Часть 4. Глава 54: Кто эта несравненная красотка (часть 3)

«Тогда я пойду, Мастер Мин».

Прекрасное тело девушки в чёрном качнулось, а затем она взлетела как журавль. Она была как минимум на тридцать процентов быстрее, чем раньше. Раньше она скрывала свои настоящие навыки.

Она не использовала новое искусство движения. Она просто оттолкнулась от камня и сделала сальто. Когда она перевернулась, она оттолкнулась от камня, и отлетела, как птица. Это движение называется “Ночной Дождь”, переход от Ночных Шагов, который фокусируется на прямом рывке. Мало того, что она способна использовать это движение, но, она использует его намного лучше, по сравнению со многими другими, что говорит о том, что она намного лучше разбирается в «Ночных Шагах», чем я себе представлял.

«В моей голове были только мысли о том, что делали Су Сяо и принцесса! Су Сяо может казаться девушкой большую часть времени, но он мужчина в конце-то концов! Что произойдет, если его мужские инстинкты проснуться?!

«Даже если этого не произойдёт, то, что он лежит голый с принцессой – уже проблема!»

«Более того, я запечатал меридианы принцессы. Она не может двигаться, но она не спит. Если Су Сяо что-то сделает из-за афродизиака, принцесса обязательно увидит и запомнит его. Как только она проснётся на следующий день, Су Сяо не жить!

«Но даже если я хочу вернуться в Лю Шань Мэнь, я должен пождать, пока она пройдёт десять шагов!»

За один шаг девушка в черном смогла прыгнуть на большое расстояние. Учитывая длину этого леса, казалось, она не сможет сделать много больших прыжков. После еще нескольких прыжков ее стройный и красивый силуэт стал простой черной точкой на расстоянии под ночным небом. Я направил энергию в свои глаза, чтобы отслеживать ее движение. К девятому шагу она уже скрылась из виду.

«Должен сказать, было хорошо сыграно».

«Она спрятала свои истинные навыки, и даже заставила меня дать ей фору в десять шагов. Она успешно воспользовалась моей слабостью, я был слишком самоуверен. Должен признать, что …»

Я молча досчитал до десятого шага. Я посмотрел вдаль. Ее силуэт уже смешался с луной, так что казалось, что она исчезла.

Я повернул голову, чтобы посмотреть.

«В этом направлении находится Лю Шань Мэнь. Там есть огромная проблема, которую мне нужно решить».

«С этой стороны - спор, который может оказать огромное влияние. Я обещал, что выполню одну просьбу, это равносильно тому, что я стану временным рабом. Поступка глупее ещё нужно поискать».

Я закрыл глаза и задумался в тишине.

«Расстояние отсюда до Лю Шань Мэня, плюс время, которое мне нужно, чтобы догнать ее ...»

Я тщательно подсчитал это ...

«У меня нет выбора, я должен стать серьёзнее».

Я использовал Ицзинь для внутренней энергии, умственное совершенствование Тайцзи и Божественное Искусство Весеннего Ветра Дождливой Ночи в сочетании друг с другом.

Я открыл глаза, которые теперь были кроваво-красными.

==========

Дева в черном передвигалась в ночи. Продолжая продвигаться вперед, она повернула голову, и оглянулась назад. Она не могла удержаться от желания игриво улыбнуться. Она придумала план в тот момент, когда увидела, что принцесса вошла в комнату, так что всё удалось, она не могла не гордиться собой.

«Мин Фэйчжэнь должен бежать в Лю Шань Мэнь ради своей жизни сейчас. Как только он закончит там и начнет догонять меня, время уже закончится. Вероятно, ему понадобится полные тридцать минут, чтобы добраться до Лю Шань Мэня»

Чувствуя свою уверенность, она вдруг заметила, что перед ней внезапно появилась черная тень. Она понятия не имела, был ли это кустарник или горная скала. Из-за скорости её передвижения, она не могла остановиться вовремя. У неё была быстрая реакция, но тень появилась слишком внезапно. В результате она врезалась прямо в нее. Было немного твёрдо, но она осталась цела. Она просто врезалась головой в грудь Мин Фэйчжэня.

Она поспешно отступила. Она почувствовала, как ее рука напряглась. Ее рука напряглась, когда Мин Фэйчжэнь схватил ее тонкую и мягкую правую руку.

«Ты на самом деле догнал меня?!»

Исходя из обстоятельств, она подумала, что он еще не вернулся в Лю Шань Мэнь. Хотя она была в шоке, что он смог догнать её за такое короткое время, но это только отдалило его от Лю Шань Мэня.

С улыбкой она сказала: «Мастер Мин, кажется, полчаса ещё не прошло. Почему ты меня схватил? Кроме того, если ты не вернешься в Лю Шань Мэнь, будь осторожен, не допусти того, чтобы через год, в этот день, было день рождение первенца принцессы».

«Это не срочно».

Кровь в глазах Мин Фэйчжэня циркулировала, он схватил ее за руку. Он был похож на зверя людоеда. Он улыбнулся: «Твоя сила цингуна великолепна. Я вижу, что ты сдержанная. Позволь мне кое-что показать тебе».

«Ты…»

«Помни об этом, мисс, вот как используется Ночной Дождь».

Мин Фэйчжэнь скопировал то, что она сделала. Он оттолкнулся от камня, поднялся вверх, а затем ударил ногой по верху камня, и потянул ее за собой.

По сравнению с тем камнем, который использовала она, он использовал гораздо меньший. Тем не менее, камень не отлетел, как в её случае. Вместо этого он начал трансформироваться. Трещины появились на камне из-за сжатия внутренней энергии, что привело к тому, что он превратился в пыль, и появилось огромное количество силы.

Ночной Дожждь - один из глубоких маневренных методов Ночных Шагов. Это одна из самых сложных высших техник.

Многие люди, в том числе боевые братья Мина Фэйчжэня, неправильно понимают это, они считают это чудесным маневром, который требует практики. Это, в свою очередь, приводит к тому, что они тренируют его бесчисленное количество раз. Они практикуют его в той же позе снова и снова, но им так и не удалось овладеть им.

Честно говоря, все они неправильно поняли его природу. Ночной Дождь - это не маневренная техника, а внутреннее искусство. Цельность Ночных Шагов - это искусство внутренней силы, а Ночной Дождь - это один из видов истинного ци и метод отскока.

Например, если бы это был не камень, а стена, то было бы легко понять. Если сформировать все свои истинные ци к кончику ног и отскочить от стены, сила, вызванная отскоком, была бы поразительной. Теперь вернемся к концентрации энергии в камне. Из-за связанной поверхности стены трудно разрушить стену одним ударом, чтобы произвести массивный отскок. Чем меньше площадь поверхности, тем легче ее разбить, что облегчает получение большей силы от отскока.

Отскок Мин Фэйчжэня был в десятки раз быстрее, чем раньше, и, следовательно, превратил их в черную тень, которая прорезала воздух, их не было видно ни одному человеческому глазу.

Дева в черном теперь была полностью убеждена, что это была настоящая версия «Ночных Шагов». Она неправильно поняла, Мин Фэйчжэнь не использовал Ночной Дождь, а еще одну более быструю технику маневра. Тем не менее, это было теперь вне сферы её понимания. У нее не было объяснений, как работает этот цингун.

Двое передвигались на невероятной скорости. Дева в черном никогда не видела такого быстрого передвижения. Они были в лесу, но в следующую секунду они оказались на фермерском поле, а затем на озере. Казалось, окружающие пейзажи обрываются этим потусторонним движением. Как будто связь между ее глазами и миром была отрезана. То, что она видела впереди, было похоже на калейдоскоп, за которым не успевали её глаза. Вообще-то, нет. Калейдоскоп управляется вручную кем-то. Он намного медленнее, чем эта скорость.

Им не потребовалось много времени, чтобы вернуться во внутренний двор Лю Шань Мэня.

Они стояли на крыше, которая была по диагонали к комнате Мин Фэйчжэня. Они могли видеть внутри комнаты оттуда.

Су Сяо все еще был по одну сторону кровати, а принцесса была в разгаре сладкого сна.

«Кажется, ничего не случилось».

Дева в черном не представляла себе, что цингун Мин Фэйчжэня достиг другого царства, не подвластного человеческому пониманию. Она все еще боялась того, что она только что увидела.

«О-отпусти!»

Увидев, что Су Сяо и Принцесса были в безопасности, Мин Фэйчжэнь молча выпустил девушку.

Дева в черном быстро отскочила в сторону. Она выглядела так, как будто улыбалась, но нет. Она бросила на него взгляд: «Очень впечатляет. Очень грозно ... Что это был за цингун?»

Мин Фэйчжэнь молчал.

Девушка в черном подняла голову. Ее глаза сверкнули, и она воскликнула: «Скажи мне!».

«Это бессмысленно, даже если бы я сказал тебе, - пробормотал Мин Фэйчжэнь, - тебе невозможно понять, если ты не достигла Божественного Царства. Ты не сможешь видеть, как я двигаюсь даже с твоим стандартным цингуном».

Те, кто достиг Божественного Царства, в основном находятся в другом царстве, своем собственном по сравнению с обычным боевым мастером. Однако Божественное Царство является мистическим. Очень немногим удается достичь его, но еще меньше тех, кто может использовать его. Вот почему это не считается слабостью боевых искусств.

Дева в черном была немного расстроена. Она прикусила губу. Казалось, она очень неохотно смирилась с этим.

«Мастер Мин, ты наверняка изо всех сил спешил к принцессе ... Твои чувства к ней поистине глубоки», - издевалась девушка в черном. Она продолжила: «Я думаю, что твоё желание помочь мне разрушить брак Цзинь Вансуна связано с твоим желанием стать Фумой, я права?»

Мин Фэйчжэнь ответил: «Я не буду Фумой. Мое дело с Цзинь Вансуном - это личная вражда, это не имеет никакого отношения ни к кому другому».

«Я не верю». Девушка сделала смешное лицо и добавила: «Ты должен нам помочь. Если что-то случится ... я свяжусь с тобой».

Она ушла, сказав это.

Глаза Мин Фэйчжэна стали нормального цвета. Он вдруг поднял руку, чтобы остановить ее: «Ты проиграла, мисс, но ты не сказала мне своего имени. Мисс, скажешь мне своё имя?»

Дева в черном улыбнулась: «Хм, я никогда не проигрывала, полчаса ещё не прошли».

Мин Фэйчжэнь улыбнулся: «Итак, продолжим?»

Дева в черном, казалось, вспомнила илу Мин Фэйчжэня. Зная, что она не сможет сравниться с ним, она бесстыдно воскликнула: «Нет, ты просто хулиган!»

Она топнула ногой, но ее отношение поразило сердце Мин Фэйчжэня.

Она уставилась на Мин Фэйчжэня. Через некоторое время она ответила, «Пфф».

Затем она красиво улыбнулась: «Меня зовут Цзюэсэ».

«Что за цзюэ, что за сэ?»

Дева в черном хихикнула: «Цзюэ - как трагична, а сэ - как извращенец».

Мин Фэйчжэнь пробормотал: «Цзюэсэ - как несравненная красотка ...»

Дева в черном не могла удержаться от смеха из-за его идиотского взгляда: «Не забывай, что ты сказал сегодня, я найду тебя. До свидания!»

Она немедленно ушла.

Мин Фэйчжэнь долго молча смотрел на нее сзади. Впоследствии он наконец сошел с крыши, вздыхая.

Когда он подумал о забавном моменте, он покачал головой и беспомощно улыбнулся. Он знал, что она играет с ним, но он не мог ударить ее или проклясть. Он только жалел её. Он был беспомощным, потому что не мог ничего сделать.

...

«Вздох»

«Ты была такой с детства. Ты не будешь никого слушать, потому что ты упряма. Когда я не соглашаюсь с тобой, ты устраиваешь истерики.

«Но почему ты не можешь быть откровенной со мной? Если тебе не нравится Цзинь Вансунь, я побью его. Если тебе не нравится, что я женюсь на принцессе, то я не женюсь на ней.

«Все говорят, что я отношусь к тебе, как к королеве ... Даже если и так, то кого это волнует? Я всегда любил только тебя»

«Ты не хотела, чтобы я узнал тебя, поэтому я притворился идиотом».

«Но, Шии, если ты действительно не хочешь, чтобы я узнал тебя, тебе, вероятно, нужно изменить свое имя».

«Цзюэсэ = Несравненная красотка».

«Кто еще в этом мире смог бы назвать себя несравненной красоткой?»

http://tl.rulate.ru/book/4074/354317