

Часть 6. Глава 18: Сущность Министерства Персонала

В отличие от офиса Министерства Юстиции, у дверей офиса Министерства Персонала выстроились два ряда энергичных людей. Министерство Персонала было лидером шести министерств, и их главными заботами были продвижения по службе. Если не было особых обстоятельств или они были в состоянии войны, они имели лучшие доходы среди чиновников. С их богатством они могли позволить себе нанять законных мастеров боевых искусств в качестве охранников. Они даже наняли некоторых учеников из сект большой лиги. Поэтому эксперты из боевого царства присоединились к их офису, а это значит, что у них было больше всего экспертов среди шести министерств.

Министерство Персонала контролировало чиновников-учёных. Чжан Чуньфэн, Секретарь Чжан, был открытым, вежливым и изящным, он был образцом для других чиновников. Он попал в императорский двор через императорский экзамен и поднялся в звании после того, как его повысили в возрасте около двадцати лет. Он был наставником наследного принца до того, как ему стало тридцать; однако премьер-министр Ли был значительно старше Секретаря Чжана. Премьер-министру Ли было почти семьдесят. Многие полагали, что Секретарь Чжан, несомненно, будет следующим премьер-министром. По этой причине Министерство Персонала считалось самым влиятельным министерством из шести. Если бы не многочисленные достижения министра Ли, Министерство Персонала, вероятно, назначило бы его.

Секретарь Чжан указал на табличку офиса, которую лично написал Император. Эмоционально он сказал: «Министерство Персонала отвечает за продвижение по службе чиновников всей страны, экзамены, награды, обязанности и делегирование, что делает его самым важным отделом и опорой нации... М-м, видите ли, Министерство Персонала - это все надежды чиновников нации. Причина, по которой всё и все должным образом скоординированы, заключается в том, что мы ... Янь Лин, этот старый ... Итак, если у нашего департамента возникнут какие-либо проблемы, вся нация погрузится в хаос. Наши главные приоритеты - быть внимательными, тщательными и терпеливыми ... Янь Лин, я говорю с тобой ... Его Высочество сказал тебе, чтобы ты пришёл сюда учиться. Кроме всего прочего, первое, что тебе нужно выучить, это.... да ради бога, хватит! Ещё раз ударишь деревянный манекен, и я изобью тебя до смерти!!!»

Секретарь Чжан использовал ненормативную лексику за один день уже в сотый раз. Кстати, Секретарь Чжан был изящ....

«Ты, чёрт возьми, тупой?! Если ты не остановишься, я ампутировать твою чёртову руку!»

Тан Е спокойно ответил: «Учитель Чжан, дайте мне минутку. Позвольте мне закончить это последнее движение».

«Ты сам сказал это, ясно? Один удар — и всё. А? Подожди. Где моя цитра? Чёрт, откуда ты взял деревянный манекен?! Ты использовал дерево с моей цитры, чтобы сделать деревянный манекен?! Моя цитра - античная цитра из предыдущей династии. Она стоит тысячу золотых...эй! Стоп! Стоп! Ты повредишь её, если ударишь! Эй! Я сказал, остановись!»

Тан Е растоптал деревянный манекен, раздался тот же звук, что и от упавшего на землю арбуза. Слой ци на деревянном манекене рассеялся, но он не получил никакого урона. Тан Е затем уверенно улыбнулся. Он сообщил: «Всё в порядке, Учитель. Это было Шесть Слияний Кулаков Лю Шань Мэня. Я освоил третий уровень. Я могу отлично удерживать свою силу вне цели».

Учитель Чжан бросился осматривать цитру, которую ударил Тан Е, взволнованно поглаживая её: «О, я рад, что всё кончено.»

Деревянный манекен треснул и раскололся пополам, когда Учитель Чжан подумал, что всё в порядке. Он закричал, «Она, чёрт побери, сломана!»

«Четвёртый слой - это сила Тунбэйцюаня?» пробормотал Тан Е, проверяя свои кулаки, так как он был поражён. Затем он гордо улыбнулся: «Неплохо».

«Плохо, чёрт возьми!! Я собираюсь убить тебя !! Ты облажался!»

Национальный учитель монархов, Учитель Чжан, известный своим изысканным характером, сходил с ума в офисе Министерства Персонала. Девять человек не могли остановить его от попытки угробить Тан Е фрагментами цитры.

Учитель Чжан не боялся других чиновников, включая премьер-министра. Хотя премьер-министр Ли был самым высокопоставленным чиновником в императорском дворе, его подход к чиновникам был в основном обходным; у него не было никаких амбиций. Поэтому его никто не волновал. Поэтому он не остановил Учителя Чжана.

Наибольший страх учителя Чжана — попасть в мысли Министра Юстиции. Он был единственным человеком, который мог свести Учителя Чжана с ума. Лэн Мин был таким же холодным, как и его имя. Его имя буквально означало «холодное имя». Кроме того, он арестовывал любого, независимо от рейтинга, возраста и статуса. Он мог разрушить ваши планы и всё равно смотреть на вас, как будто это не его дело, действуя так, как будто он не знал, почему это случилось. Учителю Чжану приходилось посещать доктора несколько раз благодаря ему. Был запрет, который запрещал Секретарю Лэну взаимодействовать с Министерством Персонала.

Честно говоря, Учитель Чжан восхищался строгой приверженностью Секретаря Лэна закону. Однако Министерство Персонала не могло действовать так строго. Чиновники должны были найти правильный баланс между строгостью и гибкостью своих методов. Бесчисленные инциденты происходили ежедневно по всей стране; это было бы не на пользу людям или нации, если бы всё было отдано в руки Лэн Мина.

Учитель Чжан имел собственное убеждение как учёный, а также необходимый гладкий характер чиновника. Именно поэтому Лэн Мин был чудачком. Иногда он постоянно ссорился с Учителем Чжаном, но потом забывал об этом. Это всегда огорчало Учителя Чжана.

Убедившись, что Лэн Мин не хотел бороться с ним за будущие продвижения по службе, Учитель Чжан перестал о нём беспокоиться. Но, увы, он никогда не думал, что Император отправит ему ученика с личностью, идентичной Лэн Мину! Что ещё хуже, Тан Е был опытным бойцом, также известным как «кошмар»!

Учитель Чжан сначала думал, что у Императора просто перепады настроения, и через несколько дней это пройдёт. Вид страшной татуировки Цилян на сильной руке Тан Е был ужасен. Он не мог выдержать проверку убеждениями. Он молча воскликнул: «Чёрт, у него даже есть татуировка? Ни у одного из моих бесчисленных учеников никогда не было татуировки! Это смущает!»

Тан Е опустил голову и воздерживался от разговоров, повредив цитру Учителя Чжана. Якобы раскаявшийся, он спросил: «Учитель Чжан, можно мне взять деревянные?»

Меланхоличный Учитель Чжан поднял голову: «О? Ты... хочешь починить эту старую цитру?»

«Нет», - ответил Тан Е, качая головой и сжимая кулаки. «Я думаю, что смогу продолжить тренировки на некоторое время. Я стремлюсь овладеть сущностью шестого слоя Шести Слияний Кулаков в этом году».

Глаза Тан Е заискрились. Видите ли, из-за того, что Учитель Чжан был изящным и утончённым человеком, он ...

«Затрахал ты со своей тренировкой! Тренировка! Тренировка! Тренировка! Если начнёшь снова тренироваться, то я заставлю тебя тренироваться под землёй!»

Кстати, Учитель Чжан был грациозным и изысканным человеком ... пока его не разозлить. В тот день вульгарная лексика бесчисленное количество раз звучала по всему офису Министерства Персонала.

Прим: Тунбэйцюань - имеет корни в Удане. Буквально это «Распространение силы из заднего кулака». Популярно в Северном Китае и ориентировано на дальний бой. Существуют различные подгруппы, такие как Пигуа Тунбэйцюань. Это очень обширный стиль, и, как и многие, состоит из многочисленных стилей, похожих на Вин Чун.

<http://tl.rulate.ru/book/4074/511629>