

Глава 152. Звуки скрипки Цинь Юй

Единственный человек, чью фамилию Вэй можно сразу вспомнить, – это Мастер Вэй. Слушая предположение тети, Цинь Юй застыла в шоке.

У Вэй Цзыхана на самом деле фамилия Вэй, но это просто...

– Этот парень – известный мелкий бандит в нашей школе. – Цинь Юй отвела взгляд от сестры и посмотрела на Линь Вань. – Он постоянно устраивает драки, все ученики в нашей школе его боятся и обходят стороной.

Как такой отброс мог иметь какое-то отношение к Мастеру Вэю?

– Вот как? – Линь Вань сделала паузу. Такой элегантный парень с безупречными манерами совсем не похож на вульгарного хулигана.

Цинь Юй не хотела, чтобы Линь Вань уделяла слишком много внимания Цинь Жань, поэтому она уверенно рассмеялась:

– Тетя, он обычный школьный хулиган. Недавно он перевелся из средней школы Цзы, потому что его банда учеников там натворила слишком много глупостей. Сейчас он учится на прикладном отделении первой средней школы, в классе со спортивным уклоном.

Линь Вань кивнула и, наконец, отвела взгляд.

– Но, мам, разве моя сестра не должна сейчас быть в школе? – Цинь Юй сложила два билета, склонила голову набок и озадаченно посмотрела на мать. – Почему она здесь с таким отбросом, как Вэй Цзыхан?

Линь Вань снова презрительно усмехнулась.

Однако Нин Цин недовольно поджала губы. Она как раз собиралась подойти к Цинь Жань и спросить, что происходит, но, после замечания младшей дочери, резко передумала и остановилась.

Только заставив мать и тетку пройти в зал, Цинь Юй посмотрела в сторону Цинь Жань и слегка нахмурилась.

Сюй Яогуану не потребовалось много времени, чтобы прибыть.

- Меня задержали кое-какие дела. - Сюй Яогуан был одет в черную спортивную куртку и черную маску, и только пара ясных и холодных глаз была открыта. - Извини, что заставил ждать.

Цинь Юй подняла с пола свою скрипку в футляре и сказала, что все в порядке.

Она показала билеты, и они вместе вошли в зал. Уходя, Цинь Юй снова посмотрела в сторону неприметной служебной двери, но Цинь Жань и Вэй Цзыхан уже куда-то исчезли, что было немного странным.

Сюй Яогуан подошел, чтобы занять свое место, которое было рядом с Нин Цин, но он был в маске, и его трудно было узнать из-за этого.

Однако Нин Цин сразу узнала его и приветливо кивнула ему.

Увидев это, Сюй Яогуан молча кивнул ей в ответ, но потом остановился и после паузы любезно поздоровался с ней:

- Добрый вечер, тетя Нин. - В его тоне прозвучало редкое уважение.

Нин Цин была немного ошеломлена его изменившимся отношением. Цинь Юй не раз говорила ей, что Сюй Яогуан был неизменным первым учеником в школе. У женщины сложилось о нем сильное впечатление. Он всегда держался отчужденно и обычно мало разговаривал, поэтому для Нин Цин стало неожиданностью, что он так вежливо заговорил с ней, да еще и назвал тетей.

Сюй Яогуан был почтителен с Нин Цин, но он небрежно кивнул, приветствуя Линь Вань, мадам семьи Шэнь.

Линь Вань лишь мельком свысока взглянула на неотесанного провинциала и не потрудилась ответить.

Вскоре после этого зазвонил мобильный телефон в кармане Сюй Яогуана, он протянул руку и снял маску со словами:

- Я выйду в уборную.

Цинь Юй встала, пропуская его, и, увидев, что Сюй Яогуан направился по направлению к сцене, хотела уже окликнуть его и сказать, что уборные для зрителей находятся в конце коридора, и что в уборные за кулисами нельзя заходить, но потом передумала и промолчала.

В конце концов, Цинь Юй не придавала этому никакого значения, особо не задумываясь над

этим. Она изящно опустилась обратно на место и откинулась на спинку кресла.

Цинь Жань и Вэй Цзыхан куда не исчезали – они прошли прямо за кулисы через маленькую дверь для персонала.

Вэй Цзыхан был очень хорошо знаком с этим театром. Когда они вошли, за кулисами несколько музыкантов на заднем плане разминали руки перед началом концерта и сплетничали.

- Я слышал от организаторов, что после концерта будет показательное выступление многообещающих юных талантов, – бросил пробный шар мужчина средних лет.

Это был Дай Ран, второй после Вэй Линя признанный виртуоз игры на скрипке. Забраться на эту позицию было нелегко, а удержаться еще труднее, поэтому он всегда держал нос по ветру. Для него очень важно было показать себя на таком грандиозном классическом концерте, на котором присутствовали все сливки общества.

Остальные согласно кивнули.

- Особенно хороша девочка. Ее талант скрипачки и умение передавать эмоции просто невероятны, но, к сожалению, она здесь исключительно ради Мастера Вэя.

- А кто здесь не ради мастера Вэя? – Кто-то засмеялся.

Дай Ран стоял в стороне, выглядел холодным и ничего не говорил.

Он был намного моложе мастера Вэя, и достижения его семьи были неплохими. Вот только как скрипачу ему до сих пор приходилось жить в тени гения престарелого Вэй Линя.

Почувствовав странную атмосферу, все остальные дружно прикусили языки и не посмели ничего сказать.

- Цзыхан, ты ищешь своего дедушку? – Вэй Цзыхан как раз вовремя вошел вместе с Циня Жань и несколько музыкантов указали ему направление. – Он настраивает свою скрипку там, в своей личной гостиной.

- Спасибо, – с некоторой долей добродушия улыбнулся Вэй Цзыхан.

Солидные дядьки замахали руками, мол, не стоит благодарности, а затем посмотрели на девушку, стоящую рядом с ним.

Девушка была немного невзрачной в своем низко опущенном капюшоне, и, судя по ее повседневной одежде, сегодня вечером не она будет выступать после концерта.

Это девушка Вэй Цзыхана?

Все в кругу музыкантов знали, что внука мастера Вэя похитили, когда он был ребенком. Он был озорным по натуре, и говорили, что после пережитого он наотрез отказался возвращаться в столицу, поэтому начал ходить в школу в каком-то провинциальном захолустье, и теперь в столице его за глаза называли блудным сыном Дома Вэй.

Услышав голос своего внука, мастер Вэй, находившийся в комнате, вышел со скрипкой.

- Жань-Жань, ты пришла, - покрасневшийся мастер Вэй просиял, и казался очень счастливым, - заходи скорее!

Он повернулся боком, давая пройти в свою гостиную двум молодым людям. Судя по его поведению, он относился к этой девушке гораздо лучше, чем к любимому внуку.

- Мастер Вэй, а это... - Один из музыкантов улыбнулся и вопросительно посмотрел на Цинь Жань.

В кругу музыкальной тусовки ходили слухи, что у Мастера Вэя есть таинственная любимая ученица, и это очень юная девушка.

Но люди, которые хорошо знали ситуацию, не очень верили в подобные сказки.

Это было потому, что они не обнаружили ученицу Мастера Вэя даже после долгих поисков и расследований. А ведь это очень важный фактор - с такой девушкой нужно как можно скорее наладить хорошие отношения. Если у мэтра скрипки, к тому же если этот маэстро из очень благородной семьи, действительно появится любимая ученица, то ее статус определенно будет несопоставим со статусом обычной скрипачки такого же уровня исполнения, так зачем же ему или его ученице скрывать это?

- Мои младшенькие пришли посмотреть мое выступление. - Голос Мастера Вэя был теплым, тон его речи не был напряженным или медленным, и он не проявил никаких эмоций.

Остальные несколько не усомнились в его словах.

В гостиной.

Мастер Вэй включил мониторы видеонаблюдения, и ему были видны сцена и зрительный зал.

- Как тебе понравился этот концертный зал? - Мастер Вэй стоял посреди комнаты, указывая на всю картину блестящего концертного зала на большом экране телевизора. - Любой, кто может подняться на эту сцену, признан в музыкальном кругу.

Этот концертный зал раньше был частью королевской резиденции, и требования к выступлениям здесь были чрезвычайно строгими и высокими.

Цель каждого музыканта - дать здесь сольный концерт.

Цинь Жань подтащила себе стул, держа спинку стула в одной руке, а чашку в другой. Ее глаза были прищурены, ресницы были длинными, и она лишь слегка повернула голову, раскованная и непринужденная.

Девушка немного рассеянно посмотрела на экран с потрясающими видами. Как будто она нисколько не была воодушевлена бурлящей энергией Мастера Вэя.

Вэй Цзыхан, с другой стороны, сидел, наполовину облокотившись на стол, уткнувшись в свой мобильный телефон, как будто он отправлял кому-то сообщение.

Мастер Вэй сделал паузу в своей речи, затем протянул правую руку и дал Вэй Цзыхану резкий подзатыльник.

- Какого черта ты здесь делаешь? Ты точно пришел посмотреть мое выступление?

Вэй Цзыхан: «...»

«Дедуля, а я-то причем? Разбирайся с сестрой Жань без меня!»

- Конечно, - невозмутимо подтвердил Вэй Цзыхан, поднял голову, опустил мобильный телефон и немного обреченно вздохнул. - Виноват, исправлюсь, я должен смотреть твоё выступление серьезно и с благоговением.

Парень тщательно выполнил церемонный поклон в лучших традициях высшей аристократии, и на этом вся его серьезность подошла к концу.

- Кстати, сестрица Жань. - Вэй Цзыхан небрежно сунул свой мобильный телефон обратно в карман и посмотрел на выражение лица Цинь Жань. Затем он встал, бросил скрипку Мастера Вэя девушке и прищурил глаза феникса. - Попробуй, а?

Цинь Жань чуть растерянно посмотрела на скрипку, которую машинально поймала, но выражение ее лица оставалось все таким же равнодушным и незаинтересованным. Спустя долгое время она, наконец, поставила чашку на стол и взяла скрипку как надо.

Цинь Жань опустила голову и слегка прикрыла глаза.

Знакомый с этим местом, Сюй Яогуан довольно уверенно двигался за кулисами. Он стянул маску.

Дай Ран как раз направлялся на сцену, и когда он увидел его, то был ошеломлен:

- Молодой мастер Сюй?

Семья Сюй - влиятельный правящий клан, и репутация старейшины Сюя было хорошо известна в стране. Все в высших кругах столицы прекрасно знали, кого можно и кого ни в коем случае нельзя провоцировать.

- Мистер Дай, - кивнул Сюй Яогуан. Он любил скрипку, и каждый раз, когда проводился большой концерт, всегда находились люди, которые услужливо оставляли для него билет.

Семья Дай также стремилась поддерживать некоторые контакты с семьей Сюй. Дай Ран очень хотел бы еще поговорить с Сюй Яогуаном, но его выступление вот-вот должно было начаться, поэтому он не мог задерживаться, и должен был немедленно пройти в зону ожидания.

Сюй Яогуан не пошел в уборные, а просто позвонил по телефону, стоя в коридоре за кулисами. После телефонного звонка, когда он уже собирался уходить, в соседней гостиной слышались слабые звуки скрипки.

Высокие аккорды пронзительные, в то время как средние мягко переходили в низкие. Мелодия колыхалась вверх и вниз, врезаясь в его сердце, ударяя прямо в душу.

Такая музыка - это большая редкость. Несколько мгновений было достаточно, чтобы мелодия затянула слушателей и с головой погрузила их в вихрь эмоций и чувств.

Сюй Яогуан застыл, неосознанно сжимая в руке маску, и его горящие восторгом глаза невидяще блуждали по гостиной.

Вскоре после этого дверь в конце коридора открылась, и нахлынула толпа музыкантов из оркестра.

- Поторопись, наставник Дай ждет!

- Не забудьте взять инструменты, на которых будете играть.

Концерт открывался выступлением сводного оркестра, поэтому на сцену спешили почти сто человек.

Их шумные шаги заглушили мелодию и прервали размышления Сюй Яогуана. Он стоял неподвижно и долго смотрел на гостиную. Он уже понял, что это личная комната Мастера Вэя. Подумав некоторое время, он решил сейчас уйти. Если он правильно помнил, за кулисами в фоновом режиме работали камеры видеонаблюдения.

Сюй Яогуан вернулся на свое место, и Цинь Юй была немного удивлена. Уборные для зрителей были в конце коридора, и потребовалось бы не менее пятнадцати минут, чтобы сходить туда и обратно, но Сюй Яогуан вернулся менее чем через десять минут.

Однако концерт уже должен был вот-вот начаться, поэтому Цинь Юй не собиралась много говорить.

Их места располагались посередине, и перед ними было четыре ряда отдельных VIP-лож, которые были зарезервированы для некоторых высокопоставленных лиц и знаменитых музыкантов, которые собирались выступить сольно на сцене.

Огни над их головами мгновенно погасли, и грянула музыка оркестра.

За малым исключением, состоящим из людей, которые пришли на концерт только чтобы продемонстрировать свою значимость и образованность, остальные, даже не будучи музыкантами, были в основном истинными знатоками и ценителями музыки.

На этот раз на сцене сольно играли музыканты высокого уровня мастерства, так что даже полные профаны почувствовали мурашки по всему телу, когда слышали их музыку. Они погружались в счастливые или грустные эмоции и ощутили пять вкусов жизни через музыку.

Особенно в конце, во время финального выступления Мастера Вэя. Он продемонстрировал все величайшие навыки, которые приобрел за всю свою жизнь. Будь то смена скорости смычка, игра на двойных струнах, гармонических или прыгающих струнах, все ему было подвластно. Он хорошо разбирался в этом и мог использовать разные техники, чтобы стать божественным скрипачом.

Эти навыки не могли быть получены просто благодаря таланту; самым важным было упорство в репетициях.

Вэй Линь был всем известен как мастер скрипки, и уже вписал свое имя в историю. Это было не безосновательное утверждение. Его строгость и благоговение перед скрипкой превышали любое воображение. За столько лет проведя больше тысячи выступлений, он ни разу не допустил ни одной ошибки, не сыграл ни одной фальшивой ноты.

Его величие понимали только настоящие ценители и мастера скрипки. Разница между мастером дворцового уровня и музыкантом обычного профессионального уровня была просто несопоставимой.

После того, как Вэй Линь играл двадцать минут и затих последний звук, публика целую минуту молчала, пока не раздались аплодисменты, похожие на прилив.

Цинь Жань сидела в крайнем левом углу первого ряда. Прослушав его выступление, она потеряла лицо и глубоко вздохнула.

Два музыканта неподалеку от нее все еще восторженно обсуждали это выступление.

- Игра Мастера Вэя на этот раз сравнима с его лучшим выступлением в стране Y. Слушая его исполнение, я думал, что с таким же успехом мог бы уехать в деревню и заняться прополкой грядок.

Концерт подошел к концу, и все медленно уходило из зала один за другим. Цинь Жань натянула на голову капюшон от свитера и направилась по проходу к служебной двери.

- Еще будет два выступления юных дарований, которых впихнул в программу концерта организатор. - Вэй Цзыхан последовал за Цинь Жань и прошептал: - Давай подождем.

- Ладно. - Цинь Жань слегка кивнула головой, настолько погруженная в свои мысли, что ответила очень медленно.

Они вдвоем все равно прошли через служебную дверь за кулисы.

Почти все зрители разошлись, и огромный зал опустел.

Нин Цин и Линь Вань остались одни, и в дополнение к ним была семья еще одного мальчика.

- Посмотри, Юй'эр скоро выйдет на сцену, чтобы сыграть. - Нин Цин позвонила по видеосвязи Нин Вэй, и ее голос был приглушенным и взволнованным.

Услышав ее слова, Му Ин, которая делала домашнюю работу за столиком в гостиной, не могла не посмотреть в сторону телефона матери.

Последние несколько дней она обиженно дулась, поэтому Му Нань и Нин Вэй не трогали ее и не разговаривали с ней, но сейчас она сама проявила желание наклониться ближе к матери.

Это вам не видео генеральной репетиции, как в прошлый раз, а самая настоящая сцена в концертном зале. Будь то освещение или спецэффекты, это главная сцена страны, которую просто не с чем сравнивать.

- Как красиво... - Му Ин не могла не ахнуть от восторга. Она сделала паузу, а затем спросила: - Тетя, вторая кузина сейчас выйдет на сцену?

- Скоро. Сначала выступит один мальчик, а потом настанет очередь твоей двоюродной сестры.
- Нин Цин всегда гордилась Цинь Юй. Теперь, когда у нее, наконец, появилась возможность, она не могла удержаться от хвастовства.

Линь Вань, сидевшая рядом с ней, достала зеркальце, заново нанесла помаду и, прищурившись, краем глаза посмотрела на нее с полным презрением.

Похоже, эта провинциалка еще не повидала мир.

Первым, кто вышел на сцену, был худенький подросток. По мнению организаторов, его мастерство было хорошим. Учитывая, что ему около пятнадцати-шестнадцати лет, он еще очень молодой и неопытный, однако уже очень хорошо играет на скрипке.

К сожалению, несмотря на безупречное мастерство исполнения, его музыка не вызывала никаких эмоций, кроме скуки.

Но бесспорно, он был многообещающим исполнителем.

Все маститые музыканты, которые остались посмотреть не кандидатов в ученики Мастера Вэя, похвалили его.

Только мастер Вэй сидел в своем эксклюзивном кресле у столика, держа чашку, и он, поймавший мир, медленно и равнодушно произнес:

- Все сыграно правильно.

Заслужить похвалу от Вэй Линя означало, что паренек действительно хорош. Несколько музыкантов уже начали присматриваться к нему, как к своему возможному ученику.

- Следующая - скрипачка по имени Цинь Юй. - Человек, который проводил этот мини-конкурс, явно хорошо подготовился, гладко представляя девушку: - Ее рекомендовали организаторы, уверенные в том, что она наверняка понравится Мастеру Вэй.

Ее фамилия тоже Цинь?

И она думала, что обязательно понравится ему?

Мастер Вэй приподнял брови, и ему стало немного любопытнее.

Цинь Юй вышла на сцену, держа в руках свою скрипку.

Через десять секунд после того, как она начала играть, мастер Вэй, казалось, что-то услышал. Он резко поставил чашку, которую держал в руках, на стол, слегка прищурился и холодно посмотрел на Цинь Юй.

.

<http://tl.rulate.ru/book/40754/1649665>