

Часть 7. Глава 87: Божественный (часть 1)

Кровь из нижней губы Речного Монстра запачкала верхнюю часть её зубов и стекала вниз, она запечатала свои меридианы, чтобы остановить кровотечение из открытой раны. Причина, по которой рана не была аккуратной, заключалась в том, что её руку не ампутировали лезвием, а оторвали голыми руками.

Пыхтя и кривляясь, Речной Монстр сказала: «Как ты посмел отрубить мне руку!»

Мастер Мин не обращал внимания на Речного Монстра, поскольку его внимание было сосредоточено в другом месте. Авель начал движение, как только крик Речного Монстра привлёк внимание. Никто, кроме одного человека, не заметил, как Авель двигался, потому что он маскировал свои движения с помощью «Затмения». Авель быстро прыгнул, прежде чем снова привлёк внимание. Тем не менее, он не позволил своему желанию нанести удар, затуманивая его рассудок.

Как и Авель, Мастер Мин не был специалистом по реакции. У него, однако, была способность находить других экспертов Божественного Царства. Мастер Мин также очень внимательно относился к Авелю, так как не было никаких шансов, что Авель не воспользуется затруднением своего союзника в своих интересах.

Когда всё должно было закончиться, Мастер Мин плавным движением поднял руку, чтобы перехватить костяшки пальцев, направленные к его лицу. У удара Авеля не было никакой техники; называйте это стилем борьбы, если хотите. Точно так же, вместо того, чтобы использовать его таинственную технику щелчка, защита Мастера Мина была не менее неочищенной, чем удар Авеля. Самым простым способом описать защиту Мастера Мина от ударов Авеля - какая-то игрушка, отскакивающая от рук и кулаков Авеля. Если бы был конкурс на тупую борьбу, Авель и Мастер Мин были бы двумя лучшими претендентами на корону.

Никто из зрителей не подверг сомнению их компетентность, поскольку их темп в конечном итоге достиг того, что зрители просто видели одни их тени. Из-за способности «Затмения» наблюдающие видят только белый туман, окутывающий их обоих в бою.

Авель просто прыгнул из-за появившейся возможности. Ни у кого не было стратегии как противостоять Ночной Сети Небесного Паука. Если бы они атаковали сотни раз, тогда Авель смог бы что-то придумать. Но он не хотел идти по этому пути, ведь это означало, что ему придётся столкнуться с огромными трудностями. Авель не был напуган. Просто превосходство в стиле не всегда было ключом к победе.

Авель выявил два недостатка. Во-первых, Мастер Мин был в ярости. Когда кто-то был слишком эмоциональным в битве, они ничего не подозревали о своих недостатках. Без сомнения, Мастер Мин отрубил руку Речного Монстра быстрее, чем Авель смог отреагировать. При этом физически невозможно последовательно использовать методы, требующие максимальной физической отдачи. Если Мастер Мин нанесёт три серьёзных удара, Авель навсегда впадёт в грязь лицом. Решение Авеля оказалось верным. За всю их борьбу он впервые приблизится к Мастеру Мину.

Синяя энергия Авеля изменилась с светло-синего на тёмно-синий, что указывало на то, что он увеличивал силу своих ударов, а не только скорость. Набирая скорость, Авель насмеялся: «Что случилось с Ночной Сетью Небесного Паука?!»

Мастер Мин не мог использовать своё Просветление против Авеля, когда использовал свои нити. С другой стороны, сила Авеля отбросила Мастера Мина назад. Если бы Мастер Мин мог

установить какое-то расстояние между ними, он мог бы победить. Однако Авель не собирался допускать, чтобы это произошло, потому что он обнаружил вторую слабость Мастера Мина.

С момента своего прибытия Мастер Мин никогда не вовлекал Авеля в ближний бой и даже не использовал надлежащую технику.

Худшим врагом Авеля была скорость. Мастер Мин полагался на скорость, чтобы оторвать руку Речного Монстра. Нить его Осеннего Короля была быстрой и от неё трудно защититься, но он не двигался быстро. Кроме того, Мастер Мин минимизировал движение. Авель пришёл к выводу, что Мастер Мин не был опытным в ближнем бою.

Поговорка гласила: «Скорость жертвует силой». Соответственно, если Авель сможет сократить дистанцию, он сможет использовать свою специальность - силу.

Он попытался? Попытался. Добился успеха? Нет. Защиту Мастера Мина можно выразить одним словом: непробиваемая. Мастер Мина наносил удар за ударом, не обращая внимание на атаки Авеля.

Такое ощущение, что я бью по болоту. Как он может сражаться без своей способности Божественного Царства, когда я использую Писание Просветления и Писание Зла Высокопреосвященства? ... Что это за стиль?

<http://tl.rulate.ru/book/4074/764170>