Часть 5. Глава 52: Ночной вид в канун Нового Года - Сияющие Края (часть 3)

Цзинь Вансунь подарил императору Золотого Ворона Пожирателя Луны в качестве свадебного подарка, когда он впервые встретился с Императором. Когда он вручил подарок, он не знал, что принцесса Хунчжуан была обручена с победителем Турнира по Императорским Боевым Искусствам. Его предложение было неожиданным; Поэтому Его Высочество сосредоточился исключительно на срочном решении этого вопроса. Он принял меч, не обращая внимания на то, как он получил подарок. Вспоминая об этом сейчас, он понял, что, поскольку он не обручил свою дочь с этим мужчиной, ему не следовало принимать подарок.

Судя по выражению лица Императора, Цзинь Вансунь знал, что его Золотой Ворон Пожиратель Луны будет возвращён.

«Хотя Золотой Ворон Пожиратель Луны - это семейная реликвия вашего подданного, по сравнению с Её Высочеством это просто клочок. Какая жалость...», - сказал Цзинь Вансунь с грустью. «К сожалению, мне не повезло. Мне необходимо дополнительно усовершенствовать оружие, чтобы жениться на Её Высочестве. Так как брак не был заключён, Золотой Ворон Пожиратель Луны всё равно должен считаться моей собственностью».

«Эм? Ты ...»

Император потерял дар речи. Действительно, Цзинь Вансунь назвал это подарком на свадьбу, не говоря уже о том, что он сказал это перед всеми присутствующими там вассалами. Пока Император злился, он не мог оставить его себе. Следовательно, он приказал людям принести Золотого Ворона Пожирателя Луны из внутреннего склада дворца.

Железный корпус Золотого Ворона Пожирателя Луны был толстым и тяжёлым. Как только его внесли в зал, у всех побежал мороз по коже. На рукоятку Золотого Ворона Пожирателя Луны были добавлены различные металлы с помощью специального метода закалки, что позволило ему быть толстым и тяжелым, но при этом острым, и его можно было быстро использовать.

Хотя уловка Цзинь Вансуна считалась бесстыдной для многих честных фигур, большинство из них могли принять это. Расчётливость была в природе Золотой и Серебряной Секты с самого начала. Поэтому неудивительно, что они не смогли расстаться с бесценным Золотым Вороном Пожирателем Луны.

Помимо Семи Лезвий-Основателей Династии, которые были семью удивительными мечами, появившимися во время расцвета основателя-императора, были ещё семь мечей, которые обладали уникальными способностями. Давайте рассмотрим «Золотого Ворона Пожирателя Луны»: уникальной чертой клинка была его мощность и большие размеры. Это было основным в расширении возможностей предков на пути клана Цзинь к преодолению препятствий. Он был очень острый, и его можно было быстро использовать.

Цзинь Вансунь открыл железный ящик. Он медленно провел рукой по рукоятке, затем ножнам, потом по краю семейной реликвии. Когда его руки проходили вдоль него, он прищурился и пробормотал себе под нос: «С клинком моего клана, который может править миром, мне нет равных!»

Когда Цзинь Вансунь поднял его, казалось, что клинок выстрелил множеством ци в Мин Фэйчжэня, превратив его в ежа.

«Брат Мин, ты сказал, что тебе нужно только одно оружие. Не пожалей об этом».

Мин Фэйчжэнь потянулся и улыбнулся: «Очевидно, я не буду этого делать».

«У Патриарха Цзина два участника и два клинка. Я даю разрешение. Как насчет тебя, полицейский Мин?»

«Ваш подчинённый также полностью подготовлен».

Тан E встал и подошел к Мин Фэйчжэню после того, как Мин Фэйчжэнь ответил. Тан E посмотрел на A Xy, который тоже молчал, положив руку на древний меч Небесный Шокер на своей талии.

Император кивнул: «Когда вы все будете готовы, Сияющие Края начнутся!!»

В тот момент, когда слово «начнутся» вышло изо рта Императора, А Ху достал Тигровый Клык, поднял глаза и взвыл так же свирепо, как дикий зверь. Титан направился к своей цели с агрессией пушечного ядра. Как челюсть свирепого тигра, преследующая свою добычу, Тигровый Клык летел с потолка. Его жестокость была сродни тёмным облакам, окутывающим его двух противников.

В тот же момент Тан Е вступил в бой. Древний меч, Небесный Шокер, появился с интенсивностью циклона, он был повернут вверх, несколько раз столкнувшись с Тигровым Клыком. Звук последовательных ударов между двумя лезвиями напоминал звук сотен осколков стекла, падающих на нефритовый поднос. Атаки были настолько быстрыми, что можно было подумать, что начался проливной дождь.

Интенсивный тесный обмен ударами между ними был сродни проточной воде, расположенной напротив камней. Кто выиграет? Никто не знал.

Ни один из них не смог достигнуть другого в атаке. Разделившись, они пронеслись мимо друг друга. Сделав всего полшага, они одновременно неожиданно повернулись, чтобы кинуться друг на друга! Как раскат грома, Тигровый Клык бросил вызов ледяному укусу Небесного Шокера своей властной силой. На второй атаке их жизни сбалансировались.

Тем не менее...

«Подожди-подожди!!» вдруг крикнул Цзинь Вансунь.

Двое, вступившие в бой, остановились, услышав голос Цзинь Вансуна. Они не смогли отступить во время боя. Оба с недоумением смотрели на Цзинь Вансуна. На самом делене только они; все присутствующие смотрели в его сторону.

Но всё, что они видели и слышали, это то, что Цзинь Вансунь подпрыгивал вверх и вниз и громко кричал: «Ублюдок! Чёрт, Мин Фэйчжэнь! Что ты сделал ?! Верни мне мою саблю!»

Переведя взгляд на Мин Фэйчжэна, они увидели, как Мин Фэйчжэнь играет с Золотым Вороном Пожирателем Луны, словно это был антиквариат.

«Это лезвие, которое может править миром? Я не знал, насколько оно острое до того, как увидел его. Хехехе, держу пари, что резать свиные лопатки этим будет...», - сказал Мин Фэйчжэнь, прежде чем сглотнул слюну. На его лице было прожорливое выражение, когда он сказал свое последнее слово.

«Да иди ты!» бушевал Цзинь Вансунь. Сбросив вульгарные бомбы, он потребовал: «Отдай это!

Какой честный человек будет воровать оружие другого?!»

Когда Император объявил о начале конкурса, А Ху и Тан Е отправились в свой угол. В то же время, Цзинь Вансунь планировал бросить вызов монстру, владельцу Ночной Крепости, и доказать, что его великолепные навыки развивались в течение многих лет ... при этом ограничивая его навыки. Неожиданно его прекрасная мечта, которую он хотел воплотить в жизнь, рухнула раньше, чем он ожидал, так как Мин Фэйчжэнь использовал такие техники, как «Искусство Захвата Дракона» и «Ладони Плетение Луны», чтобы легко выхватить Золотого Ворона Пожирателя Луны, прежде чем Цзинь Вансунь смог схватить свой клинок.

Кроме Цзинь Вансуна и А Ху, которые получали удовольствие, все остальные были ошеломлены. Излишне говорить, что никто не был настолько ошарашен, как Цзинь Вансунь. Никто не ожидал, что человек схватит оружие своего противника в соревновании оружия!!

Под впечатлением Император ударил себя по бедру и щелкнул большим пальцем: «Гений! Почему я не подумал об этом?! Этому, должно быть, его научил герой Шэньчжоу, верно?!»

Принцесса Хунчжуан была восхищенна: «Это гениальная идея Героя Шэньчжоу».

Цзинъань, с другой стороны, видела этот обман насквозь. Разозлившись, она хотела сказать: «Как герой Шэньчжоу может иметь к этому к этому отношение? Могу поспорить, что это была ещё одна из запасных тактик Фумы. Кто так делает? Выхватить оружие своего противника на Сияющих Краях, от него можно было ожидать такую грязную тактику.»

Старый премьер-министр погладил свою бороду и аплодировал ему: «Бесстыдный, бесстыдный. У него, несомненно, мой замечательный характер с молодых лет!!»

Цзинь Вансунь указал пальцем на Мин Фэйчжэня. Смехотворные взгляды членов королевской семьи не позволили Цзинь Вансуну отмахнуться от него. Он быстро сформировал энергию и использовал технику Облачного Толчка. Он сказал: «Ты не собираешься вернуть моего Золотого Ворона, Пожирателя Луны?!»

Тем не менее, Мин Фэйчжэнь сказал: «Наглость! Его Высочество сказал, что нападения с пустыми руками не разрешены, но ты сознательно нарушаешь правила?!»

Цзинь Вансуну пришлось заставить себя отвести свою внутреннюю энергию, когда он почти полностью выполнил свою технику. От ярости его лицо стало красным. Его гнев почти создал внутреннюю травму.

- «Ваше Высочество, это разрешено?!»
- «Э-э...ну...» Император почесал затылок. «Я не понимаю, почему нет. Он не нарушил никаких правил».
- «Но он использует оружие вашего подчиненного!!»
- «Но он вырвал его у тебя».
- «Тем не менее, ваш подчинённый не может атаковать его?!»
- «Если ты нарушишь правила, ты проиграешь. Это правило Сияющих Краёв. В законе нет места для сострадания».

А Xy пытался помочь, но Тан E каждый раз останавливал его, Мин Фэйчжэнь и Цзинь Вансунь бросали взгляды друг на друга.

Несмотря на то, что Мин Фэйчжэнь держал в руках Золотого Ворона Пожирателя Луны, он не нанёс удар. Вместо этого он бросил толстый и тяжёлый клинок в воздух, как будто это был веер; вращаясь, он падал вниз. Цзинь Вансунь был сильно взбешён отношением Мин Фэйчжэня, но всё, что он мог сделать, это отбросить его назад.

«Отдай его!» прогремел Цзинь Вансунь.

Цзинь Вансунь протянул руку, но Мин Фэйчжэнь использовал уникальную работу ног, чтобы уклониться. Цзинь Вансунь продолжал оказывать давление на Мин Фэйчжэня, но, к сожалению, не смог заполучить его. Чем больше паниковал Цзинь Вансунь, тем более беспорядочным становилось выполнение его техник. Он использовал все стили техник из своих книг. Достаточно скоро это было едва различимо.

Чтобы скрыть свои навыки от Императора, и контратаковать, Мин Фэйчжэнь увернулся от удара влево и вправо, не давая Цзинь Вансуну поймать его. Он намеренно оставил спину открытой. Цзинь Вансунь покачнулся, когда хотел схватить Мин Фэйчжэня, который затем повернулся и сдвинулся прочь. Цзинь Вансунь, у которого кружилась голова, не смог его поймать. Тем не менее, он врезался в вазу с цветами, которая была рядом с Мин Фэйчжэнем, рассмешив зрителей.

«Не спеши возвращаться «домой», брат Даган», - насмешливо усмехнулся Мин Фэйчжэнь, на его лице появилась непринужденная ухмылка. «У тебя достаточно времени, чтобы поласкать себя после окончания конкурса».

Прим: «Не спеши возвращаться домой, брат Даган». - Давай разберёмся с этим.

Даган = Большой Чан

Цзинь Вансунь стал печально известен своей предполагаемой любовью лежать в чанах.

Объедините тот факт, что Мин Фэйчжэнь нарочно использовал его прозвище «большой чан», а Цзинь Вансунь врезался в вазу с цветами, на что намекает фраза «Не спеши возвращаться домой»? Подсказка: он был в чем-то похожем раньше.

http://tl.rulate.ru/book/4074/431505