

Глава 5 - Корень проблемы (часть1)

Этот молодой человек, назвавшийся Су Сяо выглядел совсем неплохо.

У него были красивое лицо, сочные губы, жемчужные зубы, прямой изящный нос, и он был довольно высок. Да от подобного красавчика девушки должны с ума сходить. Вот только... Слишком уж он изящен и строен для мужчины. Плечи недостаточно широки. Узкие, как у девушки. Да и вообще выглядит он как-то слишком женственно.

Это что, какой-то маскарад с переодеванием?

У-ху.

- Меня зовут Су Сяо. Я из Наньцзиня. В этом году мне исполняется шестнадцать, и я специализируюсь на владении широким мечом.

О, юный шестнадцатилетний цветок. Будет такой потерей, если это всё-таки не переодевая девушка.

Чёрт! Это была такая грязная мысль...

Но кто меня действительно заинтересовал, так это молодой человек бывший его противником.

Он выглядел полной противоположностью Су Сяо. Его глаза горели жаждой битвы, тогда как он сам оставался спокоен и собран. Он просто уверенно стоял там, ничего не говоря. Не так много людей обладает подобным темпераментом.

Он сказал, что его имя Тан Е.

Они поклонились друг другу и схватка началась.

Су Сяо определённо унаследовал свои техники владения мечом от своей семьи. Я стащи... «кхе, кхе», знал все техники владения мечом всех известных сект, но не эту. Во-первых большинство таких семейных стилей передаются только от отца к сыну, даже дочерям их не доверяют, так что посторонние могут сразу забыть о том, чтобы даже мельком увидеть их. Во-вторых, даже если он взял всё это от какой-то известной секты, эта секта наверняка давным-давно уже перестала существовать.

Тан Е, впрочем, тоже оказался неплох. Даже сражаясь голыми руками он спокойно противостоял ударам меча без каких-либо проблем. На самом деле он просто давал Су Сяо шанс произвести впечатление на экзаменаторов. Но после двадцати ударов, он одним выразительным движением выкрутил запястье Су Сяо, отобрал у него меч а затем вырубил его, ударив точно в болевую точку.

Он в прямом смысле слова справился с Су Сяо одной рукой.

Его стиль был поистине подавляющим.

Однако экзаменаторов впечатлили и движения Су Сяо, так что они позволили им обоим перейти во второй раунд.

Задумавшись, старшая сестра молчала некоторое время, поглаживая подбородок, а затем спросила:

- Фэйчжэнь, что думаешь?

Не раздумывая, я сразу выпалил:

- Их разница в силе слишком велика. Тан Е молод, но его навыки боевых искусств весьма хороши. Он спокойно может бросить вызов многим признанным бойцам. Он практически на твоём уровне, - осознав, что я сказал то, что не должен был, я поспешно добавил, - Но при этом ему не хватает опыта. Против тебя ему не продержаться и тридцати ударов.

Она надулась немного, но потом с улыбкой произнесла:

- Да, я согласна. Будь осторожен, когда будешь сражаться с ним.

- Я буду сражаться с ним? Почему это?

- В этом их испытании будет три раунда. В первом ты должен просто показать судьям свои навыки боевых искусств. Проиграешь или победишь - тут не важно, ты пройдёшь в следующий раунд, если понравишься экзаменаторам. Второй раунд это тест, проверяющий способность мыслить стратегически. И в третьем раунде всем предстоит помериться силами против друг друга, пытаясь набрать побольше очков. Ты разве не читал информацию об испытании?

Я просто кинулся сюда, увидев информацию о семидесяти серебряных слитках в месяц, остального я даже не заметил...

Если так пойдёт, то мне и правда придётся опасаться Тан Е. ну, пока просто возьму это на заметку.

Раз уж зашла об этом речь, позвольте уточнить, когда я говорю «опасаться» это не значит, что я боюсь проиграть ему, скорее не хочу, чтобы пришлось взяться за дело всерьёз.

Я освоил множество разных стилей. Я хорош в школах Шаолиня, Удана, Эмей Хуашань... Я спокойно могу выбрать один из них и притвориться, что это и есть мой единственный стиль. Но если я возьмусь за дело всерьёз, всё может выйти наружу.

Дело даже не техниках основных школ. Если я случайно использую скажем Весенний Ветер Дождливой Ночи Секты демона, они сразу меня прикончат. Никто в мире не ненавидит Секту демона больше, чем эти парни. Бьюсь об заклад со всех сторон сразу набегит штук тридцать вооружённых стражей, чтобы расправиться со мной.

И вот тогда мне действительно придётся непросто.

В конце концов, я никогда не следовал единой системе обучения. В конечном итоге я запросто могу использовать в сражении всё что угодно, если не буду предельно осторожен. После всех этих лет тренировок я привык комбинировать всё что угодно с чем угодно, что выучил за это время. Я даже не задумываюсь об этом, когда сражаюсь. Что же мне делать?

- Мин Фэйчжень, Мин Су Вэнь. Вы пришли вместе, верно?

Я так увлёкся собственными мыслями, что совсем забыл обо всём и даже не заметил, когда подошла наша очередь.

- Вы двое пришли вместе и у вас одна фамилия. Значит вы двое...

Прежде чем наш собеседник смог продолжить, я выпалил:

- Мы женаты!

Я посмотрел на мою удивлённую и покрасневшую от смущения старшую сестру, выдав самодовольную улыбку сопровождаемую «не стоит благодарить меня» взглядом.

Чего я не ожидал, что это что стражник разозлится и начнёт кричать на меня.

- Да как ты смеешь! Разве ты не знаешь, что не позволяется жениться на ком-то с такой же фамилией как у тебя?! Кто ваши родители, как вы познакомились с этой девушкой и почему встречаетесь? Живо объяснись!

Я немного растерялся, когда он устроил мне подобный выговор.

Между тем старшая сестра лишь хихикала у меня за спиной. Насмешливо подняв бровь, она ехидно прокомментировала:

- Вот что случается с теми, кто пытается использовать меня!

Перевёл: Андрей Метелицин(AndreyNord)

<http://tl.rulate.ru/book/4074/95598>