

Часть 6. Глава 24: Лаять не на то дерево — Столкнувшись с засадой.

Как только владелец магазина узнал, что будет драка, он быстро закрыл свои двери деревянными досками. Остальные ушли в свои комнаты, очистив тем самым улицу.

Лидер кавалерии зарычал: «Ты бы посмел украсть наших лошадей?!»

Лидер постучал по своей лошади. Лошадь ловко побежала, а он взмахнул клинком по направлению к черепу главного управляющего Бай. Она была спокойной и откинулась назад, выполняя маневр, подобный Железному Мосту Ваджры. Мужчины обычно использовали его, чтобы нанести резкую атаку, сопоставимую со стрелой в луке. Главный управляющий Бай исполнила изменённый вариант, используя свою гибкость и минимальный изгиб колена, чтобы избежать удара. Если бы у мостов были стандарты красоты, она бы выиграла корону.

Кавалерия была поражена. У их лидера, к сожалению, не было времени на развлечения, поскольку главный управляющий Бай подняла ногу в то же время, когда изогнула спину и нанесла удар ногой по изгибу его руки. Онемение, вызванное ударом, привело к тому, что он уронил клинок. Только тогда он понял, что главный управляющий Бай была опытной.

Главный Управляющий Бай схватила железный меч правой рукой. Она повернула меч режущей стороной наружу и ударила в том же направлении. Всё как будто замерло в этот момент. В следующую секунду, когда чёрная лошадь вздохнула, из всадника на её спине хлынула кровь. Лошадь продолжала бежать вперёд, а труп упал со спины.

Главный управляющий Бай держала широкий меч параллельно земле. Её белая одежда в сочетании с серебряным клинком придавала ей неземной вид. Она саркастически улыбнулась: «Не размахивай своим клинком, если это всё, на что ты способен».

«С-с-сука, ты убила нашего брата! Отомстим за брата!»

«Порвите её на кусочки!»

«Вперёд!»

Главный управляющий Бай не смогла их запугать и вместо этого разозлила. По какой-то странной причине они не атаковали вместе. Вместо этого все девятеро вытащили свои клинки и атаковали крест-накрест. Столь же странным было то, что они окружили нас вместо нападения. Мы попали в их странное формирование, состоящее из пересекающихся членов группы. Даже знающая главный управляющий Бай не могла определить стиль. Сжав локти, я заметил: «Формирование Убийства Лошади?»

Бай Лянь: «Что это за стиль? Я никогда не слышала об этом».

«Это не стиль, это формирование», - ответил я, касаясь подбородка. «Он используется в северных частях Синьцзяна для поимки диких лошадей. Короче, есть три всадника на трёх лошадях. Ещё трое позади этих трёх. Они образуют круг вокруг нужной лошади, чтобы преградить ей дорогу, куда бы она могла сбежать. Затем они постепенно начнут приближаться, пока члены позади них не могут перепрыгнуть через переднюю тройку, чтобы сесть на лошадь».

Ошеломлённая, Бай Лянь спросила: «Почему они называют это Формирование Убийства Лошади, а не Формирование Подчинения Лошади?»

«Потому что они уже не подчиняют лошадей в наши дни. Одни вдохновленный формированием воин на Севере воспроизвёл формирование, чтобы применить его для сражения на лошадях. Они связанные с убийствами, отсюда и название. Обычно они окружали шесть всадников втроем, чтобы преодолеть числовой барьер. Именно поэтому кавалерия с севера очень хороша в формировании. Поэтому...» Я заметил, что чёрные лошади кавалерии были с севера. Я сказал озадачено: «Откуда эти люди? Почему они такие превосходные наездники и знают Формирование Убийства Лошади?»

«Хватит нести ерунду, берегись!»

Главный управляющий Бай сразу же покачала головой после разговора. Железный клинок направился к её голове. Другой всадник сразу же ударил её сзади. Она защищалась, используя широкий меч. Третья и четвёртая атака были сзади. Она отражала каждую атаку, создавая искры. Она отбивалась от нескольких всадников сзади, стоя спиной ко мне. Как только первый клинок проскользнул мимо неё, он направился к моей голове; однако я не увернулся.

Моя защита была невидима. От его широкого меча раздался звук, он догадался, что с его оружием что-то не так; другого способа объяснить это не было. Прежде чем он успел разобраться с ситуацией, сила, исходящая от меча, сбила его с лошади.

Его удар столкнулся с моей настоящей бронёй ци, что привело к отражающей реакции прямо на него. Я сознательно не защищался, поэтому, теоретически, он не умрёт, если он на определённом уровне. Когда я проверил его, я обнаружил, что стёр все его навыки. К счастью для него, он всё ещё дышал. Я размышлял: «Кто эти люди и почему они послали за нами целых тридцать человек?»

После того, как я вывел из строя одного из их всадников, их формирование из девяти человек было не таким, каким оно должно быть. Главный управляющий Бай смогла угнаться за восемью одновременно. На самом деле, троим из них потребовалось принять меры против одного из её нападений. Её победа была лишь вопросом времени.

Главный управляющий Бай ловко разоружила одного одним ударом и сразу же разоружила другого. Они не могли сравниться с ней, несмотря на то, что её атаквали и с воздуха и с земли. На самом деле, им повезло, они были превосходны в своём деле. Иначе, они уже были бы в разорваны клочья.

Я никогда не уделял слишком много внимания стилю главного управляющего Байя. Когда я наблюдал за ней в бою, я заметил, что это стиль Клана Бай, который в равной степени подчеркивал гибкость и жёсткость, в дополнение к тому, что скорость не влияла на мощность... Нет, я не признаю, что я всё это придумал, так как я не понял ничего из того, что я увидел. В итоге она смогла надрать им задницу.

У главного управляющего Бай не было времени на меня, так как она была сосредоточена на нескольких противниках. Поэтому, сражаясь в центре, она сказала: «Мин Фэйчжэнь, у меня нет времени, чтобы позаботиться о тебе в данный момент, так что следи за своей спиной. Я спасу тебя, как только закончу с этой восьмёркой! Подожди!»

Небрежно прогуливаясь, я ответил: «Понятно! Я буду ждать!»

Оставшаяся кавалерия на расстоянии пристально наблюдала за всем издалека. У них была веская причина не вступать в драку. Люди в кавалерии с севера были не только хорошими наездниками; они также должны были быть превосходными лучниками.

<http://tl.rulate.ru/book/4074/522098>