Часть 7. Глава 53: Горный монстр на Крайнем Севере

Здравствуйте, позвольте мне снова представиться. Меня зовут Горный Монстр, и я родом из Бэйцзяна. Эй, ты, не сравнивай меня с задницами из бедной сельской местности. У нас великолепный город. Вы можете называть меня Горный Монстр-Чань. Я думаю, что это японский. Ну, это звучит похоже на соевый соус по-китайски, ну да ладно, сладкие мои.

Рост: секрет.

Оружие: секрет.

Увлечение: тоже секрет.

Настоящий возраст: Это тоже секрет.

Текущий род занятий: мастер-вор и убийца по совместительству.

Не смотрите на меня такими взглядами. Мы не мелкие воры; у нас есть вкус, хе-хе. Это не плохая работа. Это легко, а рабочая обстановка расслабляет. Я имею в виду, люди смотрят на нас странно, но у нас стабильный доход и мы можем путешествовать. Разве они не говорят, что лучшее в жизни - это работа, которую ты любишь? Наслаждение является фактором номер один для поддержания мотивации работы. Вот почему я выбрал эту работу.

Какое у меня хобби? Да ладно вам, это общеизвестно. Я заядлый убийца. Ооо, вы заставляете меня краснеть. Убивать мечами, копьями, алебардами, ядом, огнём, лавой, схемами, хитростями, ловушками, когда они стоят, сидят, лежат, бодрствуют, спят и всё остальное, о чём вы только можете подумать, - это чистое величие. Я очень люблю такие вещи. Я дрожу даже от мысли об этом.

Первый раз я убил кого-то, когда мне было восемь лет. Я никогда не забуду этот день. После того, как мне сказали убить, я зарезал торговца детьми, который пытался продать меня. Я вонзил нож в его живот. Я почувствовал, как вся кровь в моём теле устремилась к моей голове, пульсируя. Я не мог перестать крутить и поворачивать нож внутри него, вытаскивать его и засовывать обратно. Кажется, я помню, как плакал и пускал слюни. Что? Да ладно, я был ребёнком. Пожалейте меня. Я думаю, что мои сопли тоже покраснели. Это было так, как будто всё моё тело стало потоком воды. Я помню, как ворчал, и я вспоминаю, как возобновлял свои удары, пока всё в поле зрения не стало красным.

Я чувствовал, как будто я умер и возвращался к жизни снова и снова. Я потерял счёт того, сколько раз я продолжал нападать на него, пока не услышал, как он забормотал: «Моя мама ждёт меня дома… Она…» Я перерезал ему горло. Наблюдение за его последним вздохом вернуло меня к жизни. До этого я был зомби, бесцельно бродящим по жизни. После того, как я убил его, мой мир стал украшен розами и радугой. Я начал любить жизнь впервые. Вы не можете убить, если в первую очередь нет жизни, верно?

Моя текущая работа хорошо оплачивается, она не скучная, и вокруг меня есть талантливые люди. Хотя она мне нравится, у меня есть некоторые проблемы. Хотя моя профессия - вор, я никогда ничего не крал. Меня не интересуют драгоценные камни, деньги или сокровища, так зачем мне воровать? Только мастер ворует. Вы не должны обвинять меня в том, чего я никогда не делал. Вот почему обидно, когда кто-то называет меня вором! Где справедливость?! Как люди могут подставить меня за то, чего я никогда не делал? Если бы только награда за мою голову не была так близка к милости мастера, я бы доложил на всех за клевету.

Однажды мастер захотел украсть широкий меч. Мы украли его вместе - успешно, конечно. После того, как мы украли его, правительство обвинило меня в этом. Я никогда не был так обвинён в моей жизни. В тот раз я даже ничего не взял - на самом деле, я даже не трогал это. В течение всей операции по краже широкого меча я даже не нарушал закон. Если вы сможете назвать более законопослушного гражданина, чем я, вы соврёте. Я владею широким мечом. Я люблю широкие мечи, но я, честно говоря, даже не прикоснулся к ножнам. Всё, что я сделал, это резал и ранил людей, которые пытались остановить нас! Тем не менее, они назвали меня вором.

Я не понимаю людей, которые называют меня Горным Монстром Великим Вором. Назовите хоть одну вещь, которую я украл у вас. Вы не сможете! Да пошло правительство. Если подумать, может быть, поэтому они чертовски неразумны. Мы, бедные простолюдины, ничего не можем сделать, кроме как принять руку судьбы, с которой мы имеем дело Это трагично, но над людьми издеваются независимо от того, куда они идут.

Императорский двор в Бэйцзяне также называет меня Горным Монстром Великим Вором на плакатах с моим розыском. Иногда они пишут: «Горный Монстр, злой убийца». Последнее заставляет меня чувствовать себя лучше. В конце концов, я убил. Я не против, чтобы меня называли убийцей, но «злой» - неуместно. Это звучит так, как будто я плохой парень. Я бы предпочел, чтобы они называли меня «Милый Горный Монстр, Убийца».

Если вы спросите меня, я сделаю им одолжение. Они не могли победить меня, но они хотят убить моего мастера? В конце концов, они всё равно умрут. Почему бы не позволить мне наслаждаться собой и не беспокоить мастера, верно?

Милый Горный Монстр, Убийца, вперёд! И ... шух! Покатилась голова.

О, кстати, мой любимый способ убийства - обезглавливание. Я не фанат долгих и утомительных пыток. Более того, мой любимый момент, когда их жизнь заканчивается. Это тоже самое, как в тот момент, когда гаснет пламя. На мой взгляд, лучший магический трюк, от которого перехватывает дыхание, - наблюдать, как движущийся человек превращается в труп, яркая жизнь превращается в холодный труп.

Я слышал, как монахи в Бэйцзяне говорили: «Смерть похожа на свет, который гаснет. Единственный способ присоединиться к шести путям перевоплощения - это продолжать верить в Будду. Мёртвые могут вернуться к жизни». Я не понял эту концепцию. Мертвец - это мертвец. Вернуться к жизни? Удивлённый, я спрашивал их одного за другим. К сожалению, все они давали мне один и тот же скучный ответ. Убивать их было одинаково скучно. Почему? Потому что нет ничего хуже, чем убить кого-то равнодушного к смерти. Убивать их было так же безболезненно, как и их аскетическая храмовая жизнь. Я не получил острые ощущения от этого. Они раздражали, как большой звонок, который постоянно звонил.

К счастью, последний, ожидающий смерти, отступил. Своим скрипучим голосом он закричал, что шесть путей перевоплощения были ложью, и сказал мне не верить этому. «Слава Богу, наконец-то кто-то честный», - воскликнул я, прежде чем отправил его в последний путь. Когда я увидел, что его пламя погасло, я наконец понял, что получаю от этого острые ощущения, только если они хотят жить. Мне не нравится ничего, кроме как слышать последнее желание моей жертвы. Последнее желание, исходящее из уст человека, который вот-вот умрёт, всегда самое главное.

У меня появилась эта привычка с тех пор, как я услышал, что моя первая жертва упомянула, что он скучал по своей матери. Я хотел услышать последнее желание моей жертвы. До сих пор

я слышал всевозможные пожелания. Некоторые болтают о себе. Некоторое проклятие. Некоторые упоминают свою семью. Некоторые желают жить. Я слушаю их. Я думал о том, что мои жертвы скучают по другим. Кто-то, вспоминающий другого, должен был бояться смерти.

Что вы думаете? Убийство - чертовски интересное занятие, не так ли?

Я рассматривал выход из состава «Злых Духов», чтобы присоединиться к Лиге Убийц. Конечно, они хотели бы меня. Я бы не стал просить денег. Просто дайте мне кого-нибудь убить. Если бы я мог присоединиться к ним и обучить группу опытных убийц, я был бы слишком взволнован, чтобы спать по ночам! Да, убивать людей — лучше сна!

Мне не очень нравится наш мастер, если честно. Нет, я не думаю о нём плохо. Наши темпераменты схожи. Нам часто не нравятся одни и те же люди, поэтому мне не нужно сдерживаться, когда я убиваю. У нас также много общих черт, таких как любовь к оружию и алкоголю. Как видите, мы хорошо ладим. Больше всего мне не нравится в нём то, что его слишком сложно убить. Не поймите меня неправильно, я не хочу его убить. В конце концов, мы коллеги, а он мой начальник. Я бы не стал этого делать, хе-хе.

Однажды наш мастер так крепко спал, что я не смог разбудить его. Поэтому я пошёл и купил пятьсот килограммов чёрного порошка. Я положил всё это в его комнате и планировал зажечь это, чтобы разбудить его. Я вспомнил, что люди говорили, что это было смертельно опасно после того, как я уже поджёг. Виноват.

Как бы то ни было, я взорвал пещеру, в которой жил Мастер. Между тем я наблюдал с лучшего места на расстоянии и несколько минут смеялся. Прежде чем я это понял, он оказался передо мной без каких-либо повреждений. Я до сих пор не знаю, притворялся он спящим или обнаружил угрозу и сбежал задолго до того, как я это сделал. Так как мастер был в безопасности, я пошёл проверить его, но он нанёс мне тяжелые раны, из-за которых я был в отключке в течение трёх месяцев. Подлец.

Когда я вернулся на улицу, где произошли беспорядки, я услышал оглушительный хаос. Когда я следил за своими целями, у меня пересохло во рту и пульсировало сердце. Прежде чем я это понял, у меня потекли слюнки.

http://tl.rulate.ru/book/4074/701684