

Торжественное открытие гостиницы "Дракон Феникс". Опасность надвигается.

Последняя партия участников Божественного собрания вкатилась в Хучжоу после кануна Нового года, напряжение между группами росло по мере того, как амбиции и желания вырывались наружу. Многочисленные слухи о таинственном охотнике за оружием на свободе усугубляли их напряженность и способствовали паранойе, создавая порочный круг, который распространялся все быстрее и дальше, даже становясь темой сплетен для жителей города Цаньху.

Сказать, что это был всего лишь слух, было бы неверно, потому что это был факт, что кто-то или несколько бойцов грабили ежедневно, но никто не мог ничего сделать, чтобы остановить нападения. Никто не собирался помогать другим группам, поскольку каждая группа конкурировала друг с другом.

Невозможно было догадаться, кто был виновником, потому что ни у кого не было списка приглашенных, не говоря уже о всех ранее существовавших обидах между людьми. Как кто-то мог сказать, кто охотится за оружием, а кто просто нападает на других под видом кражи оружия, чтобы скрыть свою личность? Выражаясь метафорически, сдерживаемое давление, невидимый враг, всё это может взорваться в любой момент, когда преступник решит действовать.

На улице ходили слухи, что Божественное собрание было еще одним боевым турниром, а это означало, что давление, связанное с боями, вырисовывалось бы, даже если бы всем не пришлось бы беспокоиться об охотнике за оружием. Не уклоняться от драк не означает отстраниться от давления неизбежного столкновения. Соответственно, давление ожидания вызова, который постучит в их двери, ослабило их терпение и самообладание.

В дополнение к охотнику за оружием на свободе, была таинственная группа, которая выкупила самый большой ресторан в городе и внезапно открыла его как гостиницу Дракон Феникс. Они купили ресторан в канун Нового года, закончили ремонт в течение первого дня нового года и объявили о своем торжественном открытии на второй.

Любой, кто жил в городе Цаньху во времена ресторана Яркий Нефрит, знал, что в ресторане не было никаких номеров, но таинственная группа могла позволить себе нанять всех городских ремесленников и художников на Новый год, не говоря уже о том, чтобы переделать интерьер в течение одного дня. Можно было поспорить, что в здании было так много шума, что ресторан "яркий нефрит" стоял в тишине, когда их столики были заполнены.

Владелец гостиницы, который, как говорили, был связан с боевым миром, щедро предлагал высокие зарплаты, чтобы привлечь лучших поваров, художников, музыкантов и танцоров из самых больших борделей города на работу в гостиницу "дракон феникс". Даже богачам трудно было поверить, что владелец, не моргнув глазом, сбросил столько денег за несколько дней.

Первый и второй этажи были превращены в обеденные. Оба этажа имели высокую платформу в центре, чтобы посетители могли наблюдать за представлениями различных видов, начиная с

того момента, когда Солнце находилось над горами, и до того как Луна находила свой трон в черном бархатном полотне.

Решение начать такой масштабный бизнес в непропорционально маленьком городке в то время, когда не было обещанного бума в бизнесе, заставило многих почесать в затылке. Не менее ошеломляющим для них было то, как бизнес гостиницы Дракон Феникс превзошел даже их самые диковинные оценки в первый же день их работы.

Успех гостиницы Дракон Феникс был двояким: во-первых, город был переполнен, и большинство посетителей путешествовали группами, поэтому оставаться вместе в одном месте было лучше, чем разделить. Во – вторых, постоянно предоставляемая развлекательная программа соответствовала деловой атмосфере, еще сохранившейся с Нового Года, которая длилась около двадцати трех дней, заканчиваясь на 15-й день первого лунного месяца. Таким образом, несмотря на то, что в его названии было “гостиница”, “дракон феникс” был больше, чем просто гостиница.

Стоит еще раз подчеркнуть, что опасность вторгалась в город Цаньху.

На третье утро работы с момента открытия “Дракона Феникса” он был забит до отказа посетителями, умирающими от желания развлечь вкусовые рецепторы элитной кулинарией шеф-повара гостиницы, и другими, горящими желанием полакомиться красавицами из слухов. Предвкушение переросло в разочарование, когда шесть музыкантов и двенадцать танцоров не угодили им.

Консьерж Те, который стоял рядом консьержем Луном, ворчал, “старина Те, где?”

Не сумев найти упомянутого человека, старина Те закричал: “Су Сяо!”

- Иду, иду!” Су Сяо, самый занятой и энергичный работник, подбежал, услышав зов.

Су Сяо возглавил ремонт и помогал в каждом отделе, как только двери были открыты для клиентов. Не было бы странным сказать, что у него был запасной план, если бы жизнь констебля в конце концов не сложилась для него. Часть его мотивации стараться и вносить свой вклад состояла в том, чтобы компенсировать нокаут императора Юаньшэна несколько дней назад.

Консьерж Лун потер подбородок и спросил: “Что ты делаешь, Су Сяо?”

“Я вытираю столы наверху. Обедаящие на втором этаже приходят рано, однако они очень общительны. Все приветствуют меня, когда видят.”

- Чертовы мошенники уже пытаются глазеть на девицу так рано утром?”

- А?"

- Гм, ничего. Насчет второго этажа не беспокойся. Клиенты на первом этаже нуждаются в тебе больше."

- Понял. - Су Сяо бодро побежал вниз по лестнице, размахивая широкими рукавами и демонстрируя свои долговязые предплечья.

- Эй!"

- Су!"

- Сусу! Иди сюда, присядь!"

Су Сяо хихикнул в ответ на страстные приветствия мужчин, которые только что ругали танцоров и музыкантов: "я не могу. Мне нужно вытереть столы. Извините меня."

Пока он энергично вытирал столы, завоевывая сердца всех посетителей мужского пола, Су Сяо приветствовал их: "как дела?"

Они ахнули, а потом закричали: "фантастика!"

"Ха-ха-ха, вы такие шумные, - ответил Су Сяо, закрывая уши.

Вы ведь не забыли, что в город Цаньху вторглась опасность?"

"Еще прибавилось, - заметил Лун Цзайтянь.

"Что это значит?" - Спросил старина Те.

- Злодеи." Лун Цзайтянь мог сказать, что клиенты на первом и втором этажах не были людьми, которых они могли бы отговорить от борьбы с проникновением-в-душу-врага-с-проповедью.

Старина Те кивком головы подтвердил, что понял.

Е Ло, который выносил посуду из кухни, добавил: "Никто из людей на первом и втором этажах не похож на хороших людей. Нетрадиционное оружие, которое носит большинство из них, дает понять, что они не являются членами ортодоксальных сект."

Лун Цзайтянь сказал: "Никто не будет спорить с тобой по этому поводу. Осмелюсь сказать, что

никто из них не стал бы так демонстративно разгуливать по Цзян Нани, как здесь сейчас, и не поднял бы шума. Я сомневаюсь, что люди анти-традиционные стали бы так нагло расхаживать вокруг, если бы их не пригласили на Божественное собрание. Я думаю, сегодня в городе собралось больше народу, чем в любой другой день нашего пребывания здесь. Я думаю, мы всё ближе."

"Ближе? - спросил Е Ло, получив молчание в ответ.

Бай Лайму, который был назначен их каллиграфом за его похвальную компетентность в обращении с кистью, только закончил писать: "гармония способствует хорошему бизнесу", как услышал: "Молодой господин Чжун Мин здесь?"

Бай Лайму чуть не упал на землю, услышав гулкий голос, заглушивший музыку.

"Так я и думал," - прокомментировал Лун Цзайтянь.

Те Ханьи объяснил: "если я не ошибаюсь, это Инь Шаньмэй."

<http://tl.rulate.ru/book/4074/1262600>