

Глава 57: Атмосфера битвы

«Это Девятнадцать Мечей Золотой Иглы Нефритовой Девы. Осторожнее!»

После того, как Цзя Юньфэн сказал это, его аура мгновенно изменилась. Он вытянул руку прямо, а затем использовал палец в качестве своего меча, действие было совершенно необычным по сравнению с обычными методами атаки в боевых искусствах. Создатель «Нефритовой Девы» был старейшиной Хуа Шаня, который был странным персонажем. Он часто использовал технику, о которой никто другой не подумал бы, и это была одна из таких техник.

Эта атака не была реальной техникой меча, а техникой Меча Ци. Указывая на противника мечом используется один принцип для всего исполнения атаки. Человек атакует противника, насылая на него волны меча ци, это похоже на утопление. Когда противник не может определить ваш удар; тогда вы атакуете.

До сегодняшнего дня Цзя Юньфэн крайне не любил эту атаку, но теперь ему казалось, что все работает синергетически. Тогда он понял мысли старейшины.

Принцесса Хунчжуан крикнула: «Девятый удар!»

Мин Фэйчжэнь кувыркнулся в сторону, уклоняясь от окружающего удара меча ци Цзя Юньфэна. Как только он убрал голову, меч ци сразу появился там, где он стоял как раз перед этим. Он напал на него как ядовитая змея.

Это было близко. Принцесса Хунчжуан ахнула, наблюдая за ними. Она тоже не понимала, почему герой позволил кому-то вроде Цзя Юньфэна нанести десять ударов.

Удар Цзя Юньфэна постоянно улучшался во время их драки. Первый удар, который он нанес, был невероятным, и каждое последующее движение становилось все лучше. Было похоже на технику отличного пособия для мечей. Каждая техника была особенной, результат четкой последовательности идей, он был очень похож на почтенного мастера эпохи.

Такое мастерство принцесса Хунчжуан видела только у своего шифу. Она не представляла, что Цзя Юньфэн достиг такого уровня.

На этом уровне не так много воинов, только лучшие эксперты могут его достичь. На сегодняшний день не существует даже сто человек, достигших такого уровня.

Цзя Юньфэн уже успел превзойти свои пределы, и занял место в списке экспертов. Он был воином меча с навыком, который редко можно найти.

Мин Фэйчжэнь и Цзя Юньфэн первоначально были рядом с императором и всеми остальными. Тем не менее, сейчас они находились за пределами императорского кабинета в результате их битвы и принудительных уклонений Мин Фэйчжэня, которые привели их к нефритовым перилам. Поэтому они были на некотором расстоянии.

Мин Фэйчжэнь прыгнул на перила. Он воспользовался тем, что его навыки цингуна превосходили Цзя Юньфэна.

Вообще это была хорошая идея. Но перед Цзя Юньфэном это было бессмысленно. Из-за девятого удара Цзя Юньфэна он был вынужден спуститься с перил.

«Пять Вершин» Хуа Шаня названы в честь пяти горных вершин Хуа Шаня: Восходящего солнца, Падающих гусей, Лотоса, Нефритовой Девы и Главной Колыбели. Цзя Юньфэн использовал все пять подряд. Единственное, что он еще не использовал - это «Небесный дракон».

Цзя Юньфэн снова скомбинировал меч ци со своим мечом, увеличивая силу меча ци до предела. Это был последний удар, который Цзя Юньфэн собирался использовать, чтобы определить победителя.

Мин Фэйчжэнь не пощадил его взглядом. Он заявил: «Десятый удар».

«Умри!»

Его меч внезапно стал тусклым. Обмен света и тьмы был настолько неожиданным, что наблюдающим показалось, что они ослепли. Даже когда они открыли глаза, чтобы посмотреть на них, они ничего не увидели.

Цзя Юньфэн внезапно двинулся, его меч потемнел, как будто он смешался с темнотой. Мин Фэйчжэнь остановился. Внезапно меч ци превратился в сотни синих змей, скользящих к Мин Фэйчжэню.

«Светоотражатель Тени Демона!»

Цзя Юньфэн использовал Светоотражатель Тени Демона. Он поставил свой меч ци горизонтально, и он мгновенно промелькнул между светом и тьмой. Он влился в темноту. Затем он внезапно появился рядом с Мин Фэйчжэнем, и уже нацелился на грудь Мин Фэйчжэня. Мин Фэйчжэнь быстро отступил, но Цзя Юньфэн не стал его преследовать. Вместо этого он снова погрузился в темноту, но затем снова направил меч в сторону шеи Мин Фэйчжэня.

Все присутствующие заметили, что навыки Цзя Юньфэна снова улучшились. Они помнили этот удар. Однако на этот раз он немного отличался. Его использование было более чем в два раза невероятнее.

Светоотражатель Тени Демона - это стиль убийства. Цзя Юньфэн не любил его скрытую натуру, поэтому он использовал только методы, которые дополняли его существующий меч и использовал способность ци ощущения. Это было действительно опасно. Тем не менее, стиль убийства - это стиль убийства. Из-за изменений он уменьшил его опасность.

Теперь навыки Цзя Юньфэна были на более высоком уровне. Он использовал стиль по назначению, заставляя Мин Фэйчжэня уклоняться. Исполнение Цзя Юньфэна было превосходным, он постепенно мешал Мин Фэйчжэню уклониться от его ударов, а затем и вовсе поставил его в затрудненное положение, и он был неспособен уклониться снова.

Вдалеке принцесса Хунчжуан внезапно закричала: «Что ты пытаешься делать, сволочь?!»

Она увидела, что убийца приближается к Мин Фэйчжэню, и пытается ударить его мечом с спины.

Казалось, что он сделал что-то со своим мечом, чтобы он не отражал свет. Тем не менее, звук взмаха мечом был громким, что свидетельствует о том, что его внутренняя сила была удивительной и на уровне Нань Цзюньфэйя. Он должен быть самым сильным подчиненным Цзя Юньфэна. Он неожиданно начал атаковать Мин Фэйчжэня сзади, но был достаточно смелым, и

позволил своему мечу издавать звуки. Он был уверен, что Мин Фэйчжэнь не сможет уклониться от атаки с этого угла. Кроме того, его лезвие было широким, поэтому не подходило для тихих нападений.

Мин Фэйчжэнь помнил о других, поэтому он сразу же уклонился в сторону. Убийца, однако, очень быстро переключил свою атаку. Он повернул лезвие в полукруге прямо к горлу Мин Фэйчжэня.

Цзя Юньфэн внезапно выскочил с другой стороны, поймав Мин Фэйчжэня. Мин Фэйчжэнь был загнан в угол.

Они были так близко друг к другу, что ваше сердце практически выскочило бы из груди, если бы вы их увидели!

Затем Мин Фэйчжэнь внезапно и очень быстро поднял свою левую руку. Когда он остановил меч перед шеей, он подкинул его вверх одним пальцем. Меч был наполнен ци, но Мин Фэйчжэнь откинул его вверх на несколько дюймов одним пальцем.

После этого Цзя Юньфэн замедлился из-за веса, спускающегося по ручке его меча. Он почувствовал, что массивный валун, который он не мог удержать, внезапно упал ему на руку, в результате чего его меч упал прямо вниз.

Один меч улетел вверх, а другой вниз. Мин Фэйчжэнь засмеялся, а затем убежал из смертельной ловушки.

«Ты заставляешь меня чувствовать, что я дерусь по-настоящему. Ты не самый сильный противник, которого я встречал за последние несколько лет, но ты первый, кто заставил меня почувствовать, что я действительно сражаюсь. Приятное чувство».

Техника убийства Цзя Юньфэна не убила Мин Фэйчжэня. Однако он не очень злился на это. Сегодня он значительно улучшился, поэтому он не думал о победе. Независимо от того, насколько сильный Мин Фэйчжэнь, он был просто немного сильнее, чем в прошлом. Он не мог понять, почему он проиграл Мин Фэйчжэню в его нынешнем состоянии.