

Вода может переправить лодку

Я посмотрел на один из рингов, и действительно, лидер секты Хуа Шань, Цзя Юньфэн был на одном из рингов.

Среди нас тридцати двух, четырнадцать, являются Стражами Цилинь, четверо из Лю Шань Мэня, а четыре - из свиты императора. Как бы то ни было, это сильн отличается от конкурса три года назад.

Су Сяо, Тан Е, Брат Ублюдок и я не принимали участие три года назад, так как мы только вошли в Лю Шань Мэнь. Даже Босс Шэнь в то время не достигла многого, поэтому вы можете себе представить, насколько было плохо.

Более десяти блуждающих воинов тоже были первопроходцами. Среди них были Цзя Юньфэн и Сян Батянь.

Цзя Юньфэн был одет в серое. Он не выглядел ни счастливым, ни грустным. Он холодно стоял на ринге, словно мир был перед ним аплодисментами за красивое лицо.

Цзя Юньфэн стоял там на ринге, демонстрируя свою необыкновенную и благородную ауру, создавая непреодолимое давление для своего оппонента, прежде чем сделать ход. Это лидер секты в военном мире.

Секта Хуа Шань в основном фокусируется на мечтах, поэтому они должны иметь редкое оружие.

На талии Цзя Юньфэна висели синие ножны для длинного меча. Ручка меча имела древний дизайн и прямое строение. Кожух был отличен от популярного в настоящее время дизайна. На синих ножнах были старые следы от урона, который придавал ему древнюю ауру. Меч должен быть признаком лидера секты Хуа Шань, знаменитый передающийся меч секты Хуа Шань «За пределами Небесного края».

Основываясь на моих глубоких знаниях как самопровозглашенного сплетника и объяснениях оружия в черно-белом отражении, «За пределами Небесного края» - меч, первого главы секты Хуа-Шань сделанный из чудо-металла, найденного на вершине горы Хуа Шань. Гора Хуа Шань - опасное место. Тех, кто добираются до вершины, очень мало. В прошлом никто не обнаружил в нем какого-либо чудо-металла. Вот почему лидер секты Хуа Шань предсказал, что чудо-металл вышел из-под небес и упал с небес, когда он нашел его.

Когда лидер секты Хуа Шань использовал этот чудо-металл, чтобы подделать меч, ему потребовался целый год, чтобы закончить лезвие, и назвал его «За пределами Небесного края». Говорят, что он достаточно острый, чтобы разрезать нефрит и разрубить камни, как тофу. Он занимает пятое место среди самых известных видов оружия и, безусловно, является редко встречающимся оружием. Я мог ощутить остроту меча от того места, где я стоял; демонстрация легендарного меча не была преувеличена.

Напротив стоял нахальный взгляд. Он не был испуган самообладанием Цзя Юньфэна или меча. Он просто сосредоточился на себе, поглаживая ладони вместе с расслабленным выражением.

Аудитория начала обсуждать между собой.

«Кто такой Сян Батянь? Он не выглядит запуганным лидером секты Цзя».

«Конечно, лидер секты Цзя Юньфэн, безусловно, знаменит, но вы не слышали о навыках Сян Батяна. Сян Батянь - ученик одного из семи белых принцев-чемпионов. Я слышал, что он должен был покинуть Храм Холодной горы, потому что он солгал своим учителям и убил своих учителей, он даже убил своего шифу. Что за секта этот Храм холодной горы? Он может попасть в тройку лучших из семи белых принцев-чемпионов! Я не думаю, что их изгнанный ученик слабее по сравнению с лидером секты Хуа Шань».

«Правильно, правильно, я слышал, что он работал на оранжевого принца последние полгода. Я слышал, что он безжалостен. Любой, кто перейдет ему дорогу, будет избит, пока не станет трупом.

«Он не настолько квалифицирован, как лидер секты Цзя, но его безуспешные методы чрезвычайно жестоки. Я слышал, что он хочет подняться в ряды усадьбы оранжевого принца. Похоже, он хочет заняться местом Лидера Цзя».

Прежде чем они успели закончить, Сян Батянь внезапно жестоко улыбнулся, заставляя думать о кровожадном звере и, таким образом, испугал их. Но, увидев его дикую улыбку, я почувствовал чувство дежавю.

Разве я не видел этого парня раньше? Почему я чувствую, что встречал его? Вздох с таким лицом, мне действительно жалко его родителей.

Вдалеке оранжевый принц, сидящий рядом с императором, нахмурился, указал, что это не то, чего он ожидал.

Хо-хо-хо. Как говорили мудрецы, вода может переправить лодку, но также может опрокинуть лодку. Оранжевый принц, наверное, не ожидал этого развития.

Цзя Юньфэн и Сян Батянь внезапно посмотрели на оранжевого принца, чтобы попросить указания.

Оранжевый принц долго молчал. Когда никто вокруг не обращал внимания, он сделал рубящий жест рукой, и они поняли его приказы.

Его жест рукой означал «выживет сильнейший».

Цзя Юньфэн прямо сказал: «Брат Сян, будь моим гостем».

Сян Батянь сказал: «Я ждал дольше, чем полгода этот день. Наконец-то я получил свое, руководитель секты Цзя».

Цзя Юньфэн внезапно почувствовал что-то неладное. Он нахмурился, и подумал: «Мы будем сражаться, потому что ты так хотел? Ты хочешь сразиться со мной?»

«Что еще, старый священник? Думаешь, я хочу есть, пить и играть с тобой или что-то в этом роде?» Сян Батянь издал ужасный смех: «Цзя Юньфэна больше не будет после сегодняшнего дня!»

Сян Батянь узнал о своих боевых искусствах из храма Холодной горы, который первоначально был для монахов. Тем не менее, он любил бороться и не интересовался культивированием буддизма, поэтому, когда он тогда учился боевым искусствам, он только украл «Искусства

Холодной Небесной Сабли» и «Железное тело».

Храм Холодной горы - одна из самых больших сект и занимает 7-е место среди белых принцев-чемпионов. Среди сект Дао и буддистов он стоит над Эмэй и находится только под Шаолинем.

Как только Сян Батянь убежал из своей школы, он тут же спрятался в пещере и начал тренироваться.

На самом деле вы не используете саблю для «Искусства Холодной Небесной Сабли». То, что вы на самом деле тренируете, - это искусство, которое укрепляет ваши руки. Это по существу стиль, в котором вы используете свои руки в качестве сабли. Просто компонент холодной прочности трудно освоить. Если у вас не будет сильной воли, они не смогут справиться с ошеломляющим холодом. Кроме того, вы не можете отвлекаться, практикуя это. Если вы не можете перестать дрожать, забудьте о тренировках, холод может превратить вас в ледяной блок. Даже если вам удастся изучить технику Холодной Прочности, вы должны пройти пугающую тренировку, чтобы использовать ручку для борьбы с реальным оружием ваших противников.

Теперь поговорим о технике железного тела. Техника железного тела - это искусство цигун и одно из величайших искусств Храма Холодной Горы. Это не менее грозно, чем техника упрочнения Те Ханьи. На самом деле, если кто-то овладевает более высокими уровнями, они будут превосходить технику Те Ханьи. Однако его чрезвычайно сложно изучить. Вы должны постоянно ранить свое тело и противостоять боли, чтобы справиться с этим. Таким образом, это еще один стиль, который требует очень сильной воли.

С давних времен обучение боевым искусствам всегда требовало, чтобы у кого-то учитель, особенно при изучении внутренних искусств, так как легко пострадать от отклонения цигун, и если не повезет, то ждет тяжелая смерть. Без хорошего учителя невозможно овладеть искусством. Очень немногие люди успешно овладевают искусством, и именно по этой причине.

В то время Сян Батяню было за десять. Он не был тем, кто очень хорошо представлял элементы боевых искусств, и у него не было руководства учителем. Поскольку он тренировался сам по себе, он в конечном итоге сделал много обходов. Сян Батянь спрятался и усердно тренировался в течение двадцати лет. Он проследил след и сумел найти способ практиковать оба искусства.

Он использовал технику железного тела, чтобы защитить свое тело, когда он тренировал искусство холодной небесной сабли. Когда его мастерство с его искусством холодной небесной сабли улучшилось, он использовал его, чтобы разрушить его железное тело, а затем он повторил процесс. Его метод на удивление позволил ему освоить два искусства через двадцать лет без учителя. Он изгнанник, достигший такого уровня, как изгнанный ученик.

Как только Сян Батянь движется, он так же быстр, как ветер и гром. Как только он формирует энергию, его руки становятся очень холодными. Как только его энергия собрана, это означает, что его внутренняя энергия достигла мощного уровня. Из-за его навыков он считается первоклассным бойцом в кулачном мире.

С его холодной энергией в руках, руки Сян Батяня острые, его тело защищенное техникой железного тела. Его руки могут быть острыми до такой степени, что он может ранить своих противников только прикосновением. Он сразу же отправился в наступление, не предоставив своему оппоненту никаких возможностей.

Цзя Юньфэн - лидер секты, поэтому он не применял свой меч на небооруженном противнике.

Он использовал свои пальцы в качестве своего меча. Он нанес удар по горлу Сян Батяня, как только Сян Батянь оказался в трех дюймах от его досягаемости. Его удар пальцем был как меч, пронзающий воздух с огромной силой, создавая свистящий звук. Аудитория заволновалась, когда Цзя Юньфэн использовал такую опасную технику с самого начала.

Сян Батянь не отступил. Он укрепил горло с помощью своей техники железного тела, а затем попытался разрезать Цзя Юньфэна.

Цзя Юньфэн обычно не разговаривает с такими людьми, как Сян Батянь. Как лидер секты, беседа с учеником предателем, таким как Сян Батянь, который неуважительно относился к своим учителям и убивал своих учителей, была позором. Кроме этого, хотя, навыки Сян Батяня были неоспоримо хорошими. Просто он был с аурой головореза, действовал высокомерно и грубо. Такие вещи были чем-то, к чему Цзя Юньфэн не мог привыкнуть.

И посмотрите, как только они стали драться, Цзя Юньфэн выглядит спокойно, как будто у него есть козырь в рукаве.

Движение, которое использовал Цзя Юньфэн, называлось «божество, показывающее путь». Он не содержит много ударов. Это один из вариантов отсталой техники в искусстве меча Хуа Шань. Но в эту секунду Цзя Юньфэн сумел превратить его в смертельную технику, которая была в десятки раз более мощной, чем оригинальная техника.

Цзя Юньфэн хорошо знал, что железное тело Сян Батяня было грозным. Однако Цзя Юньфэн был более подвижным, чем он. Он был уверен, что сможет победить только двумя пальцами, мгновенно изменив свою технику, пока он находится в радиусе действия.

Прежде чем он закончил свою технику, он уклонился от Сян Батяня ногами и переключил методы. Он ударил носом в верхнюю часть двубрюшную мышцу Сян Батяня. Так же быстро, как ветер, Цзя Юньфэн атаковал девятнадцать ударами меча, используя свой палец. Этот шаг - Девятнадцать Непрерывных Мечей Тай Ин Хуа Шаня.

Он выиграл!

Когда Цзя Юньфэн собирался вытолкнуть Сян Батяня с ринга одной рукой, громкий звук раздался в ухе, вызвав головокружение и огромную головную боль. Звук был рев Сян Батяня. Но только его рев заставил Цзя Юньфэна почти потерять опору, в то время как его уши болели, как будто их разорвали.

Сян Батянь не пострадал. Его энергичный рев был лучшим доказательством. Но не время было выяснять, почему Сян Батянь прекрасно справлялся с техникой Девятнадцать Непрерывных Мечей Тай Ин. Важнее было выяснить, почему Цзя Юньфэн отреагировал так, он проклинал Сян Батяня. Хотя его рев действительно был сформирован его внутренней энергией, он не должен был повлиять на кого-то с глубокой внутренней силой, такого как Цзя Юньфэн.

Цзя Юньфэн пошатнулся. Его обычное спокойное выражение сменилось паникой. Когда он попытался противостоять, его руки замедлились.

Сян Батянь издал отвратительный смех: «Что случилось? Ты наконец понял, что потерял всю свою внутреннюю силу?»

Именно так чувствовал Цзя Юньфэн. Он мог успешно развить свою внутреннюю энергию своему дантяню, но его меридианы были необычайно слабы, как будто он не был им самим. Когда он попытался силой сформировать энергию, он почувствовал, что его дантянь болит, как

будто его внутренняя ци была прижата внутрь шипами. Он разрывался от холода от боли всякий раз, когда он пытался развить энергию.

«Я вижу, что это правда, колючие слезы Небесного Облачного Дворца, действительно запечатывают внутреннюю силу». Сян Батянь задумчиво посмотрел на яростный и удивленный взгляд Цзя Юньфэна. Он рассмеялся и спросил: «Я украл некоторые из них, когда его высочество попросил Лун Цзайтяна использовать яд. Я ждал этого момента. Лидер Цзя, как чувствуешь себя?»

Цзя Юньфэн изо всех сил пытался кричать: «Как ты смеешь отравлять меня?!»

Сердитый огонь в его глазах был готов выстрелить. После того, как раздался звонкий звук, Цзя Юньфэн обнажил его меч.

За пределами Небесного края пропала безмятежность!

<http://tl.rulate.ru/book/4074/218443>