

Глава 274. Будоражающее исполнение на скрипке

.

За кулисами первый скрипач приготовился.

Он держал свою скрипку, его ладони были влажными от пота.

Первый и последний исполнители всегда страдали, независимо от конкуренции.

У первого исполнителя не было предыдущего исполнителя в качестве примера для сравнения, поэтому оценка была либо завышена, либо занижена из-за ожиданий членов жюри, но в основном она была высокой.

В отборочном конкурсе участвовало около двадцати кандидатов, и некоторые знали друг друга.

Они либо встречались на различных соревнованиях, либо общались до начала этого конкурса, поэтому были в основном знакомы друг с другом. Среди них только Цинь Жань выделялась, как больной палец.

Все двадцать участников отборочного конкурса были уверены, что никогда раньше ее не видели. В конце концов, они определенно запомнили бы такую красивую девушку.

– Ты впервые на конкурсе, номер 17? – ласково спросил кто-то.

Цинь Жань подняла глаза.

Девушка с короткими волосами искоса смотрела на нее. Ее глаза были черными и яркими, и у нее было детское личико. Не сказать, что она была хороша собой, и выражение ее дружелюбия было не таким естественным, как у Линь Сыжань. Номерной знак на ее талии был номером шесть.

Цинь Жань взглянула на нее и холодно буркнула:

– Да.

Все вокруг нее знали, что она всегда была холодной.

Но девушка с детским личиком, вероятно, привыкла к тому, что перед нею заискивают, и не ожидала, что с ней будут обращаться так холодно. Ее милая улыбка сразу погасла.

Поджав губы, девушка через мгновение снова улыбнулась:

- Меня зовут Тянь Июнь, как тебя зовут? Почему я не видела тебя раньше?

- Цинь Жань. Я никогда не была здесь раньше. - Цинь Жань подняла руку и надвинула широкий козырек кепки ниже на лоб, пряча лицо.

Цинь Жань?

Детское личико прищурилась. Она никогда раньше не слышала этого имени на отборочных турах, поэтому не хотела тратить свое время на безымянную скрипачку. Кроме того, поскольку Цинь Жань была такой равнодушной, Тянь Июнь просто небрежно улыбнулась и не стала больше пытаться заговорить с нею.

Вместо этого она подошла к входу и подождала первого исполнителя, чтобы спросить его как он выступил.

Цинь Жань поняла, что, как только Тянь Июнь ушла, другие больше не присматривались к ней.

Остальные также перестали замечать ее, как будто она не представляла для них угрозы.

Слегка прищурившись, Цинь Жань отвела взгляд в сторону, как вдруг она услышала, как кто-то заговорил, когда она натягивала кепку еще ниже:

- Ты первый человек, который остался таким спокойным, услышав имя Тянь Июнь.

Слегка повернувшись, первое, что она увидела, была голова с вьющимися волосами.

Девушка выдвинула стул рядом с ней и села, наклонив голову, чтобы посмотреть ей в лицо. Она была очень хороша собой, а также немного очаровательна. У нее на талии был номер 12.

- Ага... - Цинь Жань откинулась на спинку стула и подняла бровь.

- Я Тянь Сяосяо. - Новая девушка очень интересовалась Цинь Жань. Подперев подбородок рукой, она уставилась на нее и начала сплетничать. - Тянь Июнь превратилась в знаменитость в одночасье после ее первого конкурса. Большинство людей предполагают, что она станет следующей ученицей Дай Рана и младшей соученицей Цинь Юй. Что касается Цинь Юй... Ты сама узнаешь, кто она, если тебя примут в Ассоциацию.

- Посмотри вокруг, кто не хочет быть в хороших отношениях с Тянь Июнь? - Тянь Сяосяо немного помолчала и рассмеялась. - Это потому, что все они знают, что если у них будут

хорошие отношения с Тянь Юнь, у них будет больше шансов увидеть наставника Дая, когда они вступят в Ассоциацию. Если им повезет, они могут даже получить от него несколько советов.

Кто бы не хотел подняться выше в Ассоциации скрипачей?

Некоторым людям не хватало таланта, но после того, как они показали себя перед большими боссами, они могли бы даже играть небольшие роли в Императорском театре в будущем.

Двадцать участников незаметно разделились на две группы. В одной группе было мало людей, и это были кандидаты-одиночки, такие как Цинь Жань, в то время как другая группа была сосредоточена на Тянь Юнь.

Услышав слова Тянь Сяосяо, Цинь Жань кивнула и снова опустила на лицо козырек кепки, не выказывая особой реакции.

Тянь Сяосяо улыбнулась, когда увидела, что Тянь Юнь, похоже, интересуется ее случайную знакомую меньше всего.

На сцене.

Первый паренек закончил свое выступление.

Его навыки были средними, но его духовность и эмоции были хорошими, и он был довольно талантлив, поэтому семи учителям не нужно было много обсуждать.

Большинство из них дали ему от 60 до 80 баллов.

Когда настала очередь Вэнь Иня, он дал 50 баллов.

Но больше половины учителей дали ему пропуск, так что первый кандидат все равно получил карточку студента Ассоциации.

Остальные шесть учителей уставились на таблички с оценками, и первый учитель не мог не взглянуть на Вэнь Иня:

– Директор Вэнь, не слишком ли мало 50 баллов?

Тысячи людей ежегодно регистрируются в Пекинской Ассоциации скрипачей. После

прохождения множества отборов все люди, которые смогли, наконец, приехать сюда, были очень способными.

За некоторыми редкими исключениями, учителя редко заваливали их на этом этапе.

Вэнь Инь нахмурился:

– Он мог бы быть играть лучше.

– В конце концов, эти музыканты не проходили систематического обучения как в Ассоциации, поэтому их нельзя сравнивать с нашими студентами. – Учитель не мог удержаться от смеха, когда услышал слова Вэнь Иня. Он чувствовал, что Вэнь Инь был слишком требователен к этой группе новых студентов.

Однако, поскольку Вэнь Инь последовал за Мастером Вэем и привык слышать, как Мастер Вэй играет на скрипке, было понятно, что он был суров с обычными скрипачами.

Итак, эти люди были спокойны, когда Вэнь Инь поставил оценку «провал» первым пяти исполнителям.

Когда на сцену вышел шестой исполнитель, на которого учителя положили глаз, они дружно выпрямились и насторожились.

Во втором ряду Чэн Му проигрывал борьбу со сном с самого первого выступления на скрипке. Такая музыка действовала на него почище снотворного.

Сидевший рядом с ним Лу Чжаоин обычно не смотрел такие выступления, но поскольку он умел играть на пианино, ему не было так скучно и убаюкивающе слушать игру на скрипке.

Кроме того, те, кто был отобран для участия в финальном показательном конкурсе Ассоциации скрипачей, были исключительными и были лучше с точки зрения навыков и эмоций по сравнению игрой Лу Чжаоина на фортепиано.

Лу Чжаоин тоже это понимал.

После шестого выступления он не мог не взглянуть на Чэн Цзюаня.

– Эта девушка сыграла в несколько раз лучше, чем предыдущие. На этот раз директор Вэнь должен дать ей пропуск, верно?

Остальные шесть учителей в основном набрали на цифровой панели около 90 баллов. С

момента первого выступления Тянь Июнь получила наивысший балл, и Вэнь Инь действительно дал ей «пропуск».

Однако...

Он дал ей всего 60 баллов, ни больше, ни меньше. Ей только- только удалось пройти.

На сцене выражение лица Тянь Июнь осталось неизменным после получения 60 баллов от Вэнь Иня. Она улыбнулась и поклонилась, элегантно держа свою скрипку, и говоря, что будет работать усерднее.

Когда она зашла за кулисы, ее окружили другие кандидаты, которые спрашивали ее о ее баллах.

– Директор Вэнь дал мне только 60 баллов. – Тянь Июнь достала свою карточку и казалась очень разочарованной.

– Боже мой, директор Вэнь действительно пропустил тебя? – Остальные невольно посмотрели на нее с завистью. – Я думала, что он просто несентиментальный скрипач. Он провалил всех остальных до тебя!

– Директор Вэнь такой строгий. Если бы он был учителем игры на фортепиано, и я играл перед ним, выгнал бы он меня? – Лу Чжаоин смущенно коснулся своей серьги в ухе.

Чэн Цзюань положил руку на подлокотник и равнодушно посмотрел на него.

После того, как выступило еще несколько человек, Вэнь Инь пропустил только 9-й номер.

Оба номера 6 и 9 получили от него всего по 60 баллов.

Другие учителя уже знали о высоких стандартах Вэнь Иня, и после самого ожидаемого исполнителя, номера 6, они не особо надеялись на других исполнителей.

– Номер 12 обладает духовностью, но ему не хватает навыков. – Семь учителей поставили Тянь Сяосяо от 70 до 80 баллов, что не было исключительной оценкой.

– В ее профиле указано, что она начинающая актриса? – Один из учителей нахмурился. Эти наставники очень серьезно относились к игре на скрипке. Большинство музыкантов здесь, в Ассоциации, хотели добавить материал, чтобы получить гламурное резюме и

индивидуальность.

Но поскольку всесторонний уровень этой исполнительницы соответствовал стандартам, учителя не придирались к ней.

Они дали более низкие оценки следующим исполнителям.

.

<http://tl.rulate.ru/book/40754/2845994>