

Мастер Мин сжал ци вокруг себя, повернулся и атаковал. Броня ци Авеля будут разрушены, если Мастер Мин не будет остановлен. Проблема заключалась в том, что Абель не смог создать или найти лазейку между атакой и моментом удара, чтобы переломить ситуацию. Кроме того, Авелю не удалось предсказать цель, поскольку точность Мастера Мина была опасной.

Некоторые считали, что эксперты Божественного Состояния воздерживаются от сражений. На самом деле жажда боя у настоящего мастера была огромной. На самом деле те, кто достиг уровня, подобного Авелю, искали проблем на свою пятую точку. Возможно, было бы справедливее сказать, что они не просто хотели сразиться, а хотели стать лучше. Можно физически улучшить всё, что они хотят; однако некоторые концепции и навыки можно было приобрести и оттачивать только в реальном бою. Реальный боевой опыт для них стоил многолетней подготовки в одиночестве.

Абель чувствовал, что он пытается откусить больше, чем он может пережевать. Он был абсолютно уверен в своем стиле Простого Царства, но Мастеру Мину потребовалась доля секунды, чтобы пробиться сквозь его броню. Раньше он сражался с другими экспертами Божественного Царства, но никогда не выглядел таким жалким; как будто его впечатляющее выступление было просто пародией. Авелю не удалось перехватить инициативу ни разу в первый раз.

Абель постоянно укреплял свою броню Истинного Ци в надежде заработать себе больше времени между атаками. Но он просто задерживал неизбежное.

«Хватит использовать трюки!»

Абель отвёл бёдра назад, нагнулся и продвинулся вперёд так же быстро, как стрела вылетает с тетивы. Мастер Мин сделал паузу. С точки зрения других, сражаться с таким быстрым противником, как Абель - верное самоубийство.

Буря, вздымающая одежду Мастера Мина до того, как достиг удар, не испугала его. Мастер Мин изменил траекторию движения своего указательного пальца, чтобы приспособиться к движению Авеля. По какой-то непонятной причине он не атаковал. Как только Абель нанёс удар, Мастер Мин наконец зашевелился. Удар был громким.

Абель почувствовал огромное давление. Из тупиковой ситуации появился выход, когда Авеля отбросило назад! Мастер Мин снова сжал указательный палец.

Абель почти никогда не использовал свою мощь Божественного Царства против кого-либо, кроме как на тренировках. Он ещё не победил Мастера Мина, но он уже использовал больше, чем когда-либо.

Абель применил ещё один светящийся удар, который доказывал слухи о Просвещении. Испускаемое давление замедляло всё, что оказывалось на пути.

«Нить? Она едва заметна, но я уверен, что это нить», - внутренне заметил Абель. Он понял: «Не удивительно, почему я не мог защититься от его атаки, независимо от того, насколько я увеличивал свою производительность!»

Атаки Мастера Мина были тонкими Иглами Ци. Когда он щёлкал пальцами, он бросал иглы.

«Должно быть, это Шёлк Паука Снежного Духа. На самом деле ... он более прочный, чем Шёлк

Небесного Паука?» Авель анализировал. «Это несправедливо! Ты используешь легендарное оружие против моих голых кулаков! Какой позор!»

Мастер Мин сделал ещё один щелчок. Авель не собирался снова попадаться на тот же трюк. Авель начал использовать свой ум по-другому, тем самым изменив свои атаки.

Кольца энергии распространялись к нитям Мастера Мина. Каждое кольцо замедляло удары, и волнообразное движение энергии воздействовало на траекторию, в результате чего удары ударялись о цель.

Наконец-то нашёл суть этой техники.

Авель уверенно улыбнулся: «Прекрасно, мастер Мин. Ты почти обманул меня. Могу я спросить, как называется эта техника?»

«Это мой собственный стиль. Я просто называю это Ночная Сеть Небесного Шёлка.»

Это так похоже на него, его расчётливый ум обращает внимание на мельчайшие детали.

«Стиль провоцирует глубокие размышления. Ты новаторский человек. Если бы я не использовал Просветление, я был бы загнан в угол.»

«Ты мне льстишь.» Холодный голос Мастера Мин звучал как-то радостно. Он уточнил: «Стиль не является чем-то особенным и не заслуживает никакого внимания. Это был просто продукт внутренних энергетических экспериментов. Но он...»

Он меня поймал?

Авель почувствовал острую боль в левом плече и учуял кровь

«... Ценный, поскольку поймал всемирно известного лидера Злых Духов.»

Авель не мог поверить, что его поймали, а он и не понял. Когда он запечатал свой меридиан, чтобы остановить кровотечение, он бросил на Мастера Мина злобный взгляд.

Как будто он мог читать мысли Авеля, мастер Мин сказал: «Эта техника называется Нитью Осеннего Короля. Она является третьей в моих стилях Нить Семи Королей. Я надеялся, что смогу попробовать её на тебе.»

«Ночная Сеть Небесного Шёлка ... Нить Семи Королей? Я слышал о твоём стиле раньше, но я понятия не имел, что у тебя есть такое странное оружие. Из чего состоит твоя Нить Осеннего Короля?»

«Давай выясним.» Мастер Мин снова щелкнул: «Нить Осеннего Короля — Луна.»

Атака белого луча пробила барьер Авеля, который он тайно установил, из-за чего он смог увернуться.

Будет ... тяжело.

Причина, по которой атака Мастера Мина попала в цель, заключалась в том, что он добавил Просветление. Просветление Авеля было на предельной силе. Что касается просветительской природы Мастера Мина, то она всё ещё оставалась загадкой. Авель не раскрыл всю свою силу,

но и Мастер Мин тоже. Если они вдвоём наберут используют всю силу, один из них умрёт, но это не было целью Авеля. Мастер Мин, напротив, обстреливал его смертельными атаками один за другим.

«Я больше не хочу драться сегодня.»

Только Речной Монстр и Абель слышали это.

«Это была не передача голоса. Это более продвинутый уровень ... Сколько ещё безумных навыков у него в рукаве?» задавался вопросом Абель. «Что это было?»

«У нас нет вражды, которую мы не можем решить. Давай нанесём последний удар.»

Вражда? С каких это пор у меня появилась злоба на него?

Белый луч можно описать как информационный луч. Шэнь Ижэнь также светилась белым, когда начала сражаться с Авелем. Он мог сказать, что это был такой же белый луч, что и луч Мастера Мина. Собрав воедино белое сияние и предполагаемую обиду, он пришёл к выводу, что Шэнь Ижэнь была женщиной Мастера Мина. Это также оправдывает то, почему Мастер Мин был связан с императорским двором.

Речной Монстр совершенно неожиданно использовал передачу Голоса: «Эй, ты! Ты хочешь сказать, что ты пощадил мастера?»

«Точно. Я не так сильно обижен на него, чтобы убить. Я не хочу заводить врагов. Если ты сейчас не уйдёшь, ты останешься ни с чем.»

Абель воспринял угрозу серьёзно, но Речной Монстр продолжила: «Заткнись!»

Речной Монстр также пришла к тому же выводу, что и Абель после того, как он увидел способность Просветления Мастера Мина.

«Я говорил не с тобой.»

Речной Монстр чувствовала себя так, словно она застряла во льду, когда Мастер Мин перевёл свой пронзительный взгляд на неё.

«Что ... что за шрам был на руке марионетки?» сомневался Мастер Мин.

Речной Монстр улыбнулась: «Я отрубила ей руку!»

«Заткнись, Речной Монстр!» командовал Абель.

Сопровождение вздрогнуло из-за внезапного крика Авеля, потому что они не знали, что трое тайно разговаривали друг с другом.

Чувствуя перепад давления Ци Мастера Мина и видя его молчание, Речной Монстр засияла от восторга: «Что, разбито?»

«Я сказал, заткнись, Речной Монстр!»

«В чём дело, Мастер?! Почему мы должны бояться его?! Он просто блефует, чтобы напугать вас!»

Авель нахмурился, а затем начал жаждать крови.

«... Ты права. Это всего лишь рука. Она не имеет большого значения.»

Мастер Мин поднял ветку: «Тогда я выброшу это.»

Мастер Мин отбросил тонкую руку женщины.

«Аааах!»

Как водопад, кровь хлынула из плеча Речного Монстра.

Никто. Никто не видел, как это случилось.

<http://tl.rulate.ru/book/4074/763426>