

Часть 6. Глава 40: Муж и жена сражаются - горько-сладкие воспоминания

Восстание за престол произошло двенадцать лет назад, между летом и осенью. Оно было расточительным; восстание не продлилось даже полгода. Увы, пострадали люди.

Осада столицы не удалась. Армия, осадившая столицу, отступила. Повстанцы защищали свой город элитными стратегиями и жизнями людей. Человек, стоящий за восстанием, будучи северянином, делал всё возможное, чтобы продержаться до зимы, когда он мог использовать свой опыт борьбы в снежных условиях, чтобы победить армию императорского двора. К сожалению, он пал на городских стенах до наступления зимы, когда в бой вступили Семь Белых Принцев Чемпионов.

Город, который оккупировала повстанческая армия, располагался вдоль важного маршрута, соединяющего Север и Юг. Лидер отказался покинуть городские стены. Между тем в городе закончились запасы. Смерть от голода, кровавые, разложившиеся трупы, скелеты и плачевные вопли были повсеместными и стали ежедневной нормой для того времени, когда он был в городе. Ад на Земле был одним из способов описания последовавшей трагедии.

Молодая девушка в городе во время этих беспорядков каждый день боролась за свою жизнь. Её мать однажды сказала: «Лянь... Живи». Слова её матери были её источником мужества и надежды в те дни, но в конечном итоге они стали проклятием, которое остановило её от погони за смертью, когда наступило отчаяние. После того как армия императорского двора прорвала линию обороны и наказала мятежника, императорский двор выразил сочувствие всем пострадавшим семьям и проявил к ним сочувствие, начав период восстановления. К сожалению, кошмар девушки ещё не закончился.

После войны была зима. Место жительства девочки - если это можно считать таковым - было потрёпано и не в состоянии защитить от холода. Ей было нечего надеть, кроме тонкой и изношенной одежды, и ничего не оставалось, кроме как считать дни, прежде чем она замёрзнет до смерти. Она стала бы скелетом, если бы не встретила Выдающуюся Супругу, возвращавшуюся в столицу в тот роковой день.

Выдающаяся Супруга не кормила её роскошной едой и не дарила ей великолепную одежду. Единственная разница между ней и другими слугами заключалась в том, что она ежедневно проводила с ней больше времени, чем с остальными. Тем не менее, девушка дорожила этими разговорами.

Девушка усердно училась боевым искусствам под руководством учителя и поднялась до уровня, до которого не многие смогли прийти в течение следующих двенадцати лет. Она считала жизнь ребёнка Выдающийся Супруги важнее, чем её собственная жизнь, и защищала маму и сына ценой своей жизни просто потому, что была благодарна за то, что Выдающаяся Супруга приняла её в своё время.

Жизнь в императорском дворце не была роскошной и была связана с трудностями. Во всяком случае, ей часто нужно было посвятить все свои усилия попыткам, если она хотела сорвать даже самые низкие фрукты на дереве.

Она была девочкой, но ей пришлось отказаться от распространённых представлений о мужчинах и женщинах, чтобы принять личность евнуха. Она поняла, что это значит, что она обречена на жизнь в одиночестве и без потомков. Как будто этого было недостаточно, она видела, как живут другие, и сама судьба в императорском дворце была для неё рутинной. Несмотря на это, Бай Лянь была искренне благодарна, потому что её, по крайней мере, не

мучили вопросы: «Завтра я замёрзну до смерти? Я поем завтра?» По крайней мере, ей не нужно было работать так усердно, чтобы выполнить своё обещание жить дальше. К счастью, прошло много времени с тех пор, как она испытывала подобный страх. В какой-то момент она забыла о несчастных временах; возможно, она отошла от этих воспоминаний, забыв, что когда-то жила в аду.

Бай Лянь, видя, как жители деревни плачут и корчатся от боли, крепко сжала кулаки, не осознавая, что она делает. Из-за страха и ненависти она покраснела. Она стояла на месте и тяжело дышала, пока её дыхание не стало прерывистым. Её истинный ци начал сходиться с ума.

Элитный эксперт научил Бай Лянь единственному в своём роде стилю ладони с внутренней силой. В добавок к её усердной практике и таланту, её можно было считать одной среди самых высокооплачиваемых членов Семнадцати Скрытых Драконов. В какой-то момент её учитель заметил: «Ты больше не слабая. Ты можешь одолеть десять победителей экзаменов по императорским боевым искусствам. Для чего ты всё ещё так усердно тренируешься? Я был наполовину хуже тебя в твоём возрасте, и я мог едва спать ночью от волнения».

Бай Лянь не согласилась с оценкой своего учителя. Её целью было помочь лорду Цы занять престол. У его шести братьев были грозные люди в подчинении. Поэтому ей пришлось сделать всё возможное, чтобы оградить его от братьев. Впоследствии она продолжала посвящать себя совершенствованию своих навыков.

Стиль Бай Лянь был очень продвинутым; она просто не достигла пика из-за своего молодого возраста. Как только она действительно достигнет вершины, она будет изо всех сил пытаться найти кого-то, кто мог бы соответствовать ей. Её стиль развивался по быстрому пути. С его помощью можно стать экспертом в течение десяти лет. Чем быстрее можно выучить стиль, тем больше умственных препятствий нужно преодолеть. В боевом мире внутреннее психическое препятствие было обозначено как «Ментальный Барьер». Трудность преодоления «барьера» росла пропорционально. Ортодоксальные секты не увлекались стилями быстрого мастерства.

Стили, которые можно было быстро освоить, требовали наличия «корректировщика». Это была ещё одна причина, по которой нельзя самообучаться боевым искусствам; чем более продвинуты навыки, тем выше риск последствий. Отклонение ци считалось лёгким следствием. Наносить вред себе или сжигать себя не было чем-то необычным. Ортодоксальные секты говорили, что их ученики освоили своё ремесло, прежде чем спуститься с горы. Если бы они не были достаточно хороши, они бы были в невыгодном положении. Что ещё более важно, их умственный барьер преследовал их, пока их обучение не было закончено. Если у них не было кого-то, кто знал бы навыки их секты, когда они теряли контроль, с ними было бы покончено.

Бай Лянь ещё не достигла своего ментального барьера, поэтому её шифу никогда не удосуживался провести её через него и не думал защищать её. Но её шифу не знал, что она стала лучше, как на дрожжах совсем недавно, превысив прогнозируемый график. Соответственно, она была рядом с барьером, через который ей нужно было пройти. Видя страдания деревенских жителей, она возобновила свои воспоминания, тем самым вызвав демонический барьер.

Барьер стиля Бай Лянь был особо проблематичным. Она должна была пролить кровь, или не сможет остановиться. Своего мастера она считала важнее, чем свою собственную жизнь. Она собрала все свои силы, чтобы сказать, но не смогла. Она хотела сказать: «Лорд Цзы, бегите... Стоп. Держи себя в руках, Бай Лянь. Сейчас не время...»

Когда Бай Лянь встала на нежелательный путь, она внезапно почувствовала успокаивающее

ощущение вокруг неё, подобно тёплым объятиям. Она закричала «Ах», когда почувствовала, что температура её тела постепенно увеличилась. Она спрашивала себя: «У кого такие длинные руки?»

Ответ на её вопросы был прямо перед ней. Вокруг Лорда Цзы был только один человек. Не желая признавать это, Мин Фэйчжэнь появился в её голове, когда она почувствовала тепло. Тем не менее, у неё не было времени беспокоиться о деталях. Тепло, распространяющееся на все её конечности, было успокаивающим; это помогло вернуть её дикий истинный ци обратно в нормальное состояние. Она чувствовала себя уверенно в его руках; даже падающее небо не пугало её. После стольких лет она наконец услышала слова, которые она хотела услышать больше всего: «Не бойся. Я рядом с тобой».

<http://tl.rulate.ru/book/4074/550037>