

Часть 5. Глава 81: Ослепительный талант мира - экстраординарный талант

Вода забурлила, лодка постепенно затонула, а А Ху вернулся на берег. Он перебрался через воду, используя цингун, перепрыгивая через плавающие доски. Цзинь Вансунь и труп лодочника утонули в реке вместе с лодкой, не оставив следов. Он вежливо поприветствовал мистера Ана: «Мистер Ань. Ваш подчиненный не разочаровал вас и успешно завершил миссию».

«Молодец. Молодец», - похвалил мистер Ань. Он стоял там снаружи холодной ночью в своём чёрном халате. Он засмеялся: «А Ху, твои навыки снова улучшились. Ты не разочаровал меня как мой ученик. Ты также впитал энергию Цзинь Вансуна, существенно повысив свою внутреннюю энергию. Бедный Цзинь Вансунь провёл свою жизнь, исполняя желания других. Он продолжает прислуживать даже после смерти, кормя рыбу».

«Это все благодаря вам, мистер Ань».

Мистер Ань не проявлял интереса к боевым искусствам А Ху или сабле Золотого Ворона Пожирателя Луны в его руке. Он спросил: «Хватит чепухи. Где она?»

«У меня.» А Ху вонзил в землю Золотого Ворона Пожирателя Луны, затем достал парчовый ящик, который был такого же размера и использовался для хранения ювелирных украшений. Лундань взял коробку от имени мистера Ана.

(Прим: Лундань - Это не настоящее имя. Это псевдоним, похожий на систему Основной Тройки. Лундань по сути означает «храбрость дракона». Это способ показать смелость человека.)

А Ху тогда резко расстегнул рубашку. На нём были надеты две майки под его некачественной верхней одеждой. Глубоко внутри была белоснежная длинная полоска ткани с кровью на нём. Точнее, это был текст, написанный кровью. Пятна крови были оставлены в тот же день, когда всё произошло. Он снял белую ткань и передал её. Мистер Ань лично взял ткань.

«У тебя есть всё, что просила Её Высочество?»

«Да», - ответил А Ху. «Я порезал белую стену, чтобы получить душу Мудрого Ледяного Меча, которую она хотела. Что касается писания героя Шэньчжоу, я использовал свою кровь вместо чернил и переписал его на ткани. Душа меча - очень редкая вещь».

Мистер Ань краем глаза посмотрел на текст, чтобы убедиться, что это тот же текст, который он видел, когда входил в императорский дворец. Затем он кивнул Лундану. Великий мечник открыл парчовый ящик. Прежде чем он увидел содержимое внутри, из коробки донёсся металлический звук. Это был Вой Меча. Коробка была не большой. Там не было ни меча, ни широкого клинка; там был только чёрный кончик клинка.

Мистер Ань заставил человека положить кончик клинка в Зал Чжайсин более двух десятилетий назад. План провалился, душа меча внутри превзошла все его ожидания, что затруднило его восстановление. Так как А Ху был послан туда, чтобы украсть писание героя Шэньчжоу, мистер Ань решил, что он также может попросить его взять с собой душу меча.

«Ты назвался потомком свирепого тигра Цзяннаня. Ты единственный, кто может устоять перед мечом героя Шэньчжоу и скопировать текст, благодаря своему Ментальному Культивированию Разбитого Сердца», - заявил мистер Ань, изучая текст. Он вздохнул: «В этом тексте упоминается тайна судьбы нации. Ещё тогда, когда Её Высочество соблазнила Мин Хуаюй, она планировала, чтобы он попытался разгадать тайну текста с его умением как прямого ученика.

Кто бы мог подумать, что пронизательный мудака сбежит. Ещё хуже то, что он поставил на свою позицию фумы своего ученика, поставив её перед дилеммой. Однако Её Высочество действительно феникс; она смогла получить текст в течение всего лишь трёх лет».

Ошеломлённый, А Ху прокомментировал: «Похоже, текст скрывает руководство по боевым искусствам».

Мистер Ань усмехнулся: «Текст скрывает высший стиль: Разбитого Меча Восьмого Слая Свечи. Это высшая техника сражения на мечах, которую император-основатель использовал для завоевания земель. Он не передавал сражение на мечах своим потомкам; вместо этого он передал её своим товарищам. Герой Шэньчжоу хотел вернуть его императорской семье. К несчастью для них, Юаньшэн - слабоумный. Два потратил десятилетия, но не смог этого понять. Нация обречена в руках такого дурака.»

«Мистер Ань, кому вы передадите меч?»

Мистер Ань спокойно добавил: «К чему ты стремишься? Ты владеешь саблями; твоё тело не может быть изменено. Ты никогда не повторишь и половины своих навыков сабли при сражении на мечах. Даже сражение на мечах такого калибра не изменит судьбу, так что хватит тратить свою энергию на это.»

А Ху ответил: «Ваш подчинённый не осмелится. Просто цель меча в тексте невероятно сокрушительна. Ваш подчинённый был ранен даже при защите Ментального Культивирования Разбитого Сердца. Любой, кто практикует это, должен быть осторожен».

«Тебе не нужно говорить мне об этом; у меня есть планы. Как хороший охранник и пронизательный человек, я уверен, что это будет расшифровано», - ответил мистер Ань, посмеиваясь. Высочайшая техника сражения на мечах Основателя была возвращена его потомку. Отлично, не правда ли?

А Ху не знал, о ком говорил мистер Ань. Он сердечно рассмеялся мистеру Ану и спросил: «Что я теперь должен делать?»

«Делайте так, как первоначально приказала Её Высочество. Император Юаньшэн впечатлен тобой. Тебе нужно продолжать подниматься по служебной лестнице в императорском дворе и улучшать свой имидж. Что касается Золотой и Серебряной Секты, то старый Цзинь Лайши держит всё под контролем. Говорят, что новый патриарх будет выбран на основе боевого мастерства. Ты знаешь, что делать».

«Понял». А Ху тихо сказал: «Я вернусь в Чжэньцзян и буду бороться за место. Затем я спровоцирую войну между Золотой и Серебряной Сектой Цзинь Лайши и другими Семью Белыми Принцами Чемпионами, чтобы принести хаос. Я дождусь возможности и заставлю Клан Цзинь заплатить за всё.»

Тигр вырос среди злобы и крови. Он вышел, чтобы понять проклятие своей матери.

=====

Мин Фэйчжэнь заметил, что Цзиньань готовится сесть в карету, когда он выбежал из дверей дворца. Он бросился и закричал: «Пожалуйста, подождите!»

Охранники были поражены. Они понятия не имели, у кого хватит смелости остановить Принцессу. Они закричали: «Стойте!».

Принцесса Цзинъань спокойно сказала: «Всё в порядке. Пусть он договорит».

Мин Фэйчжэнь опустил голову и бросился к ней.

«Что делаешь?» спокойно спросила Цзинъань. «Ты не волнуешься, люди узнают?»

«Это две разные вещи». Тихим голосом Мин Фэйчжэнь спросил: «Что... что вы наделали?»

«Фума, я не могу понять такую глубокую и загадочную речь».

«Я спросил вас ... с каких пор ... Цзинь Вансунь стал жертвой вашей ловушки?»

«О? Как ты догадался, Фума?»

«Полгода назад ... по крайней мере, полгода назад. Вот сколько времени прошло с тех пор, как он в последний раз принимал Пилюлю Тайинь. Знаете ли вы, что его психическое состояние будет нестабильным, если он не будет принимать пилюли, а затем...»

Цзинъань только улыбнулась. Однако её глаза, казалось, говорили: «Что ты пытаешься спросить у меня?»

«А Ху и Хо Цин - пара; первый не может быть верным слугой. Вы его подкупили, не так ли? Он взял что-то для вас из Зала Чжайсин, верно? В вашем плане много людей. Это займёт много времени. Что именно вы хотите сделать?»

Улыбка Цзинъань была красивой и очаровательной. Тихим голосом она ответила: «О чём именно ты говоришь?»

«... Цзинь Вансунь уже мёртв?»

«Я не понимаю ничего из того, что ты говоришь».

Цзинъань осторожно отвернулась. У неё была неоднозначная, но красивая и юношеская улыбка. У неё было живое выражение, как будто её нос мог говорить. Не было никакого способа получить какую-либо информацию через её внешность и язык тела.

«Ты выиграл на этот раз, и выиграл красиво. Фума, я всегда проигрываю тебе. Я проиграла».

Безнадёжно, Мин Фэйчжэнь сдался: «Куда... вы сейчас направляетесь? Сейчас уже поздно, так что возвращайся в поместье, и мы...»

«Сегодня вечером я возвращаюсь в Ханчжоу», - прервала Цзинъань, одновременно опуская занавес.

«П-Подождите, дайте мне закончить! Почему вы всегда так торопитесь?!»

«Мы...»

Занавес медленно опустился. Последним, что увидел Мин Фэйчжэнь, была очаровательная улыбка Цзинъань.

«Увидимся.»

Несмотря на то, что её улыбка была красивой, она вызывала озноб. Вы никогда не могли бы

сказать, что у неё на уме. Если посмотреть на соотношение её рациональности и эмоций, то её эмоции имели крошечное числовое значение по сравнению с рациональностью. Она могла использовать любого в качестве своей пешки, не отрывая глаз. Добавьте к этому её проницательность, и она станет самым ужасным тактиком, с которым можно было столкнуться.

Вот почему люди невольно попадались в её двухслойные ловушки. Почему их называли двухслойными ловушками? Потому что вы подумаете, что что-то узнали, но именно она хотела, чтобы вы это узнали. Что касается того, чего бы она не хотела, чтобы вы узнали, вы никогда не узнаете, независимо от того, как вы ломали себе голову. Даже тот, кто учил её боевым стратегиям, прокомментировал: «Редко попадетсЯ кто-нибудь с талантом такого уровня».

<http://tl.rulate.ru/book/4074/477320>