

Десять тысяч мечей в мире Мин Фэйчжэня внезапно начали вибрировать, как будто они начали выходить из себя. Помимо количества, благодаря тому, что они проявляются через внутреннюю энергию Мин Фэйчжэня, их сила отличалась от Тан Е.

Мечи обстреливали их подобно дождю, как падающие звёзды на ночном небе. Они рвались в воздух так быстро, что можно было услышать их движение. У мечей спереди был красный свет на кончике из-за скорости трения с воздухом.

Когда Тан Е увидел остаточное изображение, он почувствовал боль - меч порезал его кожу. К этому моменту все мечи были на смертельном расстоянии.

Мечи двигались слишком быстро, Тан Е отставал от них. Это ничем не отличалось от состояния, когда вы смотрите на то, как приближается бедствие. Вы бежали так быстро, как могли, но ваши ноги застревали, и вы не могли убежать. Как будто вы застряли в вечном кошмаре, где можно ожидать только одного. Смерти.

Действительно, в тот момент это была единственная ясная мысль в голове Тан Е. Мечи были готовы пронзить его глаза, но он услышал странный звук. Боль от пронизывания дождём из мечей на долго не задерживалась. Это было похоже на то, как я наконец услышал звук в тот момент, когда погас огонь или зажгли свечу. Что касается чувств, это было похоже на мощный удар, когда вы погружаетесь в болото и теряете функционирование. Возможно, лучшим альтернативным сравнением был звук в момент тушения огня. Это был мягкий звук.

Как только Тан Е провёл мысленный анализ, он понял, что он всё ещё жив. С потом на лице он посмотрел налево и направо, чтобы попытаться прояснить ситуацию. Его глаза наконец начали нормально функционировать. В конце концов он увидел Мин Фэйчжэня.

Мин Фэйчжэнь был расслаблен как всегда. Он даже улыбался. Он улыбался, как будто это не имело ничего общего с ним. Это и ответило на актуальный вопрос Тан Е. Он увидел гигантскую белую паутину. Нити были расположены так близко, что ничто не могло бы пробиться сквозь них.

На обоих концах паутины было несколько, вернее, десятки нитей, которые были непосредственно связаны с рукавами Мин Фэйчжэня. В паутине были мечи.

Тан Е понял, что паутина, а точнее, Мин Фэйчжэнь, остановил смертельный дождь из мечей.

Мин Фэйчжэнь не стал смотреть на мечи, вибрирующие в паутине. Вместо этого он повернулся и улыбнулся Тан Е: «Осторожнее. Если ты это увидишь, то ты можешь получить травму».

Тан Е собирался отвернуться, но когда он это сделал, он понял, что не имеет значения, куда он побежит под давлением и силой атаки. Он нахмурил брови. Немного подумав, он быстро укрылся за Мин Фэйчжэном.

Мин Фэйчжэнь улыбнулся: «Умный малыш».

Летающие мечи начали вторую атаку.

Мин Фэйчжэнь встряхнул свою небесную паутину, стряхивая мечи от первой атаки и сводя на нет вторую атаку. Шёлк Небесного Паука был устойчивым, мече устойчивым и водостойчивым. Следовательно, предыдущая атака не повредила его вообще.

Тан Е спросил: «Большой брат... ты используешь шелковые нити в качестве оружия?»

«Самая мягкая вещь в мире может управлять самой твёрдой вещью в мире», - ответил Мин Фэйчжэнь.

Мин Фэйчжэнь быстро потянул за нить, которая использовалась для формирования паутины. Затем он постепенно начал выпускать их из пальцев.

«Возможно, ты видел, как лезвия ломают друг друга при столкновении, но ты когда-нибудь видел, чтобы кто-нибудь разрезал воду? Нить без энергии не может быть разрезана, не так ли?»

Летающие мечи сформировались снова и напали в третий раз. Третья атака отличалась от двух предыдущих. Третий метод атаки был совершенно новым. Мечи, кажется, полагаются на опыт от каждой предыдущей атаки.

Нити Мин Фэйчжэня также снова сорвались с его пальцев. Более двадцати нитей, напоминающих двадцать кнутов, пронеслись сквозь ливень мечей, огибая лезвия. Поскольку паутина была тонкой, а мечи были широкими, нити могли образовывать непреступный щит перед Мин Фейчжэном. Поэтому победителя не так легко определить.

Тан Е был полностью поражён неопишуемой сценой перед ним. С любопытством он спросил: «Какой стиль ты используешь? Я никогда не видел его раньше».

«Это мой собственный стиль. Это единственный набор техник, которые у меня есть для людей против людей».

Мин Фэйчжэнь расправился с сотнями мечей перед собой, используя шелковые нити в левой руке. Он использовал их, чтобы сформировать большой молоток. Он наполнил молот своей внутренней энергией, а затем с силой ударил мечи позади себя, мешая им атаковать. Поскольку призраки меча не могли существовать долго, они исчезли. Мечи позади него, однако, снова начали атаковать. Мин Фэйчжэнь не торопился, он медленно поднял нить в правой руке.

«Я назвал этот стиль Небесная Нить Ночной Сети».

Мин Фэйчжэнь щелкнул пятью пальцами правой руки, и нити сделали волнообразное движение. Подобно кнуту длиной в один фут, нити свирепо разбивали мечи!

Мин Фэйчжэнь следовал своей прежней схеме. Он выбрасывал Шёлк Небесного Паука чередуя руки, создавая волну за волной, тем самым с лёгкостью отбрасывая мечи. Он продолжал повторять свою тактику целый час. Он не полностью уничтожил летающие мечи; однако они не могли причинить ему вреда. Десять тысяч мечей появлялись снова каждый раз, когда он уничтожал предыдущие десять тысяч. Оба были настолько сильны, что ударная волна, которую они создавали при каждом столкновении, заставляла Тан Е слегка колебаться.

Задыхаясь, Тан Е спросил: «Большой Брат, повторение не является решением проблемы. Это действительно разрушит формирование?»

Мин Фэйчжэнь беззастенчиво ответил: «Все летающие мечи вызваны Духом Меча. У людей есть ограничение на их количество, но у объектов их нет. По тому же признаку, у Духа Меча также есть предел. Ты не смотрел? Атака каждого этапа отличалась от предыдущей. Они сражаются так же, как мечник, изменяя свои атаки.»

«Я заметил», - тихо ответил Тан Е. «Я думаю, что они следуют ряду правил. Я начал подсчитывать. В общей сложности существует тридцать восемь формирований мечей, что соответствует количеству слов на белой стене. Значит, формирования мечей будет повторяться. Вот почему я сказал, что продолжать противостоять этому не решение.»

«Разве ты не находишь это странным?» спросил Мин Фэйчжэнь, отбивая другую партию летающих мечей. Он сказал так, словно что-то понял, он уверенно улыбнулся: «Раз они повторяются, как тебе удалось посчитать, что было тридцать восемь мечей так быстро? Если были повторяющиеся техники, как ты можешь быть так уверен, что там именно тридцать восемь?»

«Это связано с тем, что формирования выполняются в соответствии с набором руководящих принципов. Я сосчитал от первого и заметил, что до тридцати восьми не было никаких изменений. После тридцати восьми всё повторилось с самого начала».

«Точно. Формирование меча следует за набором руководящих принципов, и руководство - ответ на загадку на стене».

Мин Фэйчжэнь внезапно переключил методы на что-то совершенно другое. Но, тем не менее, Тан Е понял его логику. Это был один из ходов тридцати восьми мечей. Мин Фэйчжэнь крикнул: «Четыре!»

Ход Мин Фэйчжэня был выполнен с огромной силой. Ход, который использовал Мин Фэйчжэнь, был одним из шедевров формирования. Хотя Мин Фэйчжэнь не был специалистом по технике, увидев движение семь раз, он мог его отлично имитировать. Он использовал сражение на мечах, напоминающее Небесную Нить Ночной Сети, и сумел предложить такую же производительность, как если бы он использовал настоящий меч. Небесная Нить Ночной Сети была способна ко многим вариациям в согласованной атаке, увеличивая тем самым свою мощь. С другой стороны, если бы он использовал настоящий меч, он, скорее всего, потерпел бы неудачу, учитывая его навыки.

Как только техника древнего писания была выполнена, летающие мечи впервые переключились на другую таолу, одновременно отступая. В предыдущих атаках они не отступали даже после уничтожения.

Мин Фэйчжэнь засмеялся: «Я так и думал».

Небесная Нить Ночной Сети продолжала свои атаки. Он переключался между сменой техники, дрейфингом, принятием риска, большими и уникальными или проворными движениями подряд. Однако выполненные техники были великолепны и сильно варьировались от техники к технике.

«Шесть! Двенадцать! Четырнадцать! Один за другим!»

Каждая из техник была основана на мечах героя Шэньчжоу в писании. Десять тысяч мечей были разбиты. Несмотря на глубокую природу техник, ужасный поединок Мин Фэйчжэня означал, что он не смог реализовать одну двадцатую от своего максимального потенциала. Вот почему так удивительно, что он смог разрушить летающие мечи.

«Один и три! Двадцать девять! Три, потом один!»

Мин Фэйчжэнь постепенно атаковал летающие мечи. Они отступили, затем отступили ещё немного.

Озадаченный, Тан Е спросил: «Что происходит?»

«Тридцать восемь ходов формирования не из одного стиля. Двадцать шесть ходов из одного стиля, но остальные из другого стиля. Мой великий мастер смешал в тексте два стиля сражения на мечях. Это то, что побуждает разум и возникает путаница из-за трудностей с различением. Два стиля не имеют никакого сходства. Первый - просто посредственный стиль. Первый, наоборот, - несравненное сражение на мечях. Я полагаю, великий мастер хотел пропустить только одиннадцать ходов».

Мин Фэйчжэнь убрал свой Шёлк Небесного Паука. Его тон стал расслабление, и он сказал: «Я наблюдал за различиями, когда противостоял входящим атакам. Я обнаружил, что противодействие двенадцати ходам - единственный способ разгадать загадку. Я должен сказать, что летающие мечи хороши».

Тан Е нахмурился: «Что ты имеешь в виду? Почему они ещё не отступили?»

После последнего хода мечи отступали всё дальше и дальше, пока они не были заблокированы крышей. Зал Чжайсин изначально был построен для наблюдения за звёздами, поэтому потолок был выше, чем императорский дворец. Мечи отступили на крышу, как будто они создавали пространство для разбега или чего-то ещё.

Мин Фэйчжэнь был сбит с толку отступлением мечей. Тем не менее, он быстро понял их цель: «Они готовятся убить людей в комнате. Это последний удар великого мастера. Мечи были созданы из моего сознания; они обрушатся на меня из-за моей внутренней энергии».

Нахмутив брови, Тан Е спросил: «Значит, это убьёт тебя, даже если ты разгадал секрет? Тогда какой смысл заставлять кого-то разгадывать это?»

Мин Фэйчжэнь пожал плечами: «Откуда мне знать? Я ничего не могу поделать с его глупостью».

«Сможешь ли ты ... нанести последний удар?»

Мин Фэйчжэнь увернулся от вопроса. Вместо этого он спокойно сказал: «Знаешь, я создал семь различных применений для Небесной Нити Ночной Сети. Каждая функция была создана с моими знаниями и старанием. Я называю их Семью Царскими Нитями».

«Подожди! Какой смысл тебе говорить мне об этом сейчас? Мечи наступают!»

* Свист! *

Подобно богу смерти, пришедшему за их жизнями, первый меч вырвался из ночного неба далеко вдаль.

Мин Фэйчжэнь пристально посмотрел на материализованный металлический летающий меч. Он осторожно слегка повернул голову, чтобы он буквально обошёл его. Сердце Тан Е перестало биться на долю секунды.

«Кто сказал тебе, что нет смысла говорить тебе об этом? Нет ничего более важного, чем это».

«Подожди! А вот и другой!»

У них не было шансов перевести дыхание, потому что ещё больше летящих мечей

направлялось к ним с ещё большей силой. Когда наступил конец, Тан Е внезапно почувствовал, что ему знакомо это чувство. Он определил, что это чувство было таким же, как и то, что было во время их дуэли с Мин Фэйчжэном. Он задавался вопросом, как он должен защищаться от атаки внутренней энергии Мин Фэйчжэня в сочетании с мечом героя Шэньчжоу. Прежде чем он смог найти ответ, он услышал тихий голос за ухом.

«Нет ничего мягче воды. Нет щели, в которую она не может проникнуть. Вода гибкая, текучая и бесшумная, но может быть большой и сильной. Ничто не может остановить воду», - сказала Мин Фэйчжэнь, закрыв глаза.

К тому времени, когда Мин Фэйчжэнь закончил повторение инструкции по активации, летящие мечи уже были около его лба. Однако в последний момент он открыл глаза: «Нить Водяного Короля».

Грозные мечи внезапно отступили! Присмотритесь, и вы увидите нити, прикрепленные к рукояткам меча. Когда Мин Фэйчжэнь закрыл глаза, нить паука, казалось, ожила и сплела паутину в нужных местах. Как следствие, летающие мечи были пойманы в ловушки. Затем нить стала действовать необычно. Нить неожиданно стала упругой и подвижной, к вода.

Мин Фэйчжэнь ранее использовал нить паука подобно веревке, но теперь он использовал её так, как будто это была проточная вода. Волны отодвинули летающие мечи в сторону. Дождь мечей натолкнулся на то, что можно сравнить с водопадами, которые остановили нападение. Мин Фэйчжэнь продолжал выпускать нити, которые повторяли движение текущей воды, бросая мечи в смятение. В отличие от владения одиночными нитями, он собирал и копировал океанские волны.

Мечи упали, но они не просто упали; они выглядели так, как будто они утонули глубоко в океане, теряя способность причинять вред. Несмотря на стратегию, дожди мечей продолжались. Между мечами и Мин Фэйчжэном образовался тупик. К счастью, способности Нити Водяного Короля на этом не закончился.

Мин Фэйчжэнь вращал руками, вращая нить паука в воздухе в обратном направлении. Мечи, утонувшие в море, плавающие над головой, начали вращаться. Поток воды становился бурным и постепенно превращался в водоворот. Мечи, пойманные его вращающей силой, были втянуты в водоворот. Новые летающие мечи были поглощены, создавая ещё больший водоворот. По мере того как водоворот расширялся, он собирал больше мечей, впоследствии увеличивая размеры водоворота бесконечно.

Десять тысяч мечей падали против своей воли, пока все не упали. В конце концов, остался только водоворот. Сжав левую руку, Мин Фэйчжэнь остановил удлинение нити. Постепенно водоворот замедлился и в результате чего всё вращение прекратилось. Снова настал мир. В центре была кучка того, что имело сходство с жуками.

«Всё кончено.» Мин Фэйчжэнь закрыл ладонь и сделал рывок вниз.

Нить, прикрепленная к летающим мечам, была закреплена как можно крепче. Таким образом, когда Мин Фэйчжэнь дернул за нить, нить превратила их в куски металла. Они разлетелись как падающие звёзды. Они исчезли после приземления.

Белая стена с текстом, ещё никогда не выглядела так обычно. Не удивительно, Император был бы в восторге, увидев, что стена выглядит такой обычной. Кто-то окончательно разгадал загадку героя Шэньчжоу, оставленную в императорском дворце более двух десятилетий назад.

Духи Мечей исчезли без следа. Они преодолели иллюзию с помощью грубой силы. Два года усердного изучения Мин Фэйчжэня наконец принесли свои плоды. Небесная Нить Ночной Сети была наконец завершена.

Мин Фэйчжэнь посмотрел на серебряный дождь, а затем опустил взгляд на свою руку. Он пробормотал себе под нос: «Я стал сильнее?»

Тан Е сложил руки на груди. Он посмотрел на яркую полную луну снаружи. Он заворчал, «Как-то сюрреалистично».

<http://tl.rulate.ru/book/4074/460252>