

Синий предмет Робин

Слова Шэнь Мо в сочетании с информацией в голове дали Робин приблизительное представление о том, кто такой татуировщик.

Однако это все-таки сила другого мира.

Ей было трудно сформировать визуальное впечатление.

— Но я ставлю свои мечты и свое будущее на эти баночки, — сердце Робин заколотилось от настоящего напряжения, прежде чем она стиснула зубы. — Используйте все мои средства, чтобы купить баночки из серии «Татуировщик!»

Хотя предыдущие банки первого и второго уровня были фантастическими.

Но слишком много денег тратилось на вещи, которые ей не очень-то помогают.

Ограниченная серия - вот что определит, какую силу она сможет получить.

Тут невозможно не нервничать.

— На все средства ты сможешь купить триста банок, — сказал Шэнь Мо, затем поднял руку, и перед ним появилось три сотни баночек третьего уровня.

У него также были определенные ожидания.

И хотя в этой серии сочетаются энергетические системы нескольких миров, в целом это коллекция предметов, изготовленных им лично.

Ощущения клиентов в некотором смысле также свидетельствуют об успехе серии.

Робин открыла первую банку.

Как и ожидалось, внутри оказался шар света, у которого была самая большая вероятность выпадения. Он хлынул прямо в её разум вместе с разнообразными знаниями, связанными с татуировками.

Шэнь Мо включает в свои работы некоторые знания о «Дао живописи\*»

\*Примечание: Китайский художник Би Цзяньсюнь (р. 1962г) доктор наук, преподаватель в

Центральной академии художеств. Автор теоретической системы живописи "Дао живописи" □□ □□, изложенной им в одноименной книге. художник более всего прославился благодаря своим работам в стиле портретной живописи. На русском книгу не нашёл.

Используя живопись для вступления на путь, кисть и тушь могут удерживать небо и землю. Это метафизическое и таинственное настроение словно открывает дверь в совершенно иной мир для людей этого мира.

Робин, в частности, одна из немногих «талантливых» женщин, и в этот момент она чувствовала себя очарованной совершенными новыми знаниями.

Она быстро открыла следующую банку.

Вторую, третью...

Всё шары света.

А на четвёртой, вместо шара света, наконец-то появилась наклейка с рисунком неизвестного животного. Птица выглядела реалистично, с малиновыми перьями, похожими на языки пламени, как будто они вспыхнут в следующую секунду.

— Готовая татуировка, — Шиэнь Мо знал, что это такое, — не нужно её рисовать, просто наклей, и она мгновенно даст тебе силу.

Эта готовая татуировка фактически эквивалентна навыку.

Робин прикинула размер.

Затем приложила её к плечу, и через мгновение наклейка вспыхнула, а из плеча Робин вырвался рисунок алой птицы, как будто собирающейся расправить крылья и взлететь.

В то же время в её сознание информация хлынула.

...Красный дракон, рисунок сокола.

Это магический зверь высокого уровня, покрытый огнем, который сжигает землю как пламя.

Конечно, эта татуировка воплощает только часть его силы.

Мысли Робин приходят в движение.

И свет тут же превратился в бушующее пламя, охватившее всю ее руку, и даже отчетливо раздалась птичья песня, громкая и ясная.

— Такая мощная... — лицо Робин не скрывало шока, — это все равно, что съесть ещё один Дьявольский Фрукт.

Только в этот момент она по настоящему осознала силу татуировщика или, другими словами, силу банок перед ней.

Обычный человек, съевший дьявольский плод, намного могущественнее обычного.

Но вот она.

Просто нанеся на своё тело множество различных татуировок, она может мгновенно обрести различные способности.

— Статус татуировщика очень благороден, — Шэнь Мо посмотрел на Виви, — потому что ты не только можешь сделать себя сильным, но даже можешь сделать сильными других, просто используя редкие материалы и рисуя татуировки на телах других людей.

Он подобен алхимику.

Виви невольно вздрогнула.

Она уже приобрела две сотни баночек, пусть и первого уровня, и слова Шэнь Мо сразу навели её на мысль.

Это способ увеличить силу ваших солдат!

Робин сама додумалась до этого.

— Если морской дозор узнает об этом, то награда за меня... будет только увеличена в несколько раз, — сказала Робин, но вместо страха в её глазах были странные эмоции.

Это касается как ее знаний, так и всего остального.

Остальные либо контролировали ее, либо пытались уничтожить.

Однако пока у нее есть сила.

Тогда эта способность, наоборот, станет для неё подспорьем, поскольку другие будут просить о ней.

Близко.

То, что раньше казалось недостижимой мечтой, теперь становится немного ближе, и это ощущение, когда сила находится в ваших собственных руках.

Просто...

Улыбка на лице Робин казалась беспомощной.

«Кажется, я больше не смогу жить без банок».

Её сознание быстро вращалось, и она всё видела.

Нанесение татуировки – дело непростое, и большая часть энергии, которую она производит, исходит от материалов.

И эти особые материалы, такие как нужный пигмент, можно найти в этих банках.

Шэнь Мо внутренне усмехнулся.

Подобно алхимикам и кузнецам, татуировщики также сжигают деньги.

Робин продолжала открывать банки.

А татуировка на её плече исчезла, всплывая только в момент использования.

Если вы этого не видите, это не значит, что этого нет.

Количество татуировок, которые можно нанести на кожу человека, ограничено. Кроме того, чем сильнее татуировка, тем выше требования к самому телу. Обычный человек достигнет своего предела после нанесения даже простой татуировки третьего уровня.

И с повышением силы.

Материалы, используемые для смывания прошлых татуировок, также дорожают.

Удивляясь силе, она также смутно ощущала некую злобу.

Слишком много денег.

Нужно очень много, чтобы пойти по этому пути.

Без достаточного количества банок вы не сможете сделать даже первый шаг.

Вдобавок... где мой приз?

Выражение лица Робина было немного странным, смесь удивления и дискомфорта.

Она открыла сто тридцать банок и не открыла ни одного джекпота.

Шэнь Мо тоже немного удивился.

Он посмотрел на загорелую кожу Робин: она немного загорела в пустынном королевстве?

\*Примечание: у Китайцев видимо выражение Европейский Император означает везунчик, а тут наоборот. Предположу что раньше китайцы считали европу богатой, поэтому такая аналогия, а путины... пустынные. В них мало что есть, наверное в этом.

Однако, как бы ей не везло, когда Робин открыла сто девяносто две банки, попался приз.

Маленький синий дракон поднялся из банки, сопровождаемый ревом.

Во взгляде Виви читалось восхищение и зависть.

Вот он, синий приз редкого класса!

— Это наклейка, — сказала Робин, тоже немного изменилась в лице от изумления.

Открыв столько баночек, она, естественно, понимала, что наклейки могут в мгновение ока увеличить её силу.

Если что-то для создания требует редких материалов, то для неё это практически бесполезно.

Робин вынула из банки наклейку, на которой была изображена пара красивых фиолетовых крыльев.

...Крылья пурпурного облака.

— Неплохо, — подал голос Шэнь Мо, — Рисунок типа крыльев под названием «Черное Пламя, Фиолетовое Облако и Орёл». Был известный сильный человек, который использовал эти крылья в давние времена. После прикрепления, у тебя появится способность летать.

Примечание: я не писал, что это и откуда, потому что сам не могу понять. Такое ощущение, что про упомянутые здесь произведения нет упоминаний ни на английском, ни на русском.

<http://tl.rulate.ru/book/40690/2865044>