

Тяжелая ответственность Лорда

Ситуация Тана быстро скатилась вниз. Он был подвешен в воздухе, и ничего не мог использовать. Своими навыками он мог бы немедленно вернуться, если бы смог найти способ. Но из-за того, что он поспешил, он повис в воздухе и гораздо дальше, чем кто-либо.

Те Ханьи не хотел, чтобы его противник проигрывал из-за этого, но из-за того, что он стоял слишком далеко, он не мог спасти его, даже если бы захотел.

Но тогда что-то шокировало толпу.

Сильный порыв ветра внезапно взорвался. Четыре стены императорского города были очень высокими, поэтому им всегда удавалось блокировать ветер, но по какой-то причине сильный порыв ветра внезапно взорвался в императорский город.

В результате Тан, который падал, снова вернулся. Другие, возможно, не заметили, что падение Тана было остановлено этим порывом ветра.

Нога Тана была на ринге, его голова упала к толпе. Используя порыв ветра, он использовал силу со своих бедер и свои ноги, чтобы отскочить от ветра, чтобы изменить свое положение. После шестнадцати последовательных ударов мандарины в воздухе, он силой повернулся в воздухе, чтобы его голова была направлена в сторону ринга. Тан Е обнажил свой подковообразный трицепс, схватил большую деревянную стойку, торчащую из ринга, с другой стороны сплел блестящий жест рукой и потянулся вдоль нескольких деревянных столбов, торчащих из ринга. Затем он совершил прыжок и вернулся на ринг.

Толпа удивилась от того, что они увидели, поражаясь тому, как небеса помогли молодому человеку.

Излишне говорить, что боги не помогли ему. Это был я. Я использовал Искусство Весеннего Ветра Дождливой Ночи, чтобы создать порыв ветра. Независимо от того, проигрывает Тан Е или нет, это не очень важно, но я не хочу потерять своего маленького Минмина!

Тан Е поблагодарил меня, и я решительно посмотрел на него. В тот момент наши братские чувства загорелось в груди.

Тан Е жестом показал рукой Те Ханьи, чтобы он подошел к нему.

Однако, Те Ханьи не сдвинулся с места. Он взглянул на него и сказал: «Ты поспешил, поэтому ты потратил много энергии. Я не буду использовать тебя. Отдохни, сколько тебе нужно, и мы будем сражаться, когда ты полностью поправишься».

Тем не менее, Тан Е спросил: «Был бы достоин титула «лорд», если бы у меня были недостатки?»

Оооо !! Однажды я спас Тань Е., и теперь он, наконец, готов взять на себя роль лорда!

Как только он закончил говорить, он ударил ладонью. Сила его удара ладонями была областью воздействия, которая покрывала три фута вокруг него, в то время как воздух становился теплее. Он выходит с Истинным Ци Крови Ян с самого начала.

Те Ханьи воскликнул: «Как самонадеянно!» Затем он поднял руку и ударил ладонью.

Кличка Те Ханьи - это Железная Кровь Ханьи. И это потому, что, кроме того, что он невероятно силен, исполнение его техники ладони также удивительно. Когда он столкнулся с головорезом с Лун Цзайтянем, Лун Цзайтянь проиграл, хотя у него была такая грубая сила, это показывает, насколько удивительны техники ладони Те Ханьи.

Бай Лин приблизил белое лицо. Она приподнялась и подошла достаточно близко, чтобы прошептать мне на ухо: «Посмотри на своего Тана, он высокомерен, насколько это возможно. Навыкам Те Ханьи нелегко противостоять, но он так уверен в себе, что сказал, что ему не нужен отдых. Теплый воздух от ее дыхания заставил мое сердце трепетать.

Я сузил глаза: «Это может быть неправдой. Тан Е очень прямолинейный, но он не идиот».

Те Ханьи вырвался наружу, но он не чувствовал никакой силы, сопротивлявшейся ему, как будто он бил в воздух. Как только он задавался вопросом о том, что происходит, он заметил, что Тан Е изменил удар. Но ноги Тана не останавливались. Его ноги скользнули к стороне Те Ханьи, и он запустил еще один удивительно быстрый удар ладонями.

Те Ханьи - человек с большим опытом и знаниями, но он не ожидал, что молодой человек изменит ходы так быстро. Он повернул ладонь, чтобы защититься от нападения.

На полпути к своей цели Тан изменил характер своей атаки от удара ладонями в удар пальцем, как комбинация «Прядильный цветок», «Тройная ложная атака» и «Истинным Ци Крови Ян», пробивающий защиту Те Ханьи в течение трех ходов.

Те Ханьи с удивлением воскликнул: «Искусство Пальца Цветочного Колеса Дворца Мин Цзин!»

Если бы внутренние искусства не были задействованы в стилях каждой школы, я бы не смог их распознать. Но это действительно похоже на боевые искусства дворца Мин Цзин в Северном море.

Бай Лин была немного удивлен «Искусство Пальца Цветочного Колеса Дворца Мин Цзин. Он довольно впечатляющий молодой человек, который научился этому в таком молодом возрасте. Это стиль, который Дворец Мин Цзин не преподает посторонним. Обычно, те, кто использует это, по крайней мере, возрастом более тридцати пяти.

Я чувствовал себя немного счастливым: «Это доказывает, что наш лорд очень талантлив».

Но Бай Лин насмеялась надо мной: «Это может быть неправдой. Те Ханьи нельзя так легко избить».

Те Ханьи снова сосредоточил свой ци на своем даньтяне, и в результате воздух вокруг него потемнел, как будто он был одет в броню с темными облаками, запертыми внутри. Его сила исходит от его тренировок Искусства Железной Ладони, поэтому, когда он формирует свой ци, его кожа превращается в темный железный цвет, как будто он носит доспехи. И вот откуда взялось его имя, Железная Кровь Ханьи. Когда он войдет в этот режим, никакие лезвия не смогут проникнуть в него, что позволит ему стать бесстрашным в отношении оружия и атак голыми руками, что делает его высшим искусством.

Это доказало, что Тан Е был для него угрозой. Даже он сам не ожидал, что придется использовать его так скоро.

После обволакивания его тела сила его ладоней также увеличилась. Кроме того, теперь он мог сосредоточиться на атаке, не беспокоясь о защите, поэтому теперь он был в несколько раз сильнее.

Выражение Тан Е было непоколебимым, как будто он не боялся грубой силы своего оппонента. Он отдернул правую руку, он сжимал свою энергию, превратив ее в лезвие, как оружие, и приготовил её. Сила на его руке была словно пламя свечи, мерцающее на ветру. Его атаки лезвием были быстрыми, как ветер, но настолько острыми, что это было удивительно. Одна из них была светлой, другая темной, с разделённой силой и техникой, но очень четкими. Такая техника была редким видом.

Бай Лин расширила ее красивые глаза: «Красный Рукав Божественного Клинка! Это секретный стиль сабли семьи Бу из Цзян Нань в секретном ущелье Акации!» Она посмотрела на меня, она ворчала: «Ты давно знал, что он это знал, не так ли?»

«Как бы я узнал?» Я невинно посмотрел на нее: «Какой это стиль сабли? Разве это не ладонь?»

Хотя я знаю внутренние искусства многих школ, я бесполезен, когда речь идет о признании техник разных стилей. Тан Е четко использует свои ладони.

Стиль Сабли? Я немного запутался

Бай Лин выдохнула грудью. Заманчивая и красивая линия проявилась через ее белую одежду. Она сделала шаг вперед своими стройными и длинными ногами, как какой-то учитель, совершенно не обращая внимания на то, что она раскрывала.

«Он использует свою руку в качестве сабли, я на сто процентов уверена, что он использует технику сабли. Стиль сабли, о котором я говорю, называется Красный Рукав Божественного Клинка, чему учит семья Бу, волшебство заключается в том, что его техника и сила отделены друг от друга, создавая технику, в которой он имеет как внутренние, так и внешние элементы. Есть четыре элемента, которые сделали его известным в военном мире, понимаешь?»

«Эмм, я ...»

Бай Лин надула губы таким образом, что она показала, что она смотрит на меня сверху вниз: «Есть четыре тонкости Красного Рукава Божественного Клинка: быстрый, но сильный и медленный; медленный, но тяжелый; тяжелый, но сила беспорядочная; беспорядочный, но упорядоченно сложный, тем самым оставляя своего противника в недоумении, что делать. Подумай об этом. Если клинок уже был у тебя в горле, сильный, но медленный, ты бы сэкономил энергию для защиты или быстро защитился от клинка? "

"Что ж....."

Учитель Бай Лин продолжила: «Трудно решить в течение секунды, не так ли? И это не похоже на то, что атака будет телеграфироваться, что делает ее еще более трудной для решения. Таким образом, большинство людей, которые получают удар по технике" «Заменить» побеждены и им нужно отступить, чтобы придумать альтернативный план. Выполнение Таном Е было очень точным: он максимизировал темные и светлые элементы и одним движением захватил все четыре тонкости стиля. Можно сказать, что он усовершенствовал его до самого пика. Многие из ущелья Акации даже не успевают его так хорошо выполнять в своей жизни, в том числе и из самой семьи Бу. Связан ли Тан Е с ущельем Акации? Это не имеет смысла, потому что он просто использовал боевые искусства Дворца Мин Цзин Северного моря».

Я уже перестал слушать. Я достал мешок с дынями и с комфортом наслаждался.

Бай слегка взглянула на меня: «Эй, ты меня слушаешь?»

«Хотя я этого не понимаю, короче говоря, это невероятные вещи, верно?»

Бай Лин посмотрела на меня, как бы говоря «безнадежный идиот», а затем сосредоточила свое внимание на ринге, только чтобы увидеть шокирующую сцену.

<http://tl.rulate.ru/book/4074/200650>