

ГЛАВА 25. БУТАФОРСКИЙ МЕЧ.

Я стоял посреди сцены. Было темно. Внезапно воздух наполнился звуками хэгеума, к которым затем присоединились звуки тэгеума. Одинокий луч прожектора осветил меня, и я медленно поднял меч. Я опускал его, пока он не оказался прямо передо мной. Свет от прожектора отскочил от края, и я начал двигаться. Меч рассек воздух с громким свистом, и к нему присоединилась гармония звуков хлещущей ткани. Безмятежное спокойствие овладело мной. Мирный и спокойный... но я чувствовал себя сильным. Мощным. Каждый раз, когда меч проносился мимо, казалось, что за ним тянется шлейф цветов, оставляя за собой дорожку пронизывающего аромата. Звук тэпыенсо присоединился к тэгеуму, и темп ускорился. Мое тело соединилось с мечом. Он двигался так, словно у него были крылья журавля, стремящегося поймать свою приманку. Меч следовал каждому моему приказу, и мое тело в равной степени повиновалось мечу. Можно было почти увидеть влажные ростки, за которыми следовали цветы, распускающиеся и наполняющие воздух своим сильным ароматом. Меч двигался быстрее во всех четырех направлениях, посылая мощный запах, разрезая воздух. Это было ошеломляюще, достаточно, чтобы опьянеть. Тэпыенсо и тэгеум издали последнюю ноту, когда я медленно опустил меч в его конечное положение. Свет исчез, меня снова окутала темнота.

Вскоре все закончилось, и снова зажегся свет, но никто не двигался. Никто не мог говорить, и все уставились на меня, стоящего на коленях посреди сцены. Я грациозно встал. Сделав еще несколько поворотов мечом, я так же грациозно вложил его обратно в ножны. Затем, слегка поклонившись, я закончил свое представление.

Внезапно раздались громовые аплодисменты, и Цзинву даже встал со стула, его лицо было воплощением недоверия. Все бросились вперед, чтобы сказать мне, что я проделал отличную работу, и я поблагодарил их за добрые слова. Посреди всего этого я заметил C-Night. После нескольких обязательных хлопков она встала со стула и вышла из комнаты.

«Сиан... это было потрясающе» - похвалил меня Цзинву, подняв вверх большой палец. Я ответил ему широкой улыбкой.

«Но почему выступление такое короткое? Не могла бы ты показать нам больше?»

«Нет, не могу,» - твердо ответил я, и Цзинву выглядел разочарованным. На самом деле все так думали. Но я проигнорировал их всех, когда сошел со сцены. Затем настала очередь Джуми. Мне было немного страшно за нее, но я избавился от C-Night ради нее. Я думаю, что Джуми помогло то, что C-Night не было, потому что она пела довольно хорошо, но было совершенно очевидно, что я был победителем этого раунда.

Миссии соперничества были теперь завершены, и настало время перерыва. Мы все прошли в приемную и сели. Я был в центре внимания весь день, так как все продолжали говорить мне, какой я классный и как потрясающе я выступал. Интересно, что они постоянно упоминали некий запах, который появился во время моего выступления, хотя и не могли объяснить, откуда он взялся. Это опьяняющий удар... хотя я им этого не говорил. Вряд ли они мне поверят.

Но погоди... где же Джуми? Я вдруг понял, что не вижу ее.

«А где Джуми?»

«А? Где она сейчас?»

«Она была прямо здесь.»

«Может, она пошла в уборную?»

Мы все посмотрели туда и сюда, пытаюсь увидеть, стоит ли рядом Джуми, но ее нигде не было видно.

«Я иду в уборную.»

Я встал и вышел из комнаты. Я не мог не беспокоиться о Джуми. Она определенно была поражена тем, что сказала C-Night ранее, я это понимал. Я стоял тогда совсем рядом с ней.

Я ускорил шаги.

Я подошел к женскому туалету. Если она плачет, то наверняка она внутри. Я вошел и первое, что увидел, была девушка, стоящая перед раковиной. Она была без штанов и, казалось, стирала что-то, похожее на нижнее белье. Оно было розовым. Я заставил себя отвести взгляд и начал проверять кабинки.

«В кабинке 1 никого... нет и в кабинке 2... в кабинке 3 тоже пусто...»

Затем я добрался до кабинки 4. Дверь была закрыта.

Я постучал.

Тук-тук...

Я услышал, как внутри кто-то зашевелился. Я сразу понял, что это Джуми.

«Привет, Джуми.»

«Хнык... Хнык...»

«Джуми, открой.»

«Просто... подожди... Хнык...»

Я отчетливо слышал слезы в ее голосе.

«Джуми, не слушай, что сказала C-Night. Она понятия не имеет, о чем говорит.»

«Да... но... хнык... но все же... хнык...»

Пока Джуми продолжала плакать, меня внезапно охватил приступ гнева. Ты знаешь это чувство – то, которое возникает, когда кто-то связывается с твоей младшей сестрой.

«Ладно, Джуми. Еще несколько минут, хорошо? Затем я хочу, чтобы ты прошла в приемную.»

С этими словами я вышел из ванной и пошел искать C-Night. Но если говорить о дьяволе, то эта сучка сама вошла в ванную. Наши взгляды встретились.

«Какого черта ты на меня смотришь?»

«Я тебе не нравлюсь, да, C-Night?»

«Я спрашиваю, какого хрена ты на меня смотришь?»

C-Night дала мне пощечину. Я шлепнул ее в ответ еще сильнее.

Пощечина!

Я ударил ее так сильно, что она упала на пол. На этот раз, когда она посмотрела на меня, ее глаза были полны ярости, а рука недоверчиво прикрыла щеку. Но отпечатка моей руки не было.

«Чертова сука!»

«Да, это я. Вставай.»

Я жестом велел ей встать, что она и сделала. Она тут же рванулась вперед, чтобы ударить меня снова, но я легко уклонился от ее руки, просто пригнувшись. С моей точки зрения, у меня была прекрасная возможность ударить вверх, попав ей в челюсть.

«А!»

C-Night снова упала навзничь. В этот момент Джуми попыталась выйти из ванной. Я заблокировал дверь.

«Джуми, подожди секунду, ладно?»

Джуми ничего не сказала, но спокойно повиновалась. Я повернулся, чтобы посмотреть на C-Night.

«Сколько тебе лет?»

«Сумасшедшая сука! Думаешь, тебе это сойдет с рук?»

C-Night встала и поспешно огляделась в поисках чего-нибудь, с чем можно было бы напасть на меня. Поэтому я выхватил меч и бросил в нее. Она быстро подняла его и начала размахивать им передо мной. Но я легко увернулся. Мне удалось запустить руку в ее волосы и сильно дернуть.

И никакой шутки, никакой лжи, вся ее прическа просто слетела. C-Night внезапно облысела. Но я не думаю, что она поняла, потому что она продолжала наступать на меня. Ей потребовалось целых пять секунд, чтобы понять, что у нее нет волос. Увидев, что я держу в руках, она замерла. Меч выскользнул из ее руки и со стуком упал на землю.

Я поднял его и вложил обратно в ножны. Никогда не знаешь, когда тебе понадобится бутафорский меч.

«Кяаа! Пошла ты, Сиан! Я убью тебя! Я подам в суд на твою гребаную задницу!»

С этими словами C-Night схватила огнетушитель и швырнула в меня. Я тут же выхватил меч из ножен и рассек им канистру.

Пффф! Пфффффффффффф!

Огнетушитель взорвался, разбрызгивая химикаты повсюду. Я быстро протянул руку, чтобы напасть на нее... но она быстро отступила назад, ее страх заставил ее двигаться. Я видел, что она собирается выйти из ванной, но быстро заблокировал дверь. Она толкнула мою руку, но это только позволило мне схватить ее за руку и притянуть к себе. Она повернулась ко мне спиной, и я двинулся вперед, пока мы не уперлись в стену. Внезапно меня охватило чувство deja vu.

«Эй. Я снова в уборной. Какое совпадение»

Когда я имел дело с Чхун-ах, я тоже был в ванной. Я имею в виду, учитывая, что здесь нет камер слежения, это действительно облегчает борьбу.

«Напомни, сколько тебе лет?» - спросил я рэпершу еще раз.

«Д...д-двадцать... двадцать с-семь...»

Я слышал, как дрожит страх в ее голосе. Может быть, потому, что она видела, как я разрезал огнетушитель пополам. Имеет смысл, учитывая, что бутафорский меч не так уж остер. И это к тому же был чистый порез. Честно говоря, я бы испугался, если бы это случилось со мной. Не так уж много людей могут смотреть страху в лицо. Независимо от того, насколько высокомерным и уверенным вы выглядите, все одинаковы в тот момент, когда они напуганы.

«Двадцать семь? Господи, какая же ты молодая.»

Что? Моей душе тридцать. Формально я старше ее.

«Подожди... пожалуйста... не делай мне больно!..»

«Ты хочешь жить?»

«Аааа!»

При этих словах сучка вскрикнула, и ее крик наполнил ванную. Я потянулся вперед и сдавил рукой ей горло. Это заставило её заткнуться. Не добровольно, заметьте. Моя рука остановила ее. Наверное, ей было неудобно, потому что вскоре она начала сопротивляться.

<http://tl.rulate.ru/book/40723/1223638>