rulate.ru/book/40796/921932