

Загадка в словах и в семье Мин появилась невестка

Герой Шэнь Чжоу ушел. Лидеры Шаолиня и Удана тоже ушли.

Император молча стоял на месте, глядя на белую стену со словами.

Знаешь ли ты?

Рев драконов принес поддержку богов вниз под облаками.

Луна дрогнула от крика феникса.

Один дурак запретил девять государств.

Дьявол разрушил династию пяти поколений.

Знаешь ли ты?!

Некоторое время, смотрев на них, император внезапно осознал, что фразы формируются, когда они читаются вертикально тоже!

«Драконы и фениксы задерживаются», «На что ты, чёрт возьми, жалуешься»?

(Прим: Соррян, это можно понять только на китайском языке, нельзя воссоздать это в переводе)

.....

Тогда император осознал это: он ругался на меня ?!

Следующая вертикальная линия была: «Слишком много принцев», которая указывала на то, что битва за трон придет из-за слишком большого количества сыновей.

Затем следующая вертикальная линия, которую увидел император, «Я устал»?

Я устал?!

Какого черта?!

Ты ушел в спешке, потому что ты устал?! Как ты смеешь?! Я попросил заглянуть в национальные дела, и это повод уйти ?! Ты чертовски ненадежный старикан!

Последние три фразы: «Запретить Божественную Луну», «Облака движутся девять пять», «Встряхнуть династию».

Они, похоже, не имели смысла. Но, поразмыслив над ними какое-то время, император почувствовал, что это вызвало беспокойство у него.

Фраза «Встряхнуть нацию» была простой и не требовала объяснений. Но две другие фразы имели неявные значения.

Божественная луна? Он имел в виду Секту Божественной Луны? Секта демона, называемая Божественной Луной, существовала со времен основателя императора. Их лидер всегда жил в западных регионах. Они работали со странами Запада, чтобы сражаться против

императорского двора. Они были действительно проблемой в тени. «Запретить божественную луну», можно ли предположить, что Секта Божественной Луны собирается нанести вред его детям?

Сама мысль об этом разгневала его. Если они осмелятся прикоснуться к моим детям, я уничтожу их!

Фраза «Облака двигаются девять пять» тоже смутила его.

Символ облака должен указывать на одну из четырех основных сил злых сект - Небесного дворца Облака Демона. Они самые загадочные власти в кулачном мире. Они всегда вели себя необъяснимыми и странными способами. Итак, «Облака движутся девять пять ...». Могу ли я ...

Император молча смотрел на белую стену.

Но через некоторое время император выглядел явно озадаченным.

Символы не были похожи на стихотворение и не могли считаться фразами. Интонация не имела смысла, и они не были антитезой. Они были лишены грамотности и цвета, и смысл был еще более запутанным. Но, уставившись на них в течение долгого времени, император подсознательно начал переключать свое внимание. Это было похоже на символы, а промежутки между ними были проникнуты волшебной магией. Это было похоже на взгляд демона, от которого нельзя было отвести глаз.

Сначала император размышлял о подразумеваемом значении текста. Однако, глядя на текст, он заставил его почувствовать себя разбитым. Текст выглядел великолепно на белой стене. Он переставал обращать внимание на смысл текста и просто не обращал внимания на сами символы.

Символы изогнуты, как движение драконов и змей, а текст издавал мощную ауру. Предложение «Рев драконов принес поддержку богам вниз под облаками». Вместо того, чтобы называть это предложением стихотворения, было бы лучше сказать, что это восемь отдельных слов. У штриха каждого символа были свои личные намерения. У каждой черты меча была своя аура. Например, символ «дракон» был вырезан свирепостью. Символ только для «рев» казался, что он мог сдуть облака. Каждый символ после был таким же удивительным. Император любил символ «облако» в частности. Он выглядел героическим и казалось, что он летит, словно ветер сдувает снег.

Император был настолько впечатлен, что почти закричал!

Хотя у некоторых символов были повторяющиеся компоненты, но было ясно, что были некоторые различия.

Например, символ «разрушил» в «Дьявол разрушил династию пяти поколений» был написан неторопливо, без каких-либо предчувствий. Во второй раз, когда он был написан, он был написан сильно и отличался превосходным письменным характером.

Затем была повторена фраза «Знаешь ли ты».

В первый раз, когда было написано, три символа были написаны красиво. «Ли» было написано красиво, «ты» было написано красноречиво, и «знаешь» было написано естественным образом.

Во второй раз, когда оно было написано, оно было написано в совершенно ином стиле. Это

было похоже на два разных человека. Второй раз, «Ли» было написано проворно, символ «ты» был написан однозначно, а «знаешь» было написано так, как будто в спешке.

Император еще больше удивился, глядя на них. Как будто он уже не был собой. Он вдруг подумал про себя: М-Может ли это быть мечом таолу?

Император Юань Шэн знает боевые искусства. Его семья Ли была хороша в стрельбе из лука и езде на лошадях с момента основателя династии. В то время император-основатель был мастером высшего уровня. Боевые искусства, которые он передал, могли сравниться с лучшими искусствами в мире.

В то время Император Юань Шэн был еще молод. Поскольку он был молод, его военное развитие, естественно, ограничивалось его возрастом. И так как он родился в королевской семье, у него никогда не было шанса сразиться с кем-либо. Вдовствующая императрица была прикована к нему. Она даже не захотела позволить ему взять домашнее животное. Он не мог улучшить свои боевые искусства, живя в такой среде.

Во-вторых, хотя император-основатель передал свои боевые знания, обучение боевому искусству требует учителя. Невозможно освоить все элементы боевых искусств настоящего мастера из одной книги. Императору разрешено тренироваться только с членами его семьи. Это еще больше увеличило сложность передачи знаний, навыков и препятствования развитию. Если бы исполнитель не был талантлив, шансы на то, что искусство будет передано неправильно или полностью исчезло, было бы страшно высоким.

У основателя-императора была грозная боевая доблесть, но когда он передал ее своему сыну, второму императору, его сын не смог выучить и половину. У второго императора не было внутренней силы. Он был вдвое сильнее, чем его отец. То, чему он мог научить следующее поколение, было еще меньше. И уровень ухудшался с каждым последующим поколением. В конце концов, ни один из императоров не смог достичь уровня основателя-императора. Они не могли даже выполнить его с половиной силы, которую имел основатель-император.

Императору Юань Шэну не хватало потенциала. Но из-за вышеупомянутых обстоятельств он был всего лишь второсортным бойцом в кулачном мире в возрасте двадцати лет. Единственное различие заключалось в том, что его горизонты были более широкими, чем у обычных людей, так как он узнал невероятное искусство основателя-императора.

Когда у него возникла мысль о том, что в тексте был скрыт меч таолу, понимание текста Императора Юань Шэна достигло другого уровня. Экстраполяция, основанная на том, что он знал, он был убежден, что меч таолу был невероятным.

Император полностью забыл о шести драконах, поскольку он был сосредоточен на мече таолу. Но независимо от того, где он начинал читать, он просто отключался. Чем больше он смотрел на текст, тем больше он менялся. Чем больше он смотрел, тем более удивительными были методы. Чем больше он смотрел, тем больше он путался. Это было похоже на наблюдение за сорока тремя мечниками, которые держали перед собой свои мечи, причем каждая техника исходила из разных источников, которые не могли быть связаны. По мере того как он продолжал смотреть, он так сильно огорчился, что был на грани тошноты и разразился холодным потом.

Император не мог не продолжать смотреть. Он посмотрел еще несколько раз. Он перестал смотреть на текст как на столбы и ряды, вместо этого смотрел в дезориентированном порядке. Он исследовал их горизонтально, вертикально и по диагонали, но безрезультатно.

Когда он смотрел, он чувствовал себя ужасно больным и испытывал пульсирующую головную боль, он не мог удержаться от любопытства, чтобы расшифровать меч таолу. Но, посмотрев на еще несколько раз, он почувствовал, что текст больше не вырезается на стене. Он просто чувствовал, что сила возрастает все больше и больше, и он выпрыгнет со стены!

Это было похоже на то, что острый меч вылетел из стены, прямо к точке между бровями и другой стороной головы. Тогда император внезапно почувствовал, как между лбом вспыхнула боль.

Затем он внезапно почувствовал, как горячая энергия входит в его руки, подобно иллюзии сильного ветра, сдувающего все облака перед его глазами, раскрывающего яркую луну на небе.

Затем он услышал: «Ваш слуга, Цзянь Юэ здесь!» Затем он почувствовал, как кто-то потащил его. В его тело ворвался сильный поток энергии. Императора оттащили, чтобы он не мог смотреть на текст на белой стене.

Когда его глаза отошли от стены, император вернулся к своим предложениям и воскликнул «ах». Если его сердце не было защищено внутренней энергией человека с глубокой внутренней энергией, его восклицание, возможно, подняло бы его кровяное давление через мерно и убило его.

Император взъерошился и пыхтел, и по лбу бежал холодный пот. Наконец, перехватив дыхание, он спросил: «Что-то случилось со мной? Я случайно испытал цигун-психоз?»

Он так боялся, что сойдет с ума, что он не осмелился снова взглянуть на текст на белой стене.

Тот, кто спас императора от моря иллюзий, был не кто иной, как боец номер один Лю Шань Мэнь, Янь Шисань.

Янь Шисань взглянул на белую стену и снова отвел взгляд. Он поздравил императора: «Ваше величество, в тексте скрыт меч таолу, и вы медленно вошли в цигун-психоз, когда вы следили за последовательностью меча».

"В самом деле?" У императора все еще было головокружение. Он закрыл глаза и сказал: «Но зачем мне входить в цигун-психоз?»

«Это все потому, что навыки героя Шэнь Чжоу настолько велики, это редкий случай. Сорок три слова - суть искусства меча Героя Шэнь Чжоу. Это самое блестящее и несравненное. Ваш уровень культивирования недостаточно высок, так что вы получите травму, если будете смотреть долго, ваше величество».

«Ты говоришь, что герой Шэнь Чжоу намеренно оставил этот меч-таолу? Мог ли меч таолу стать ключом к разрешению пророчества?»

"Я не знаю." Янь Шисань медленно продолжил: «Я просто знаю, что даже я не имею права учиться этому мечу-таолу с моими боевыми искусствами. Этот меч-таолу полностью отличается от всего, что я когда-либо видел. Хотя я не буду плохо себя чувствовать, глядя на белый стены, я знаю, что я не могу выучить меч таолу».

«Даже ты?»

Император был разочарован. Основываясь на том, что он видел раньше, меч таолу был

действительно блестящей работой, и это было ключом к разрешению пророчества. Янь Шисань является одним из трех лучших из трех офисах. Значит, если он не может это узнать, кто еще в императорском дворе может?

«О, ну, герой Шэнь Чжоу приходит и уходит бесследно, но у него есть ученики! Шисань, пойд и поймай, я имею в виду, иди и попроси, чтобы Мин Хуаюй пришел сюда!»

Янь Шисань хотел что-то сказать. Император понятия не имел о том, как работал кулачный мир, поэтому он мог только сказать: «Ваше величество, мы с Мин Хуаюй знакомы. Героя Шэнь Чжоу можно назвать человеком, чье местонахождение неизвестно. Однако Мин Хуаюй - это тот, кто полностью не отслеживается».

«Не отслеживается? Что ты имеешь в виду не отслеживается? Его труднее найти, чем его шифу?»

«Вы не знаете об этом, ваше величество. Герой Шэнь Чжоу путешествует по миру и помогает тем, кто в этом нуждается. И, таким образом, есть люди, которые позволяют мне найти какие-то подсказки. Однако Мин Хуаюй умышленно скрывается. Если он не хочет

раскрыть себя, он может так хорошо маскироваться, что вы не встретите его, даже если вы столкнетесь с ним лицом к лицу. Я действительно не имею возможности найти его».

Император не мог не нахмуриться. Янь Шисань был его компетентным помощником, который всегда демонстрировал силу и интеллект. Хотя он оригинальный по-своему, он всегда преуспевал всякий раз, когда он пытался работать. Даже убийцы из Лиги Убийц были захвачены через месяц, когда ему было поручено захватить их. Но теперь он говорит, что не может найти героя из секты правосудия? Имеет ли это смысл? Ясно, что он избегает работы.

«Он умышленно скрывается? От чего он, лидер секты правосудия, скрывается?»

«Ваше величество, он прячется от своих долгов».

«Это смешно! Гору Дало поддерживают секты правосудия. Как кто-нибудь посмеет причинить ему неприятности? Какими долгами он мог обзавестись?»

«Ваше величество ... это любовные-долги». Янь Шисань решался сказать больше: «Мин Хуаюй был рожден игроком. Если он не разозлит триста шестьдесят пять женщин в год, он разозлит не менее трехсот. Скрывались бы вы, если бы вы были на его месте?"

Император замолчал. Казалось, он вспоминал все ежедневные споры в собственном гареме и сочувствовал ему.

Вскоре после этого он покачал головой и спросил: «Подожди, это просто возмущение женщин. Если у него хватает смелости, чего он боится?»

«Ваше величество, он не боялся в прошлом, но не в этом году ...»

«Почему?! Почему я не могу его найти?»

«Потому что он женился». Янь Шисань беспомощно продолжил: «И ему довелось жениться на двух женах, а его вторая жена - единственная дочь лидера Небесной Сабли».

«Старейшина Небесной Сабли? Разве он не тот, кого называют главным мастером мечей в

мире? Я слышал, что у него была дочь в его более поздние годы. Его дочь, по-видимому, красавица: ей всего пятнадцать в этом году, но ее имя прославилось на севере, как героиня палаша (Прим: широкий женский меч). Я слышал, что ее навыки меча были блестящими». Император рассмеялся и спросил: «Мин Хуаюй все еще осмеливается флиртовать, женись на дочери такой большой шишки?»

Императору стало жалко его. Он покачал головой, беспомощно улыбнулся и спросил: «Этот парень готов отдать свою жизнь женщинам». Но потом, когда он снова подумал об этом, было что-то неладное: «Э-э?» Ты сказал вторую жену? Он женился на дочери лидера Небесной Сабли как на своей второй жене? Тогда какое происхождение его главной жены?»

Вместо того, чтобы безнадежно надеяться поймать Мин Хуаюй, императору было больше интересно слушать сплетни в кулачном мире. Кроме того, эта новость вызвала у него любопытство как у мужчины.

Янь Шисань медленно ответил: «Другая женщина ... сначала это было неважно, но после прошлого года ее старшая сестра приняла участие в чем-то большом ... поэтому она тоже претерпела радикальные изменения».

«Черт побери, Янь Шисань, перестань меня путать. Ты не можешь говорить прямо?» Император проворчал: «Можешь сразу к делу? Что сделала ее старшая сестра?»

«Ее старшая сестра стала императрицей ...» Янь Шисань махнул рукой и безнадежно добавил: «Мин Хуаюй женился на вашей младшей невестке, младшей сестре нашей императрицы».

"....."

«Ваше величество, вы лучше знаете, каков темперамент нашей императрицы. Я слышал, что темперамент ее младшей сестры был таким же, как и ее. Говорят, что они похожи на близнецов. Итак ... Мин Хуаюй, он ...»

Императорское желание сказать что-то усиливалось с каждой дополнительной информацией, которую он слышал. Он открыл рот, чтобы что-то сказать, но потом почувствовал, что лучше не говорить об этом.

Как будто он вернулся со сна, в котором он погрузился в мысли, он беспомощно вздохнул.

В конце концов, император только дал тихий ответ: «... Отправь ему мои соболезнования».

<http://tl.rulate.ru/book/4074/215185>