

.

Этим утром пришел Лу Чжаоин, чтобы найти Цинь Жань после того, как разобрался с делами семьи Лу.

Он часто бывал здесь и не очень интересовался этой квартирой, поэтому он подошел поздороваться прямо к Чэн Цзюаню и прислонился к дивану.

– Где Цинь Сяо Жань? Почему я ее не вижу?

В это время Цинь Жань обычно уже просыпалась.

Чэн Цзюань неосознанно взглянул вверх и поднял бровь при этих словах.

– Она практикуется на скрипке, – ответил он. – Она скоро выйдет. Сегодня она должна пойти в Ассоциацию скрипачей, чтобы пройти... аттестацию?

Он на самом деле мало что знал о показательном конкурсе Ассоциации скрипачей и просто называл его аттестацией, которая часто проводилась на Континенте М.

Потрясенный, Лу Чжаоин выпрямился и спросил:

– Аттестация? Так Сяо Жань умеет хорошо играть на скрипке?

Они знали, что она стала ученицей Мастера Вэя, но никогда раньше не слышали, как она играет на скрипке. Таким образом, его любопытство было стимулировано в этот момент.

Хотя он не очень интересовался скрипичными концертами, его интерес был задет упоминанием участия в этом Цинь Жань.

Кстати говоря, никто из присутствующих здесь раньше не слышал, как она играет на скрипке.

Они все еще разговаривали, когда Цинь Жань спустилась вниз.

Чэн Му держал лейку и стоял у окна, наблюдая за формой цветка на полке. Когда он увидел Цинь Жань, он немедленно отложил все дела.

Затем он пошел на кухню вымыть руки и принес ей завтрак.

Зевая, Цинь Жань нажала на кнопку телефона и села за обеденный стол. Она взяла палочки для еды и медленно начала есть.

- Жань'эр, во сколько ты уходишь? - спросил Чэн Цзюань, откинувшись на диван.

- После того, как позавтракаю. - Цинь Жань пила молоко через соломинку и щурилась.

Экзамен для новичков был назначен на девять часов утра, и хотя сейчас было только семь часов, кандидатам все равно нужно пройти ряд процедур заранее.

В 8:30 утра Чэн Цзюань, Цинь Жань и другие были уже у ворот Национальной Ассоциации скрипачей.

Вэнь Инь уже был проинформирован о ее прибытии и теперь стоял на пороге, ожидая их.

- Мастер Вэнь. - Цинь Жань очень вежливо поздоровалась с Вэнь Инем.

- Мисс Цинь, следуйте за мной. - Хотя Цинь Жань приветствовала его как мастера, он не осмелился важничать. В конце концов, она была ученицей Мастера Вэя, чей статус в мире скрипки был непоколебим.

Мастер Вэй включил в список имя Цинь Жань только вечером два дня назад, поэтому несколько личных процедур не были завершены.

Вэнь Инь сначала привел ее в офис регистрации.

У Чэн Цзюаня зазвонил телефон, поэтому он остановился на пороге и ответил тихим голосом на звонок.

Стоя у двери, он мог хорошо видеть комнату, и он мог наблюдать за ситуацией внутри.

Звонок был от старого мастера Чэна.

- Чжоу Шань звонил мне уже несколько раз. - На другом конце провода старый мастер Чэн стоял под старинным коридором и играл с попугаем. - Жань-Жань уже решила, в какую школу она хочет пойти?

Пекинский университет и университет А были оценены во всем мире.

Особенно Пекинский университет, который быстро поднялся в рейтинге за последние годы.

Чэн Цзюань прислонился к дверному косяку и равнодушно поднял бровь.

- Разве ты еще не понял? Пекинский университет.

Он повторил бы это только один раз.

- О, все ясно. Отличная новость. - Получив ответ, старый мастер Чэн не сразу повесил трубку и долго молчал, прежде чем сказать: - Твоя сестра вчера вечером спросила, где ты остановился.

- Я понял. - Чэн Цзюань бросил взгляд на комнату регистрации. - Я вешаю трубку, у меня все еще есть дела, которыми нужно заняться.

Он закончил звонок.

После телефонного разговора старый мастер Чэн долго молчал.

Неподалеку Чжоу Шань возвращался после того, как сбегал по его поручению и купил корм для птиц. Подходя ближе, он слышал конец разговора и не смог удержаться, чтобы не спросить:

- Старейшина Чэн, скажите уже что-нибудь. Цинь Жань выбрала университет А?

Он бегал по поручениям старого мастера Чэну со вчерашнего дня, и только сегодня вредный старик, наконец, согласился помочь ему выяснить этот вопрос.

Заметив серьезное выражение лица старого мастера Чэна, Чжоу Шань снова захотел задушить себя за то, что он торговался с ним несколько дней назад.

- Нет, она сделала другой выбор. - Старый мастер Чэн взглянул на корм для птиц.

Чжоу Шань быстро, как лакей, передал ему пакет.

- Пожалуйста.

Взяв несколько кусочков птичьего корма, старый мастер Чэн скормил их попугаю, прежде чем медленно произнести:

- Девочка выбрала Пекинский университет.

- Это точно? - Глаза Чжоу Шаня загорелись, и даже тяжелая атмосфера вокруг него, казалось, вмиг исчезла. - Тогда я пойду и немедленно подготовлю документы... Что касается корма для птиц, старейшина Чэн, вы можете использовать его... - Чжоу Шань показал в сторону.

Неподалеку дворецкий Чэн, который приближался с двумя чашками чая, потерял дар речи.

Цинь Жань все еще находилась в комнате для сбора информации Пекинской Национальной Ассоциации скрипачей.

Комната была небольшой, и в ней стояло в общей сложности пять компьютерных столов. Левая сторона была отделена стеклом, и были видны ряды полок с документами. С правой стороны стояли компьютерные столы, а еще правее был пункт фотографа. Там были размещены профессиональные камеры, а так же оборудование для регистрации отпечатков пальцев и компьютер.

Когда Вэнь Инь вошел, ответственный сотрудник немедленно встал и поприветствовал его легким поклоном:

- Директор Вэнь.

Вэнь Инь был под руководством Мастера Вэя, а также ранее был президентом другой провинциальной Ассоциации. Он всегда обладал большой властью, поэтому все в Пекинской Ассоциации скрипачей знали его громкое имя.

По сравнению с другими отделами Ассоциации скрипачей размер офиса по сбору данных был минимальным.

Здесь сотрудники редко видели Вэнь Иня или Мастера Вэя.

Следовательно, они были неизбежно удивлены, увидев его здесь.

- Мисс Цинь, подойдите и запишите свои данные. - Вэнь Инь поприветствовал человека внутри, прежде чем посмотреть на Цинь Жань. - Сделайте фотографию, затем внесите в базу данных свой отпечаток пальца.

Сотрудник немедленно приступил к работе и сел за компьютер. После того, как он сделал портрет Цинь Жань, он открыл информационную сеть Ассоциации.

- Директор Вэнь, она здесь, чтобы присоединиться к сегодняшнему экзамену? - спросил он, открыв веб-страницу.

Вэнь Инь кивнул, когда сотрудник открыл страницу сбора общей информации.

Многие кандидаты пришли сегодня принять участие в отборочном конкурсе, но не многие из них смогли бы успешно присоединиться к Ассоциации и быть взятыми под крыло учителя.

Те, кто пришел участвовать в отборочном конкурсе, уже сообщили свои имена и записали свои данные полмесяца назад. Если они успешно не пройдут конкурс на подтверждение третьего класса, их информация будет напрямую удалена общей информационной сетью.

После более чем полугода в Пекине Вэнь Инь, естественно, знал здешний метод оценивания и напрямую позволил персоналу нажать на ввод обычной информации.

Он только попросил его сделать регистрацию не кандидата, а сразу стажера, минув ступеньку просто студента.

Потрясенный, сотрудник отдела быстро нажал на нужную ссылку.

Вэнь Инь протянул ему распечатанный бланк.

После получения отпечатков пальцев Цинь Жань и ее электронного портрета сотрудник начал заполнять информацию на бланке.

– Заполняйте остальное не торопясь. Я пока проведу мисс Цинь в концертный зал. – Вэнь Инь кивнул им и ушел с девушкой.

Как только они вышли, все сотрудники офиса собрались вокруг стола регистратора.

– Стажерка? Кто она? – Они обменивались взглядами и наблюдали, как сотрудник заносит в базу информацию о Цинь Жань.

Даже не участвуя в сегодняшнем отборочном конкурсе, она уже была старшим членом Ассоциации.

Почти в девять часов Вэнь Инь отвел Цинь Жань за кулисы и вручил ей пропуск с номером 17.

– Мисс Цинь, это ваш пропуск для участия в конкурсе. Номер был выбран наугад.

Цинь Жань взглянула на него, прежде чем повесить на пояс и пройти вперед.

Лу Чжаоин протянул руку и похлопал ее по плечу:

– Ну, ни пуха ни пера.

Цинь Жань подняла бровь.

Отметив еще несколько мер предосторожности, Вэнь Инь обратился к Чэн Цзюаню, Лу Чжаоину и другим сопровождающим:

– Молодой мастер Чэн, пожалуйста, следуйте за мной со своими друзьями к зрительским местам.

Сегодняшнее оценочное соревнование было внутренним, и только родители и семья могли наблюдать за выступлениями кандидатов.

Но для этих гостей был зарезервирован второй ряд, обычно отведенный для внутреннего персонала.

Чэн Му и Лу Чжаоин оба прошли дальше, в то время как Чэн Цзюань сел с краю.

Семь учителей сидели в первом ряду.

Все они были старыми членами ассоциации, и некоторые из них часто были судьями на всяких конкурсах.

После каждого выступления эти семь учителей выставляли свои оценки. Если кандидат получал средний балл выше пятидесяти, мог успешно вступить в ассоциацию и стать студентом.

Шесть человек уже сидели на своих местах, и еще одно крайнее левое место ряду в было зарезервировано для Вэнь Иня.

Учителя все еще обсуждали, кто из новых участников выделялся больше, когда увидели Вэнь Иня. Они встали и поприветствовали его:

– Директор Вэнь.

– Директор Вэнь, вы решили на этот раз поучаствовать в оценивании? – Вэнь Инь, несомненно, был влиятельной фигурой в Ассоциации.

Обычно он непосредственно руководил аттестацией музыкантов более высоких рангов или

отвечал за другие важные дела.

Его прибытие на эту вступительную аттестацию было немного странным, поэтому другие учителя были крайне удивлены.

Вэнь Инь едва заметно улыбнулся и сказал:

– Я пришел оценить подготовку кандидатов этого года.

Перед началом отборочного конкурса учитель взглянул на список очередности выступлений и рассмеялся:

– В этом году действительно появилось несколько самородков. Номера шесть и девять могут сразу получить четвертый класс. Мы, вероятно, будем бороться за этих двоих как за наших учеников. Директор Вэнь, у вас есть намерения принять ученика? Если вы это сделаете, вам даже не придется соревноваться с нами.

Он был хорошо известным подчиненным Мастера Вэя, и студенты определенно знали бы, кого выбрать.

Усевшись, Вэнь Инь взял ручку и улыбнулся:

– Не обязательно.

– Что?

– Это не обязательно будут номер шесть и номер девять. – Вэнь Инь взглянул на сцену.

Соревнования на отборочном конкурсе Ассоциации были завершены после серии строгих отборов. Минимальным требованием для регистрации на этот конкурс был любительский девятый уровень. Помимо техники исполнения, эти учителя больше оценивали талант и духовность.

Таким образом, они получили общее описание каждого кандидата перед началом конкурса.

Но они обменялись взглядами, услышав Вэнь Инь. Если бы это не обязательно были номера шесть и девять...

Тогда кто еще это мог быть?

.

<http://tl.rulate.ru/book/40754/2845339>