

Часть 4. Глава 36: Осторожно, не поранься ненароком

Из-за того, что на земле так много стилей боевых искусств, они сопоставимы с песчинками, причем каждый стиль имеет свои отличия, невозможно изобрести наивысший стиль, используя различные боевые искусства мира, как вашу основу. Однако на это может уйти более ста лет. Если бы кто-то добился мастерства над простейшими ударами ладонями, пальцами, ногтями и приемами рук, они могли достичь безграничного глубокого уровня, не говоря уже о восемнадцати боевых искусствах.

Зная, что его время заканчивается, первый патриарх Золотой и Серебряной Секты оставил работу по завершению формирования нового стиля своим потомкам. Однако, в конце своей жизни, в момент размышления он кое-что осознал и стал реализовывать принцип во внутренних стилях боевых искусств. Указанный принцип, который он понял, был одним словом «укус».

Это простое понятие, но из-за его собственной жадности он откусил больше, чем мог пережевывать, это привело к тому, что его внутренний демон вернулся, чтобы укусить его. Благодаря тяжелым усилиям он смог преодолеть это препятствие.

Когда у него появилась эта мысль, он искренне написал, как он изучил другие стили, и все же объединил их. Затем он объединил это знание со всем, что он узнал за тридцать лет медитации боевых искусств; он написал «Руководство Золотого Ворона Пожирающего Луну» в один прекрасный день.

После того, как он закончил писать «Руководство Золотого Ворона Пожирающего Луну», он сказал своим потомкам использовать его в качестве основы Золотой и Серебряной Секты в будущем и создать важные фигуры в секте. Позже все получилось, как он и предсказывал. Используя Золотого Ворона Пожирающего Луну и множество других секретных руководств по боевым искусствам, Золотая и Серебряная Секта продолжали сиять в боевом мире. Они не только сохранили свой статус одного из семи белых принцев чемпионов, но и расширили свою власть.

Таким образом, если члены Золотой и Серебряной Секты выучили Золотого Ворона Пожирающего Луну они могли быстро научиться другим стилям и лучше понять их, так как они прочно слились со своими собственными навыками. Поэтому, когда они применяли эти стили, у них была своя уникальность и они не ранились.

Слуги долгое время сопровождали Цзинь Вансуня и недавно получили часть руководства Золотого Ворона Пожирающего Луну, что позволило им освоить еще несколько стилей меча. Впоследствии, их навыки стали сильно продвинуты, даже Принцессе Хунчжуан было интересно, как же им противостоять.

Было шесть слуг. Один воевал с Императором, один сражался с Наследственным Мастером Се, один сражался с принцессой Хунчжуан, а еще двое сражались с четырьмя другими старейшинами.

Это означало, что остался еще один, который был вдалеке.

Этот слуга был осторожным. Это тот, кто спрашивал Цзинь Вансуня, что ему следует делать. Короче говоря, он самый опытный среди шести из них. В его руке была сабля, которую использовал сам Цзинь Вансунь. У сабли была золотая ручка и серебряные ножны. Сабля была сокровищем Золотой и Серебряной Секты, подходит для быстрых и ровных ударов. Дело в том, что теперь он оказался в самом опасном положении.

Он пошел со своими братьями, но оставался в тылу, поскольку он был вторым до последнего босса. Тем не менее, три странных парня пошли за ним в тот момент, когда он потерял бдительность!

Его противник нанес мощный удар ладонью, и он сделал три шага назад. Пока он сражался с ним, молодой человек выругался: «Сукин сын! Я возненавидел тебя в тот момент, когда увидел тебя на горе. Ублюдок. Иди сюда и сразись со мной! Ты убегаешь?! Ну и вали!»

Слуга испугался. Он понятия не имел, как ему удалось не угодить этому парню. Они вшестером впервые пришли в столицу, поэтому он понятия не имел, кто этот парень!

Если бы слуга контратаковал, появился бы еще более странный молодой человек. Он бы хихикнул, а затем выпрыгнул и ударил его рукой!

Кто знает, хочет ли он умереть или нет? Всякий раз, когда слуга размахивал драгоценной саблей секты, он протягивал руки и блокировал атаку. Странно было то, что исходил металлический звук, будто он резал металл, когда его сабля сталкивалась с его руками, но молодой человек даже не поцарапался!

Второй Боевой брат нанес ему еще один удар ладони: «Давай, давай, давай, я еще не закончил. Получай!»

Его ладони превратились в тяжелую тень, и каждый удар был сильным. Слуга почувствовал, что его адреналин зашкаливает.

Слуга чуть ли не плакал: «Нам сказали продемонстрировать силу Золотой и Серебряной Секты! Как я попал на этих уродов?! Блядь! Их лица тоже чертовски черные»

Слуга не ожидал, что кто-то тихонько подкрадется сзади, пока он сражается с вторыми и четвертыми боевыми братьями. Человек, приближающийся к нему сзади, протянул руку из рукава, обнажив палку в руке.

Засвистел ветер ...

«Болван. Один удар и с ним покончено. Хах»

Как только второй боевой брат увидел это, он протянул руки, взмахнул ими, и вырубил семь или восемь противников. Затем он сразу же ударил еще десять.

Мин Фэйчжэнь приказал им троим обеспечить безопасность принцессы. Не так давно они ей немного навредили. Они чувствовали себя немного виноватыми в этом, поэтому они, естественно, были готовы к сопровождению красотки. Однако они не посмели приблизиться к ней, потому что боялись, что их обнаружат три индейца, которые напали на нее.

Следовательно, они прятались в тылу. Они не могли видеть все лежа в засаде в стороне; и не знали, как она это делает. Однако, когда они заметили, что шесть высококвалифицированных бойцов прыгают через толпу и направляются к принцессе, они сразу же поняли, что нужно действовать.

Впоследствии трое из них подкрались к тому, кто шел медленнее и оставался в тылу.

«У него хорошие навыки, но он слишком медленный». Сказал Четвёртый боевой брат, и ударил еще одного из гангстеров: «Второй старший боевой брат, как долго мы должны бороться?»

Второй брат уничтожил группу перед собой, используя порыв ветра от удара ладонями. Внезапно он почувствовал порыв ветра от удара ладонями позади него; таким образом, он сделал круговое движение руками, и нанес удар левой рукой. Тем не менее, его противник прошел через него и столкнулся со вторым боевым братом.

Двое были потрясены столкновением, но никто не отступил.

Второй боевой брат сказал: «Черт, это было сильно!»

Его оппонент был одет в желтую одежду. У него было прямоугольное лицо и необычная внешность. Ему было от сорока до пятидесяти.

Обменявшись ударами со Вторым боевым братом, он заметил: «Хорошая внутренняя сила. Это впечатляет, такой уровень мастерства в столь юном возрасте. Почему ты позволил себе упасть так низко?»

Второй боевой брат бушевал: «Что?! Ты проклинаешь меня?! Сам ты упал, гусь общипанный!»

Второй боевой брат использовал несколько жестоких методов схватывания. Император хорошо в них разбирался, поэтому немедленно начал бороться с ним.

«Хорошие навыки схватывания! Жаль, что ты служишь злу, и творишь зло. Кто твой лидер?!»

«Ты не имеешь права спрашивать, кто наш Босс».

Второй боевой брат переключился на удары ладонями, так как старый хулиган был достаточно опытным, и блокировал его схватывающие движения.

Чем больше Император сражался с ним, тем больше он чувствовал, что молодой человек имеет приличные навыки. Его атаки и отступления были методичными, а удары ладоней были хорошими. Кроме того, у каждого удара ладони были свои собственные повороты, поэтому даже Император не мог сказать, какой стиль он использовал.

«Если ты скажешь мне, кто ваш лидер, я пощажу вас!»

«Если ты сможешь выдержать это, я скажу тебе все!»

Император взбодрился «Давай!»

Второй Боевой Брат остановился, а затем начал энергично двигаться. В тот момент, когда Император сосредоточился, Третий Боевой Брат снова тихо появился за Императором. Он таинственно улыбнулся, вытащил из рукава палку.

Засвистел ветер ...

А потом ... он вылетел от одного удара.