

Лорд поражает всех

Немного раньше, во время пустого временного интервала, где Бай Лин и Мин Фэйчжэнь немного спорили.

Те Ханьи и Тан Е разговаривали, когда они сражались.

Грубой силой ударов ладоней Те Ханьи было противопоставлено Искусство Цветочного Пальца Тан Е, заставившее Те Ханьи отступить на полшага. Тан Е погнался, шагнув вперед, но Те Ханьи отошел на шаг, чтобы уклониться.

Те Ханьи был очень удивлен и громко рассмеялся: «Брат Тан, твоё использование этого искусства пальцев - не плохо! Просто жаль, что ты не можешь выполнить это обеими руками, слишком проворен, но не имеешь стабильности. Хочешь попытаться избить меня безрассудно, я предлагаю тебе уйти прямо сейчас!»

Интенсивный взгляд Те Ханьи вспыхнул. Он стабилизировался, не двигаясь, как гора. Он выполнял технику железной ладони руками, с силой, подобной сильной волне. Количество внутренней энергии, которую он сформировал на своих ладонях, намного превосходило ураганную силу ладоней и пальцев Тана, - таким образом, естественно, он в несколько раз сильнее, чем Тан Е.

Вначале у Те Ханьи не было желания воспользоваться Таном, таким образом, используя только шестьдесят процентов своей силы, он хотел дать Тану, который расточительно потратил свою энергию с самого начала, восстановиться. Но технику Истинной Ци Крови Ян подготовить нелегко. Это требует времени, чтобы размять тело до ее активации. Однако, когда он вернулся на ринг, его движения размяли его, поэтому он фактически не потерял столько внутренней энергии.

Только теперь Те Ханьи понял, что Тан Е был на полной мощности. Его внутренняя энергия была сильной, и поэтому он решил перестать сдерживаться.

Кто-то в толпе под рингом крикнул: «Это очень мощная железная ладонь!»

Те Ханьи ударил в воздух своей ладонью и мусор разлетелся по рингу. Порыв ветра образовался в результате его ладони. Искусство Цветочного Пальца Тан Е больше не способно противостоять его ударам ладоней и был вынужден отступить, а затем уклониться от бокового шага.

Те Ханьи использовал достаточно энергии, чтобы победить десять боевых художников в одиночку, но это было удивительно эффективно. Техника ладони Те Ханьи была скучной, но хитрой. Сила его ударов ладоней была похожа на гром весной, нарушая незначительное преимущество Тан Е. Двое снова отделились, это было совершенно другое начало, где они скрывали свои навыки. Одна ошибка, и они могут потерять все.

Ханьи рассмеялся и спросил: «О чём ты думаешь сейчас?!»

Но как только он сделал шаг вперед, воздух вокруг них внезапно изменился, становясь несравненно жарким, как будто он внезапно вошел в песчаную бурю в пустыне, проезжая мимо императорского города. Похоже, он путешествовал по пространственному разлому и не мог не остановиться. В тот момент наступила тёмная тень. Тан Е появился как острый

металлический клинок, разрывающий песчаную бурю из воображаемого измерения. Рукой, как сабля, острее, чем что-либо, он рухнул сверху вниз!

Это была красота Истинной Ци Крови Ян. Те Ханьи застыл на месте, а Тан Е напал на него слева и справа, изменив температуру атмосферы с помощью метода Истинной Ци Крови Ян, который он применил ко всему своему телу. Его цель состояла в том, чтобы отвлечь Те Ханьи и обмануть его, чтобы он потерял фокус в течение секунды.

Битва могла измениться бесчисленными путями, и один промах был бы смертельным. Когда двое людей сражаются, вы должны не только оценивать боевые навыки противника, но и оценивать, как они используют свои навыки на интеллектуальном уровне.

Те Ханьи обладает большим опытом и превосходными навыками чем Тан Е, но в отношении таланта к бою он не может сравниться с талантливым молодым человеком. Глаза Те Ханьи и глаза аудитории сверкали при виде Тан Е в настоящее время.

Похоже, что даже Тан Е думал, что дело в шляпе. Сила его удара, которая могла расколоть Хуа Шань, приземлилась на плечо Те Ханьи. Его удар происходил из авторитетной школы на Севере, Секты Сломанной Сабли. Методы их сабли не были цветочными. Они полагались на использование техники власти и рук, чтобы разделить вещи на две части.

(Прим: Хотя Хуа Шань - это школа боевых искусств, но также часть Шань означает гору.)

Истинная Ци Крови Ян была настолько сконцентрирована, что удар был не хуже, чем удар железной сабли, способной разрубить золото и металл. Однако, когда он приземлился на плечо Те Ханьи, он услышал тяжелый звук хлопка, похожий на то, что он столкнулся с железом! Звук был настолько громким, что он повредил ушам.

Тело Те Ханьи было окутано темной железной энергией, даже его кожа была цвета железа, как будто все его тело было покрыто тонким чугуном.

Те Ханьи рассмеялся и воскликнул: «Брат Тан, ты очень умный, но ты недооценил меня, ты можешь использовать это один раз, но оно не будет работать во второй раз!» Затем Те Ханьи снова использовал свои техники Железной Ладони. После того, как он окутал свое тело холодными доспехами, сила его ударов ладонями достигла другого уровня. Когда он снова ударил, сила была намного страшнее, чем раньше.

Спустя некоторое время Тан Е отбивался обеими руками, вынуждая его постоянно уклоняться, заставляя его неровно дышать.

Тан сказал себе: «Неудивительно, что я слышал, что он победил Лун Цзайтяна. Сила его ударов ладоней сильнее, чем у Лун Цзайтяна.

Тан Е знал, что он не может победить жестокие железные ладони Те Ханьи. Он быстро вытащил правую руку и снова свернул левую руку в лезвие.

Это была техника, которую Бай Лин не могла прекратить восхвалять, та, которая исходит из техники «Красного Рукава Божественного Клинка», «Замена жесткого персика сливой». Техника была чудесной, убеждая обладателя выиграть.

Те Ханьи формировал энергию для своей техники упрочнения. Логически говоря, он больше не должен бояться нападений Тан Е. Но как только Тан Е использовал технику Красного Рукава Божественного Клинка, включился сумасшедший, помешанный на боевом искусстве мозг Те

Ханьи. Он хотел увидеть все техники в наборе, поэтому ему пришлось немного уменьшить мощность, заставив Тана попытаться перевести дыхание.

Он использовал технику Красного Рукава Божественного Клинка на левой руке, он вычислил другие движения в своем уме.

Те Ханьи увидел его движение и не мог не вздохнуть: «Замена жесткого персика сливой. Твои навыки фантастичны, особенно навыки рук. Я никогда не видел никого с такими искусными методами. Ты сменил руку с кулака на ладонь и в лезвие, не теряя силы. Очень немногие в кулачном мире могут это сделать, по крайней мере, никто в императорском дворе не способен на такой подвиг».

Те Ханьи вдруг сказал: «Но почему ты так спешишь улучшить себя? В прошлом месяце ты бросал вызов школам без остановки, создавая бесчисленных врагов для себя. Ты даже пересек пути со Стражами Цилянь. Ты понимаешь, что твои действия не делают ничего хорошего для твоих будущих перспектив, верно? Ты еще молод, и у тебя есть талант, которого я никогда раньше не видел. Я готов принять тебя в свиту императора, если ты захочешь».

Те Ханьи говорил, продолжая противостоять Искусству Красного Рукава Божественного Клинка. С его Холодными Железными Доспехами он в основном не должен был беспокоиться о любых атаках. Если бы он не интересовался уникальностью Искусству Красного Рукава Божественного Клинка, он мог бы выиграть в течение двадцати ходов.

Танг Е продолжал неустанно, не отвечая.

Те Ханьи сказал: «Я не пытаюсь продвигать себя, но рекомендую тебе нашего лучшего бойца, Небесного Лиса».

«Небесный Лис», человек с таким именем был фигурой высокого калибра.

«Ты знаешь, что значит для кого-то в Элитном Рейтинге Лю Шань Мэнь называться именем животного? Это то же самое, что и Летучая рыба, кто сформировал Лю Шань Мэнь и Инлун, кто сформировал свиту императора». Те Хань немного потянул его руку, чтобы дать Тан Е шанс передохнуть. Он посмотрел прямо на Тан Е и сказал: «Он, не -по - бе - ди - мый».

"....." Тан Е вернул руки. После молчания он вдруг сказал: «Я очень быстро узнал каждый стиль, так как был молод, и я приложил много усилий. Я считаю, что я не плох. В столице, семнадцать спрятанных драконов могли соперничать со мной, но месяц назад я был полностью побежден в столице».

Взгляд Тан Е сосредоточился на Ханьи. В его глазах появилась вспышка света, не показывающая никаких признаков отступлений: «Прежде чем я одолею этого монстра, я не позволю никому меня сразить».

Когда он говорил, его руки снова двинулись, снова используя «Красный Рукав».

Те Ханьи использовал свои Железные Ладони, чтобы противостоять ему снова. Но он не ожидал, что Тан Е будет использовать свою правую руку как стрелу в середине через Красный Рукав Божественного Клинка и ударит его в левую грудь. Сильный порыв ветра был таким, как будто он выстрелил в него с помощью железного лука.

Именно тогда Бай Лин увидела их.

Когда эта резкая стрела столкнулась с броней Те Ханьи, она зазвенела лязгом, как надувной мешок, который был проколот мечом. Опытный военный мастер сразу же крикнул: «Это действительно Стреляющий Меч Ян!»

Железное тело Те Ханьи основывается на покрытие его тела энергией Ци. Те, кто тренируется этому, боятся мастеров боевых искусств, умеющих в первую очередь герметизировать точки давления. Независимо от того, насколько продвинутым навыком Те Ханьи является укрепление тела, он не является исключением из правила. Стреляющий Меч Ян был одним из таких стилей, который мог бы отрезать поток ци.

И как и следовало ожидать, когда грудь Те Ханьи была поражена, он перестал дышать секунду и сделал отверстие на теле.

Ханьи сказал себе: ты можешь отрезать мой поток ци, но ты не можешь понять, где отверстие. Твоя техника Стреляющего Меча Ян эффективна только для нескольких вдохов, так что хорошего в ней? Ты не можешь поразить все мое тело.

Пока он отмахивался от него, он увидел, как улыбка ползет на холодное лицо Тан Е.

Тан Е прямо сказал: «Могу».

Сердце Те Ханьи стало каменным, и он понял, что у него проблемы.

То, что произошло дальше, было причиной того, почему Бай Лин смотрела ошеломленным взглядом.

Руки Тан Е могут измениться бесчисленное количество раз в несколько секунд.

Это было похоже на то, что его руки превратились в десятки тысяч птиц и окружили Те Ханьи. Все техники Тан Е были из уважаемых семей, которые всех удивляли, но на этот раз было похоже на то, что он показал все.

Танг Е переключился между левой и правой рукой, используя удары ладоней, удары пальцами, удары лезвия, удары мечом и просто удары, не повторяя ни одной техники за один раз, мгновенно ударяя по всему телу Ханьи.

«Нашел».

Прежде чем он закончил свой говорить, он ударил правой рукой, как мечом; его левая рука совершила круговое движение, переходя от лезвия к когтям тигра. Он создал свистящий звук, когда пронесся по воздуху и схватил обнаженную левую часть живота на теле Те Ханьи.

Ханьи посмотрел с недоверием туда, где он схватился. Бай Лин крикнула своим прекрасным голосом: «Призрачная Лапа Тигра!»

Внутреннее ограничение силы Тан Е не позволило ему прорваться сквозь технику Железного тела Ханьи; поэтому вместо этого он вышвырнул его из ринга.

После звука громового удара, Тан Е взревел, а затем взял Те Ханьи, как будто он поднимал валун и швырнул его. Те Ханьи не мог дышать или двигаться из-за нарушения его ци. Тан очень сильно ударил. Он пролетел десять футов, прежде чем он ударился о землю, Те Ханьи восстановил свою способность двигаться. Он кувыркнулся, а затем стабилизировался, поэтому ему не было неловко.

Те Ханьи радостно засмеялся. Он не ожидал, что его изучат так тщательно. Тан Е был подготовлен.

Тан Е подошел к краю ринга, сверху посмотрел на Ханьи и вдруг рассмеялся.

«Полагаю, мне повезло, что в мире не так много монстров».

Ханьи молчал и мог только горько улыбаться.

Судья позади него кричал: «Победитель, Лю Шань Мэня - Тан Е!»

Тан Е спокойно посмотрел на небо и задумался: «Разве я не лорд Лю Шань Мэня?» Его красивые глаза отражали во взгляде намек на одиночество.

"Отличная работа!"

Мин Фэйчжэнь, который стоял под рингом, показал ему большие пальцы, а Тан Е просто ответил улыбкой.

Но как только этот бой закончился, с другого ринга раздался шум, как будто начинается грандиозное сражение.

Все, что можно было услышать - крик судьи в сомнительном и возбужденном тоне, который он пытался скрыть: «И Исянь из Стражи Цилинь против Су Сяо из Лю Шань Мэня!»

<http://tl.rulate.ru/book/4074/200651>