

## Глава 36: Фу Сян против Тан Е

Фу Сян вздохнул. Он был немного измотан. Фу Сян изначально не беспокоился о том, что ему придется сражаться в течение длительного периода времени, так как он обладал глубокой внутренней силой. Он пробовал сражаться в течение трех дней и сумел выиграть из-за того, что у него было больше выносливости. Тем не менее, он должен был изо всех сил противостоять Мин Фэйчжэню, затем Евнуху Наню, затем он сражался с Шэнь Ижэнь, и ему было не легко. Тан был его четвертым противником. Фу Сян не железный, он начал уставать.

Более того, у Тан Е были мощные методы.

Пока он размышлял о том, как победить уникальный боевой стиль Тан Е, Тан Е внезапно отступил, это удивило его. Тан отступил, как орел, парящий сквозь небеса. Он скользнул по воздуху, внезапно повернулся и дал локтем по спине члену Тринадцати Крыльев Чёрного Ветра, который сражался с Лун Цзайтянем.

Парень, которого он ударил, использовал два крюка. Лун Цзайтянь отбросил их, пока сражался голыми руками. Когда он увидел, что Лун Цзайтянь измотан, он был уверен, что сможет победить. Но он получил тяжелый удар по спине, отчего харкнул кровью. Таким образом, Лун Цзайтянь смог избежать опасной ситуации. Он громко рассмеялся, а затем ударил сбитого парня.

В этот момент Фу Сяна потерял человека. Он рассердился и увидел, что Тан Е взял два крюка. Тан Е развернулся и использовал необычный метод крюка.

Техника, используемая Таном, была странной. Во время его атаки произошло странное изменение, так как она была выполнена в тандеме с техникой Истинного Ци Крови Ян, это было другое животное. Фу Сян попался. Он не мог понять атаки, поэтому он не решался двигаться вперед, тем самым предпочел отступить, считая, что это лучшее решение.

Лун Цзайтянь крикнул: «Левиафан Группы Зеленых Левиафанов захватывающий море, не плохо!»

Крюки - уникальное оружие, которое редко встречается. Без многолетней практики было бы невозможно понять даже основы. Тем не менее, Тан использовал блестящую технику, как только он взял их в руки. Как будто он практиковал это в течение многих десятилетий, кто бы не удивился?

"Не плохо!" Лун Цзайтянь крикнул еще один комплимент громче предыдущего: «Искусство Тройного Крюка! Брат Тан, я был прав на твой счёт!»

Тан Е использовал один набор техник на одной руке, и другой набор на второй руке. Он использовал их как самостоятельные крюки и как двойные крюки. Различные виды оружия - разные техники. Тан использовал два крюка как два одиночных крюка, из-за чего Лун Цзайтянь был удивлен.

Тан Е взмахнул крюками. Он вскочил и приземлился в двух ярдах от оранжевого принца. Сначала Фу Сян не поверил, но теперь понял, что планировал Тан. Он собирался сразиться с людьми оранжевого принца в Павильоне Летучей Рыбы в одиночку.

«Какой самоуверенный идиот. Сначала ты должен пройти мимо меня, если хочешь прикоснуться к его величеству!»

Танг Е не воспринимал удары Фу Сяна. Тан Е подумал: он может делать всё, что угодно, я пойду и поймаю свою цель.

Фу Сян сдерживался во благо себе. Он не решался использовать свою полную силу, чтобы не навредить оранжевому принцу, из-за этого Тан Е смог быстро обойти группу охранников оранжевого принца. Крюки взлетели в воздух и зацепились за шею двух наемников, они вскрикнули от боли. Оранжевый принц внезапно оказался изолированным и без посторонней помощи.

Оранжевый принц крикнул: «Как, ты смеешь?!»

Тан Е просто дал тупой ответ: «Ваше величество, вы восстали. Я Тан Е из Лю Шань Мэня. Я получил приказ арестовать вас. Пожалуйста, сотрудничайте».

«Нет! Иди и возьми меня, если сможешь!»

Оранжевый принц вытащил из-за пояса изящно украшенный древний меч. Лезвие испускало блестящий свет. Это, безусловно, был высококачественный меч. Навыки оранжевого принца так себе. Его учителями были практически все мастера, поэтому он знал удар или два. Оранжевый принц громко закричал и ударил мечом.

Тан Е не уклонился. Никто не знает, как он сформировал энергию, но он просто вытащил левую руку и осторожно поймал меч. Даже не глядя, он небрежно поймал и бросил его к Фу Сяну, который пробирался сзади. Фу Сян поймал кончик лезвия.

"Свали!!"

Тан взревел. Металлический клинок древнего меча расплывал свет во всех направлениях девять раз, было похоже на движение дракона. Даже Фу Сян не смог поймать его своими силами, и отпустил. Оранжевый принц тоже был ошеломлен. Он подумал про себя: «Этот Небесный Клинок был со мной в течение многих лет, но я никогда не видел, чтобы он так сиял. Почему он стал таким сильным после того, как попал в руки этого уродца?»

Шэнь Ижэнь наконец избавилась от части яда. Она увидела технику Меча Тана. Ее глаза отражали свет, испускаемый металлическим лезвием. Она радостно сказала: «Фантастика! Искусство меча Кунь Лунь, безусловно, оправдывает свою репутацию. Такие жестокие и быстрые методы. Это «Дракон, Вспыхивающий в Небе Девять Раз»! Нет, восемнадцать раз!»

Дракон, Вспыхивающий в Небе Девять Раз имеет девять вариантов. Тан затем использовал уникальный манёвр ногой Дворца Мин Цзин, создав идеальный шторм инь и ян. Меч также выделял две разные силы: инь и ян, тем самым превращая девять вспышек в восемнадцать вспышек.

Фу Сян никогда не хотел иметь дело с тяжелым ударом Тан Е. В данный момент больше всего он хотел отступить. Воспользовавшись тем, что Тан Е прыгнул в воздух, чтобы выполнить свою технику меча, он сменил направление и, проигнорировав удар Тана, побежал к оранжевому принцу.

«Фу Сян! Быстрее защити меня!»

«Не волнуйтесь, ваше величество! Никто не сможет на вас напасть!»

Однако он снова остановился. Движение Тан Е не закончилось. Он не сосредоточился на

принце или Фу Сяне. Он создал вихрь, который должен был всё уничтожить. Он мгновенно вскочил и запустил древний меч в последнего члена «Тринадцати Крыльев Чёрного Ветра», который сражался с освобожденными воинами императорского двора.

Этот человек обладал скорострельной пушкой. Скорострельная пушка – оружие, которое сложно освоить. Оно было прямым, как железный прут, и все же изогнулось, как змея. Оно было тяжелое и мягкое. Если оно в руках опытного человека, то от него сложно защититься.

Казалось, что Тринадцать Крыльев Чёрного Ветра встретили естественное возмездие. Несмотря на то, насколько необычным и редким было их оружие, оно никоим образом не было уникально для Тан Е. Практически сразу он использовал навыки высокого уровня.

Видя, как Тан и Фу Сян сражаются на равных, он, естественно, не рисковал вмешиваться. Однако пушка не является обычным оружием. Прорваться через её защиту было нелегко, он использовал пушку по максимуму.

Как правило, даже Тан Е не смог бы прорвать его оборону очень быстро, но на этот раз все было иначе. Тан Е не нацелился на пушку. Вместо этого он использовал методы, которые соответствовали его собственным. Он использовал Дракона, Вспыхивающего в Небе Девять Раз против него.

Убийца подумал про себя: твоя самоуверенность станет твоим провалом. Не вини меня.

Когда он собирался использовать пушку, острое лезвие древнего меча порубило её на кусочки. Тан Е сумел найти слабость в его стиле и легко уничтожил его своим острым клинком.

Тан затем бросил древний меч Лун Цзайтяню. Сформировав порыв ветра, он вернулся обратно к Фу Сяну.

Тан Е разрезал пушку очень быстро, и так же быстро вернулся к Фу Сяну. Он подумал про себя: у меня нет шансов победить его в технике или скорости. Ради сегодняшнего плана моя единственная надежда на победу опирается на мою внутреннюю силу для борьбы с грубой силой.

После того, как он принял это решение, он и Тан Е начали демонтировать другие методы.

Пальцы Тан Е были похожи на тысячи рук Гуань Инь. Он использовал технику ладони из нескольких стилей, но неуклюжая сила и стиль борьбы Фу Сяна противостояли его собственным усилиям. Как только Тан Е собрал свой ци, воздух вокруг них снова стал горячим, потому что он снова использовал Истинный Ци Крови Ян.

Фу Сян какое-то время мог противостоять ему. Он мог драться, пока ладони Тана не стали горячими.

Фу Сян силой сформировал энергию и снова ударил ладонями. Он применил более чем в два раза больше сил в свои удары ладонями, чем раньше, так что Тан Е не смог приблизиться. Хотя он потратил много энергии, но это того стоило.

Тан Е теперь не мог приблизиться к Фу Сяну, но атмосфера нагрелась. Однако не похоже, что Тану больно.

Фу Сян заметил, что Тан Е двигался как обычно, после такого сильного удара. Область вокруг его ладоней была горячее, чем кипящая вода. Основываясь на превосходном чувстве осязания,

Фу Сян почувствовал, что его ладони были практически такими же горячими, как ярко-красный паяльник. Как можно было удерживать такое тепло в руках? Это какой-то трюк!

Фу Сян не поведётся на это!

Он должен тратить много внутренней энергии, чтобы соответствовать его боевому стилю. Он крикнул: «Теперь я буду драться серьезно!» Затем он нанес два удара ладонями, столкнувшись с Таном.

Тан Е отлетел назад от ударной волны, как он ожидал. К сожалению, горячая энергия все-таки вошла в его меридианы, вызывая ожоги на меридианах его рук. Фу Сян с полным

недоверием посмотрел на Тан Е. Его ладони - плоть и кости, как он смог достичь такого уровня?!

Руки Тана внезапно стали красными. Но он ясно видел, как красно-коричневый цвет исчезает и становится черным во время драки.

Черные, как железо. Есть только одна причина, по которой чья-то рука будет такого цвета - использование техники Железной Руки на высоком уровне, похожую на технику Те Ханьи.

У Фу Сяна бомбануло. Он закричал: «Стиль Железных Рук! Ты, черт возьми, играл со мной!» Фу Сян поздно это понял. Его дыхание было сбивчивым, и он потратил много энергии. Ладонь Тан Е обрушилась на него как река.

Лун Цзайтянь, который стоял в стороне, хвалил его: «Железный Кулак, да? Должно быть, у тебя большое терпение и полно решительности. Я боюсь, что невозможно достичь такого уровня Железного Кулака до тридцати лет».

Лун Цзайтянь посмотрел на выражение Тан Е и вздохнул: «Трудно представить, как такой молодой человек может быть настолько рациональным и решительным».

«Нужно две вещи, чтобы овладеть стилем, таким как «Железный кулак». Это тренировка и решительность. На самом деле это не так сложно». Шэнь Ижэнь наблюдала за Таном с состраданием. Она слабо сказала: «Если каждый день ты думаешь о мести, ты будешь жить тренируясь, и твоя решимость будет непоколебимой. Это ... относится ко всем».

<http://tl.rulate.ru/book/4074/254460>