

Часть 5. Глава 15: Время для планов. Не оставить камня на камне (Часть 1)

В ночное время в доме Цзинь Вансуна.

Следы ярости Мин Фэйчжэна утром исчезли бесследно. Семейные слуги, которых Цзинь Вансунь взял с собой, были компетентными, поэтому они смогли вернуть сад в его первоначальное состояние за один день.

Цзинь Вансунь шагал взад и вперед в своей комнате. Не похоже, что он страдал. Сейчас он отличался от своего прежнего лишнего подвижности состояния. Мин Фэйчжэнь считал, что Цзинь Вансуну понадобится день, чтобы убрать печать, однако ему потребовалось всего полдня.

Руководство Золотого Ворона Пожирателя Луны Золотой и Серебряной Секты - действительно сила, с которой нужно считаться в боевом мире. Независимо от стиля, руководство могло найти способ имитировать его. Затем пользователь сможет имитировать Истинный Ци стиля для собственного использования. Таким образом, несмотря на отсутствие у Цзинь Вансуна силы, он смог определить уникальность Истинного Ци Мин Фэйчжэна, который снабдил его необходимым компонентом для снятия печати.

Поражение Цзинь Вансуна руками Мин Фэйчжэна - это унижение, но он случайно воспользовался этим.

Осознание пришло, когда Цзинь Вансунь размышлял, шагая взад и вперед в своей комнате.

Чтобы освободить печать, он должен был использовать Руководство Золотого Ворона Пожирателя Луны, чтобы подражать природе Истинного Ци, который был передан его телу. Таким образом, Цзинь Вансунь понял какую-то связанную информацию, относящуюся к природе Истинного Ци. Истинный Ци был странно знаком ему.

Мин Фэйчжэнь не использовал Ицзинь Цзин, техники Мысленного Развития Тайчи или Картину Весеннего ветра Дождливой Ножи, когда он запечатывал его меридианы. Он использовал искусство Ночной Крепости.

Поняв это, Цзинь Вансунь написал письмо на стене. Стена была белой, просто обычная стена. Однако, когда он надавил на неё рукой, можно было услышать механизм. За стеной была тёмная камера. Наверху был деревянный контейнер.

Цзинь Вансунь достал из контейнера книгу. На ней были написаны слова «Ночная Крепость» впечатляющим почерком.

«Это были боевые искусства Ночной Крепости? Не может быть...»

Цзинь Вансунь не был убежден.

Погрузившись в Руководство Ночных Сетей, он все время пытался овладеть содержимым. Очевидно, что внутри руководства было много глубоких навыков, особенно два удивительных стиля, а именно «Пустые Ладони» и «Ночные Шаги». Будучи невероятным талантом склонным к боевым искусствам, а также имеющим в наследстве сокровища своей семьи - «Руководство Золотого Ворона Пожирателя Луны» - в своём распоряжении, он мог освоить буквально каждый стиль боевого искусства на земле. Можно было сказать, что он никогда не сталкивался с препятствиями в обучении боевым искусствам.

Тем не менее, даже с улучшением, предоставленным Руководством Золотого Ворона Пожирателя Луны, Цзинь Вансунь всё ещё не смог освоить два удивительных стиля. К счастью, они стали его спасителем, когда он был в кризисе.

Согласно тому, что он слышал, «Ночные Шаги» были, по-видимому, изобретены мастером Ночной Крепости. Цзинь Вансунь не признался в этом, после того, как он начал практиковать «Ночные Шаги», он начал восхищаться мастером «Ночной Крепости», который позволил ему стать новым хозяином. Мощный и безусловный характер «Ночных Шагов», казалось, мог дать бесконечные возможности даже Цзинь Вансуну, который прочитал множество книг. После того, как он начал тренировать «Ночные Шаги», он начал радоваться тому, что в тот день он не сражался с мастером Ночной Крепости, потому что, если бы он это сделал, он оказался бы в беде.

Но, тем не менее, сегодняшний нарушитель не только обладал невероятно элитарными навыками, но и использовал навыки Ночной Крепости.

Цзинь Вансунь сражался с людьми Ночной Крепости, которых можно считать лидерами. Он даже сражался с их заместителем; действительно, даже их второстепенные войска не достигли Царства Гегемонов. Впоследствии личность человека, который смог использовать навыки Ночной Крепости и обладал навыками, превосходящими их помощников, была очевидна.

«Мастер Ночной Крепости ...»

Цзинь Вансунь слышал это имя бесчисленное количество раз в Цзяннане, но никогда не видел его лично. Он никогда не ожидал, что его побьют после того, как они встретятся.

«Я отнял Ночную Крепость, поэтому Мастер Ночной Крепости определенно пришёл сюда, чтобы усложнить мне жизнь».

Осознание внезапно нашло своё отражение в сознании Цзинь Вансуна. Он вспомнил, что сказал Мин Фэйчжэнь: «Он сказал ..., что он пришел к принцессе Хунчжуан ... почему? У него может быть какая-то связь с принцессой ...?»

Цзинь Вансунь тщательно обдумал все: «В тот день, когда я послал людей избить Мин Фэйчжэна, принцесса была с ним ... Почему они были вместе? Мин Фэйчжэнь, Гора Дало, Ночная Крепость ...»

Цзинь Вансунь внезапно почувствовал, что нашел ключ; увы, он не мог взять его. К счастью, он был не один. У него была огромная сила, которая поддерживала нацию; у него была власть одного из Семи Белых Принцев-Чемпионов. Ему просто нужно было подумать. Однако, это была не его работа.

Цзинь Вансунь поднял глаза: «А Ху!»

Большой человек, ожидавший приказов снаружи, открыл дверь. Поздоровавшись, он ответил глубоким голосом: «Молодой мастер».

«Ты чувствуешь себя лучше?»

«Благодаря вашим невероятным навыкам исцеления я восстановил пятьдесят процентов своей силы, и через два дня я смогу полностью восстановиться».

Цзинь Вансунь положил руки ему на плечо: «Хорошо. У тебя есть новости о личности человека,

о котором я попросил тебя узнать? Я говорю о том, кто в тот день напал на меня во дворце».

«Да, молодой мастер. Я скопировал записи дворца и составил список подозрительных людей».

«Список подозрительных людей?» Цзинь Вансунь вздохнул: «Тот, кто набросился на меня в тот день, пришел и ушёл так же быстро, как ветер. Его цингун был очень продвинуто. По-моему, он не вошел бы через парадную дверь, если бы захотел войти во дворец, не говоря уже о выходе. Продолжай исследовать его. Ты должен предоставить мне подробный отчет за короткий промежуток времени».

«Да, молодой мастер».

«Кроме того, внимательно изучи разговоры и действия принцессы после возвращения в столицу. Чем больше я знаю, тем лучше».

«Да, молодой мастер. Приближается выбор Фумы, нам нужно что-нибудь сделать?»

Цзинь Вансунь ответил: «Конечно. Мы не можем просто ждать, когда победа свалится нам на голову. Это всё разговоры. Мы должны что-то сделать. А Ху».

«Здесь!»

«Отныне, возглавь наши элиты по всему городу и делай все возможное для усложнения жизни Мин Фэйчжэна всеми возможными способами. Ты сам придумывай идеи, просто не щадите его».

За последние два дня прозвище Большой Золотой Чан распространилось повсюду, а название Цзинь Большие Труссы также стало общеизвестным во всей столице. Даже если Император пощадил его и позволил ему покинуть свое жилище, он не сможет ходить по улицам с поднятой головой.

Цзинь Вансунь был в ярости, когда подумал о том, что все его нынешние страдания были связаны с тем, что Мастер Ночной Крепости кинул его в чан, а Мин Фэйчжэнь дал ему прозвище «Большой Золотой Чан» в тот день.

«Когда будешь создавать Мин Фэйчжэну проблемы, не стесняйся. Как только ты увидишь возможность ...». В глазах Цзинь Вансуна появился холодный взгляд: «Убей его!»

=====

Переселение Су Сяо в мою комнату подошло к концу.

Второй брат и Тан Е вскоре прибыли вместе, несмотря на то, что не они планировали это.

Я позвал их, чтобы обсудить, как бороться с Цзинь Вансуном, но у меня уже была идея.

По правде говоря, дело с Цзинь Вансуном было делом Ночной Крепости. Я не собирался втягивать Тан Е в него. Однако Ее Высочество тоже была в моей комнате. Если Второй Брат заговорит о Секте Божественной Луны, меня вынесут отсюда на носилках. Следовательно, пока Тан Е здесь, Второй Брат не будет говорить бездумно.

Я хотел рассказать Второму брату, что принцесса действительно пряталась в моей комнате, но он как мегафон. Он обязательно расскажет об этом Шии. Она была не слишком счастлива, когда я принимал участие в выборе Фумы. Если она узнает, что я делил с ней комнату... Я

умру!

У меня нет представления о том, что сделает Шии, когда она рассердится!

Однажды, женщина-герой, которая слишком близко подошла ко мне, бездумно бросила вызов Её Великому Величеству Шии, потому что она рассердилась на то, что она была рядом со мной. В результате Шии пошла и сожгла дом девицы в гневе, а её избила!

После этого я начал вести себя осторожно и никогда не осмеливался привести девочку домой ...

«Ох, я завидую Шифу»

<http://tl.rulate.ru/book/4074/382673>