

Е Ло выглядела злой, как только она и Су Сяо начали сражаться на дальней дистанции. Однако она не использовала смертельные удары. Она использовала свой серебряный лук в качестве оружия, а затем перешла на ближний бой с Су Сяо. Е Ло, скорее всего, училась в почетной школе и у уважаемого учителя. Мало того, что она умела стрелять из лука, ее приемы рук были великолепными.

К сожалению, она была в паре с Су Сяо.

Когда Су Сяо держит его холодную саблю, он похож на мастера ближнего боя. Навыки Су Сяо не так хороши, но его личность хорошо подходит для палаша. Личность Су Сяо граничит с нахальным, смелым и бесстрашным человеком; например, он угрожал оранжевому принцу, штурмовал офис Стражи Цилинь и арестовал И Исяня, он даже попытался сломать их мемориальную доску. Если бы мы рассматривали это с точки зрения боевого мастера, эти действия фактически достигли уровня зла и насилия.

Палаш - король среди оружия, поэтому требуется надменный владелец.

Таким образом, Су Сяо не очень хорошо владел мечом, и его удары не были подвижными, но он не боялся смерти! Су Сяо не уклонялся и не скрывался. Он вложил всю силу в каждый удар. Он не волновался об ударах ладоней Е Ло, или, может быть, просто не мог сказать, насколько смертельными могли быть ее удары. Она собрала свою истинную силу и приготовилась нанести удар по нему, Су Сяо не отступал, несмотря ни на что. Он сражался, как будто это был бой на жизнь или смерть. Но благодаря этому потребовалось больше времени, чтобы победить его.

Разница в их навыке была очень очевидной. У Е Ло не было ничего общего с мастерами первого ранга, но она была среди лучших мастеров второго ранга с невероятным навыком "Божественная стрельба из лука Те Чжэнь". Из-за стиля боевых искусств, Е Ло невозможно стать главным бойцом в свите императора. Но она была отличным помощником в миссиях. С ее стрельбой из лука, они не только смогли бы остановить врагов от побега, но она могла стать могущественным партнером в борьбе двух мужчин.

Однако, как только она овладела "Божественной Меткостью Те Чжэнь", все изменилось, потому что теперь она стала грозным бойцом в бою один-на-один. Это позволило ей перейти от воина Ранга Бин к воину, занявшему второе место Ранга Цзя в течение двух коротких лет.

Теперь поговорим о Су Сяо. Самой лучшей комбинацией была холодная сабля и стиль мечей, которые передавала его семья. Однако Су Сяо был слишком молод. Его внутренняя сила недостаточно развита. Если он захочет использовать всю мощь своих навыков, ему нужно будет подождать еще три или четыре года. На его нынешнем уровне ему было бы сложно побить нескольких бандитов. Этим двоим хватит и десяти ударов. Если Е Ло станет серьезнее, я боюсь, что хватит даже два удара, чтобы победить. Тем не менее, стиль Су Сяо заставил Е Ло напрячься.

Реальные стрелы не разрешались в турнире императорских боевых искусств. Е Ло не думала, что Су Сяо был так жесток. Его древняя холодная сабля была несравненно острой. Е Ло попыталась заблокировать ее тщательно обработанным серебряным луком, но его сабля почти разрезала его пополам. Это дало Су Сяо небольшое преимущество. В результате у Е Ло не было выбора, кроме как уклониться от его ударов. Е Ло была очень злая, так как она была застигнута врасплох его хулиганским стилем. Итак, двое обменялись более чем десятью

ударами.

«Негодяй!»

Е Ло не смогла сдержаться и заругалась. Она отскочила назад, появилось расстояние между ней и Су Сяо.

«Негодяй, попробуй это!»

Е Ло подняла свой серебряный лук тонкими руками. Форма напоминала игру на арфе, ци менялась, как будто слои прозрачного серебристого ци закрывали ее тело. Даже зрители, которые не знали боевых искусств, могли сказать, что это была прелюдия перед использованием мощного ци-искусства.

Сидя на своем месте, император сказал: «Она - шестое поколение Искусства Божественной Стрельбы в семье Е. Это нелегкий стиль для изучения, и он сильно зависит от врожденного потенциала ученика. Большинство учеников семьи Е этого поколения - среднячки, если они не... Хм, это искусство умственного культивирования, и эта техника рук, Е Ло хороша».

Е Ло держала лук одной рукой и пристально сосредоточилась на Су Сяо. Она использовала большой палец, указательный палец и средний палец, чтобы натянуть тетиву наподобие полумесяца. Когда она протянула пальцы, ее ци свернулось в форме винта. Когда она натянула тетиву, ее ци образовало круглую форму. Когда Су Сяо увидел эти движения, он намеревался оттолкнуть ее, но когда он увидел форму её энергии, он почувствовал, что что-то не так, и поэтому не успел атаковать. Все, что он увидел, это холодную улыбку Е Ло, вместо красивой.

"Прощай!"

Ци освободилось, когда она отпустила тетиву. Когда ее ци покинуло лук, его сила увеличилась более чем в несколько раз.

Скорость ее ци-стрелы так же велика, как у железной стрелы. Ее ци-стрела была невидима. Су Сяо никогда не видел невидимой стрелы, которая могла нанести урон х противнику с дальнего расстояния. Однако он мог сказать, что это было опасно.

"Что это?!"

У Су Сяо не было времени защититься. Он развернул саблю. Лезвие и стрела столкнулись. Су Сяо почувствовал боль в запястье, что заставило его почти бросить свою древнюю холодную саблю. Внезапно он почувствовал всплеск ледяной энергии ци в своем теле. Как только Су Сяо снова схватил свою саблю, он отбросил ци-стрелу назад, откуда он прилетела его древней холодной саблей.

Е Ло полностью знала, что происходит. Она с удивлением обнаружила, что Су Сяо оттолкнул ее к ней с более сильной внутренней силой.

Су Сяо ... это скрытый мастер стиля внутренних искусств?

Столкнувшись с опасностью, Е Ло не паниковала. Она положила три пальца на ее тетиву и сделала два последовательных выстрела. Два новых выстрела не сделали ничего, они исчезли, их как будто всосало.

На самом деле, было бы лучше сказать, что они разбились, а не всосались. Это было похоже на

два маленьких бриза, впадающих в торнадо, полностью поглощенных более сильным соперником. Два выстрела, которые Е Ло сделала с полной силой, были совершенно бесполезны.

Она подумала: этот малыш ... сумел уничтожить три моих стрелы... Я не могу поверить, что его внутренняя сила может сравниться с моим отцом.

Стрела вернулась к ней очень быстро, и она не успела выстрелить. На переднем крае мощной ци-стрелы, похоже, есть какой-то объект размером с москита или мухи. Но, несомненно, там было что-то.

Е Ло: Это скрытое оружие!

Когда стрела приблизилась, Е Ло наконец увидела черную фигуру. Это была крошечная дыня ...

Е Ло: Что это за черт?!

Прежде чем она смогла выкрикнуть, ее ци-стрела долетела до нее. Ци, который должен был быть сконцентрирован в стреле, рассеивался. Осталась только дыня, которая не останавливалась. Она ударила в висок Е Ло, вырубив ее.

"Победитель - Су Сяо из Лю Шань Мэня!"

Голоса зрителей заполнили воздух. Они не подозревали, что со своими способностями Су Сяо вообще победит. Они посчитали, что Е Ло для Су Сяо - небольшое препятствие, которое Су Сяо пришлось преодолеть, чтобы стать героем. Эти добродушные девушки, жены и дамы все были на стороне Су Сяо.

Су Сяо был озадачен, когда услышал крики, наполняющие воздух, и затем поблагодарил их.

Я, кто был внизу, убрал руку, которую я использовал, чтобы снять кожуру дыни ...

Я не против вас, мисс Ло. Просто я занят, поэтому, пожалуйста, дайте мне пройти.

<http://tl.rulate.ru/book/4074/222387>