"Приятно познакомиться, Беатрис!"

Сулу взял на себя инициативу поприветствовать молодую леди, которая только что вошла.

Он должен был признать, что Беатрис действительно была очень красива. У нее были изумрудно-зеленые глаза, длинные волосы, ниспадающие водопадом, мелкие и изящные черты лица, светлая и нежная кожа и фигура, идеально соответствующая золотому сечению.

В глубине души Сулу презирал себя, но вынужден был признать, что большинство мужчин - визуальные создания.

По крайней мере, когда они увидят красивую даму, они почувствуют, что это очень приятно глазу.

Однако в этот момент Беатрис нахмурилась с высокомерным выражением на лице. "Скажи мне... Зачем ты попросил меня прийти сюда?"

"Хм?"

Сулу нахмурился. "Разве не ты попросила меня прийти сюда?"

Он почувствовал, что что-то не так, и в его сердце возникло слабое чувство беспокойства.

"Сулу!"

Беатрис слегка вздернула свой красивый носик. "Я уже говорила тебе раньше, между нами это невозможно! Не разыгрывай передо мной такую неуклюжую шутку".

"Высокомерная юная леди", - подумал Сулу про себя. Теперь у него больше не было никаких романтических мыслей. Напротив, беспокойство в его сердце стало еще сильнее.

Вжик-вжик!

Легкий ветерок подул из-за маленького окошка, и дверь комнаты бесшумно закрылась.

Выражение лица Беатрис стало немного мягче, когда она села напротив Сулу, и игривая улыбка появилась в уголках ее рта. "Забудь об этом... Скажи мне, какой сюрприз ты приготовил для меня сегодня вечером?"

"Что-то еще более неправильное".

Пробормотал Сулу про себя, и у него уже возникло желание встать и убежать.

Было очевидно, что и его, и Беатрис обманом заставили прийти сюда.

И стоящий за этим вдохновитель, очевидно, не собирался сдаваться, и его, должно быть, ждала серия планов.

Как раз в тот момент, когда Сулу слегка приподнялся.

Вжик, вжик, вжик!

Шум ветра усилился.

За окном распространилась холодная аура.

Игривая улыбка на лице Беатрис внезапно исчезла и сменилась страхом. Что она увидела?

Движущаяся черная тень, как будто у нее была своя собственная жизнь, появилась из-за окна и соединилась с двумя тенями в мерцающем свете свечей, прикрепившись к ним.

'Я... я больше не могу двигаться.'

Тело Сулу мгновенно застыло. Хотя он все еще мог думать, он не мог делать никаких движений.

Беатрис была такой же. На ее испуганном лице застыло выражение мольбы. Она была похожа на безмолвную скульптуру, полную юмора.

Однако в этот момент Сулу вообще не мог смеяться.

Внезапно его рука бесконтрольно поднялась, схватила нож с обеденного стола и ударила им изо всех сил.

Пуфф!

После того, как тень взяла его под контроль, его рука, казалось, приобрела ужасающую силу. Этот удар был полон силы, и он попал Беатрис прямо в грудь.

Хлынула кровь. Лицо Беатрис было бледным, но она все еще не двигалась. Ее глаза медленно наполнялись отчаянием, и, наконец, она потеряла рассудок.

Она была мертва ...

Свист!

Проделав все это, черная тень покинула тени двух людей и выползла из окна.

Сулу мог двигаться, но он не знал, что делать. Он посмотрел на женское тело перед собой и бесстрастно спросил: "Мисс... не хотите ли чашечку кофе?"

...

После жалобы Сулу сразу понял серьезность вопроса!

Беатрис была мертва. Она была убита одним ударом ножа. Прошло так много времени, что не было никакой возможности спасти ее вовремя.

Поскольку за окном был забор, никто не мог пройти через него. Следовательно, это было убийство в запертой комнате!

Извините, но он был главным подозреваемым.

Бесчисленные официанты в кафе могли засвидетельствовать, что он был с Беатрис, когда она умерла! Он был главным подозреваемым!

Должен ли он был объяснять другим, что это была черная тень, которая контролировала его и убила Беатрис? Кто-то должен был в это поверить!

Не говоря уже о том, что его отпечатки пальцев все еще были на столовом ноже, который был воткнут в сердце Беатрис!

Были и свидетели, и улики. Черт возьми, черт возьми, черт возьми! Неужели уже слишком поздно искать адвоката?

"Черная тень... сверхъестественная сила! Имеет ли Экстраординарный зуб на Беатрис или он нацелен на меня? "Сулу заставил себя успокоиться. Он чувствовал, что Беатрис, скорее всего, привлечет внимание преступника.

В конце концов, исходя из сложившейся ситуации, у него вообще не было возможности дать отпор. Если бы преступник имел на него зуб, он был бы мертв от еще одного удара ножом.

Однако у преступника не было добрых намерений, когда он оставил его позади. Это было

сделано только для того, чтобы сделать из него козла отпущения.

"Стать убийцей сразу после окончания школы? Это не очень хорошее развитие событий..."

Сулу посмотрел на лужу крови и труп и начал думать о том, как справиться с последствиями.

У него оставалось не так много времени.

Он должен был признать, что у него, как у трансмигранта, было большое сердце, и в это время он все еще мог спокойно мыслить. "Я исключу возможность сначала позвонить в полицию. Я вообще не могу этого объяснить. Очень глупо оставлять свою судьбу в чужих руках!

"Если я сбегу, мои усилия будут напрасны, и я, возможно, не смогу сбежать. В конце концов, я всего лишь обычный человек! Должен ли я попросить помощи у своей семьи? Это способ, но времени не хватает ...

"Уничтожить труп? Это способ. Если я не смогу найти труп, дело об убийстве станет делом о пропаже человека. Это выиграет мне много времени, но как мне уничтожить труп?"

Если бы было так легко уничтожить труп, не было бы так много случаев брошенных трупов, и преступник в конце концов был бы привлечен к ответственности.

Если бы он хотел полностью уничтожить труп, Сулу сначала пришлось бы найти специализированную высокотемпературную печь для сжигания. Это было невозможно.

"Тогда... остается только один выход? Превратить мертвого в "живого человека"! - бесстрастно подумал Сулу. - Пока никто не умрет, это не будет убийством".

Он подошел к окну и стал наблюдать за внешним миром. Никаких отклонений не было, так что преступник, возможно, уже ушел.

Немного подумав, Сулу задернул шторы и запер дверь. Он уставился на навык [Создание принцессы трупа 1-го уровня] в своей панели атрибутов.

Используя этот навык, он мог превращать трупы женщин в Принцессу трупов. Хотя это было немного самообманом, все же это было лучше, чем самому стать убийцей.

Он глубоко вздохнул и приготовился нарисовать магический круг в соответствии со знаниями в области черного колдовства.

Для создания принцессы-трупа требовалось всего два материала. Одним был свежий женский

труп, а другим - кровь заклинателя.

Честно говоря, не говоря уже о вероятности успеха этого низкоуровневого навыка, даже если бы он был успешным, последующее использование было бы проблематичным.

Согласно ритуалу, когда заклинание будет завершено, вся кровь будет восстановлена. По крайней мере, это позволит стереть текущее "Место убийства номер один". Что касается будущего? Сулу это больше не волновало.

"В конце концов... нет ничего хуже этого, верно?"

Он взял маленький нож и порезал себе палец. Он посмотрел на труп Беатрис и нарисовал на ее теле пентаграмму.

Пентаграмма имела очень высокий статус в сверхъестественной сфере этого мира. Он олицетворял смерть и тайну подземного мира.

Согласно инструкциям на Черной колдовской бумаге, если пентаграмма была направлена на темное созвездие в небе, это увеличивало вероятность успеха заклинателя.

Сулу никогда раньше не изучал астрологию, поэтому он мог делать это только случайным образом.

Однако у него появилась идея, и он направил ритуал на луну в небе!

Луна в сверхъестественном символе олицетворяла Инь. Это также могло быть связано со смертью и тьмой. Многим демонам нравилось выходить на охоту в полнолуние. Таково было содержание Знаний об охоте на демонов.

http://tl.rulate.ru/book/40730/3573421