

После просмотра каждой фотографии Цзян Яо переворачивала ее, чтобы посмотреть, не записал ли Лу Синчжи что-нибудь.

На некоторых фотографиях были надписи, на некоторых – нет.

Цзян Яо пыталась представить, как Лу Синчжи пишет эти комментарии. Он должен был прийти к ней домой и выслушать все истории, связанные с фотографиями, рассказанные ее матерью. Затем он, вероятно, попросил негативы, проявил их и распечатал, после чего снова посмотрел на них и написал эти слова.

Эти фотографии, должно быть, были отданы Лу Синчжи после свадьбы, так как оба родителя Цзян Яо не стали бы просто так отдавать фотографии своей дочери незнакомому человеку.

Жизнь после свадьбы была насыщенной. Цзян Яо редко посещала семью Лу Синчжи и даже своих собственных родителей. Однако, как зять, Лу Синчжи старался навещать семью Цзян, даже когда Цзян Яо была слишком занята, чтобы поехать с ним. Каждый раз он оставался ненадолго, и она не помнила, чтобы он рассматривал ее фотографии.

Он любил ее всем сердцем, не показывая этого никому другому. Если бы ее не было рядом с ним, когда он уезжал, разве он стал бы скрывать от нее все? Что насчет ее прежней жизни? Просил ли он своих товарищей сжечь все, если он умрет? Тогда он, наверное, боялся, что она рассердится, увидев, как он скрывал от нее все это.

И все же в этот момент он знал, что она любит его. Хотел ли он сжечь все эти памятные вещи, чтобы она не увидела их и не страдала во второй раз?

Это был ее Лу Синчжи, самый большой идиот в мире.

Что бы она ни сделала, он всегда будет рядом, защищая свою единственную принцессу.

Идиот, который любил ее беззаветно. Во всем мире не было второго человека, который любил бы ее так.

В другой половине ящика можно было найти несколько тетрадей и книг.

Это были школьные тетради Цзян Яо, страницы которых были заполнены записями, сделанными ею самой.

Некоторые из книг были из начальной школы, другие — из старших классов. На обложке каждой тетради стояла большая печать с надписью «Отлично». Цзян Яо гордилась тем, что использовала эти тетради на уроках. Она аккуратно писала, следила за тем, чтобы ее записи и почерк выглядели опрятно.

После того как она исписала последнюю страницу, ее родители не могли вынести мысли, что выбросят их. Они хранили тетради на память и показывали их родственникам и друзьям, когда те приходили в гости.

<http://tl.rulate.ru/book/40753/1609783>