Внутри отдельной комнаты.

Пол был залит кровью, а посередине лежал труп женщины. На ее теле была изображена пентаграмма, и в каждом из пяти углов был таинственный символ.

Как бы он на это ни смотрел, это казалось злом.

"Если у меня ничего не получится, меня заклеймят как еретика в дополнение к преступлению в виде убийства..."

Лицо Сулу было деревянным, когда он произносил заклинание на древнееврейском.

"Я молюсь о благосклонности тьмы..."

"Я направляю силу луны..."

"Духи, блуждающие во тьме ... Именем меня, Сулу Ботелли, заклинателя, я призываю вас вернуться! Оживите!"

Древнееврейский был распространенным языком Трансцендентного мира, и его тон был странным.

Вместе с низким и хриплым заклинанием оно распространилось по окрестностям, создавая ужасающую атмосферу.

Свеча на столе внезапно потускнела, и труп Беатрис на полу, казалось, пошевелился, но также казалось, что ничего не произошло.

"Это провалилось!"

Голова Сулу раскалывалась, и выражение его лица было серьезным.

Он даже не был экстраординарным, и уровень этого навыка был очень низким, так что это было нормально, что он потерпел неудачу.

Донг донг!

Хуже всего было то, что в коридоре снаружи послышались шаги.

'Если я за всем этим стою, я определенно пошлю кого-нибудь, чтобы застать их в постели ... Хотя я не это имел в виду, логика та же. Осталось не так много времени.'

Сулу вытерпел тошноту и головную боль и снова произнес заклинание.

Поскольку он уже сделал это, он должен был довести дело до конца. В его характере было что-то вроде упрямства.

Более того, по мере того, как он привыкал к этому, по крайней мере, его пение становилось более плавным, и он больше не заикался.

После того, как он обрел это чувство, ноты, которые он пел, стали более неземными, как гимн из подземного мира.

"Сэр? Вам нужна помощь?"

Ненормальность в зале, наконец, привлекла внимание, и из-за двери донесся голос официанта.

Голова Сулу отяжелела, и он услышал последнюю фразу.

'Нехорошо ... Боюсь, я снова потерплю неудачу!'

В его голове немедленно появилось предчувствие.

Снаружи звук стал более настойчивым, и он превратился в шлепки, почти ударяясь о дверь.

"...Именем меня, Сулу Ботелли, заклинателя ... Я приказываю тебе прийти в себя!"

У Сулу закружилась голова, когда он произнес последнее предложение заклинания.

По какой-то причине, когда он пробормотал последнее предложение, его голос был тихим, и казалось, что к нему примешался другой голос.

Как только этот голос присоединился, пентаграмма на земле немедленно вспыхнула алым сиянием.

"Успех!"

Сулу вздрогнул и почувствовал, что его разум насторожился. "Что происходит? Я чувствую, что вот-вот потерплю неудачу. В конце голоса, кажется, есть..."

Выражение его лица мгновенно изменилось.

Потому что в конце ритуала он, казалось, услышал бред другого существа. "Во имя луны!"

Венг!

Но пути назад не было.

На трупе Беатрис пятиконечная звезда вспыхнула кроваво-красным сиянием и внезапно стала ярче.

Сулу застонал и чуть не рухнул на землю. "Черт возьми!"

В этот момент он понял еще один принцип. Как и ожидалось, он не был сверхъестественным существом!

Даже если заклинание было произнесено успешно, не было бы соответствующего "слота магической силы". Следовательно, это заклинание извлекло бы его жизненную силу!

На панели атрибутов панель Телосложение упала с 0,9 до 0,6 в одно мгновение!

Сулу показалось, что из него в одно мгновение извлекли много крови и костей. Его лицо побледнело, и он рухнул на диван.

Венг-венг!

Он заставил себя открыть глаза и обнаружил, что лужа крови на земле, казалось, живет своей собственной жизнью. Она извивалась и стекала обратно в грудь Беатрис.

Когда кровь потекла обратно, рана зажила автоматически, как будто сцены с нанесением

удара ножом никогда не было.

В конце ритуала пентаграмма на теле Беатрис быстро уменьшилась и дошла до ее лба, как будто образуя клеймо.

Со вспышкой света клеймо немедленно исчезло и слилось с ее кожей.

Однако Су Лу почувствовал, что его разум был связан с другим существованием. Это было похоже на веревку, и другая сторона вела маленького щенка.

"Успех!"

Он боролся и отдал приказ. "Встань!"

Труп Беатрис пошевелился и пополз вверх с земли. Она ничего не выражала, но ее глаза двигались и смотрели на него.

"Это немного пугает!"

Сулу заставил себя привести себя в порядок и открыл дверь, в которую били. Его лицо было полно нетерпения. "что не так?"

"Э-э..."

За дверью официант, у которого было встревоженное выражение лица, чуть не упал ничком. Он быстро взглянул.

Ммм, мужчина и женщина. Их одежда была растрепана, а лицо мужчины было бледным. Сколько энергии они израсходовали?

Он был немного смущен, но все же кашлянул и спросил: "Сэр, мадам, я могу вам чем-нибудь помочь?"

"Нет... ничего... не нужно!"

Сулу только собрался заговорить, когда позади него раздался женский голос. Это была Беатрис, или, скорее, Принцесса Трупов!

"Извините! Извините, что беспокою вас!"

Официант неловко улыбнулся и быстро закрыл дверь.

Сулу обернулся, чувствуя себя так, словно увидел привидение. "Черт возьми! Ты можешь говорить?"

Принцесса Трупов была слугой самого низкого уровня. Проще говоря, это было для того, чтобы управлять трупами, как куклами в цирке. Они не могли разговаривать.

Возможно, те мастера черного колдовства могли это делать, но Сулу определенно не был одним из них!

"Все сверхъестественные ритуалы чрезвычайно опасны, потому что вы не знаете, к чему приведет конечный результат ... Особенно те, которые склоняются к темной стороне, существует высокая вероятность того, что это приведет к чрезвычайно ужасающему

результату..."

Появился абзац знаний об охоте на демонов, заставивший Сулу вздрогнуть.

Он уставился на Беатрис. По какой-то причине ему показалось, что после превращения в Принцессу Трупов кожа Беатрис стала еще бледнее и прозрачнее. У нее была аура ледяной красоты.

"Встань, сядь, протяни руку, подними ногу ... Говори... А? Почему ты молчишь?"

Он попробовал еще раз и понял, что созданный им Принцесса Трупов определенно претерпел какую-то мутацию. Это была уже не простая марионетка. Вместо этого он мог бы следовать его инструкциям и выполнять полуразумные операции.

"Похоже, что ... Я создал что-то странное! Если в ритуале есть мутация, вероятность того, что произойдет что-то плохое, составляет 99%!"

"Забудь об этом!"

Сулу проверил отдельную комноту и понял, что кровь, который была раньше, очень помог. Кроме небольшого беспорядка, в комнате не осталось ни капли крови. Даже кровь с его одежды и одежды Беатрис стекла обратно на труп.

Он немедленно надел пальто и приказал Беатрис следовать за ним. Они вышли из отдельной комнаты друг за другом.

"Давай сначала пойдем в людное место, а потом покинем это место. Чем дальше, тем лучше!"

Сулу расстался с Беатрис как пара, но он тайно отдал приказ.

Скрытый смысл этого приказа состоял в том, чтобы создать ему алиби, тогда она умрет как можно дальше.

Если бы это была обычная Принцесса трупов, он бы сразу "потерял силу" и упал на землю, как только оказался на определенном расстоянии от заклинателя. Однако этот был явно другим.

Из-за неконтролируемой природы мутировавшей Принцессы Трупов у Сулу и в мыслях не было исследовать ее. Он только хотел держаться как можно дальше от неприятностей.

"Прости, Беатрис. Да упокоится твоя душа с миром!'

Посмотрев на спину собеседника, Сулу вздохнул с облегчением. Он поплотнее запахнул одежду и приготовился найти место, где много людей, чтобы успокоиться. В то же время он обеспечил бы себе алиби.

"Это дело ... Это так не закончится..."

"Черт возьми, ... Почему мое свидание стало таким? Этот официант только что ... Его улыбка сделала меня очень несчастной. Хотя в отдельной комнате была кровь, я не хочу, чтобы это так закончилось, ублюдок!"