Невероятное телосложение

Столкнувшись с Гато, который пытался усилить себя, и Итачи и Кисаме отпрыгнули на некоторое расстояние назад.

— Будь осторожен, — прошептал Итачи.

В любом случае, то, что Гато, обычный человек, вдруг проявил такую силу, слишком странно.

— Понял, — ответил Кисаме, прежде чем снова сформировать печати обеими руками.

Хотя говорил он яростно, как ниндзя, Кисаме не мог относиться легкомысленно к врагу, не говоря уже о том, что он уже испытал на себе силу Гато.

Итачи тоже занялся приготовлениями.

Но после.

Спина Гато, в районе его выпуклых лопаток, внезапно пробилась сквозь одежду, и из нее высунулись две мускулистые руки.

— Что?

Даже Кисаме не мог не воскликнуть.

Верно, нынешний Гато был похож на монстра.

С четырьмя руками!

--Четыре сверхъестественных кулака!

Из мира «Драгон Бол», способность, принадлежавшая Теншинхану, которую Шэнь Мо передал непосредственно как навык. Эти две руки, выросшие из его спины, давали огромную силу!

Даже Итачи в этот момент слегка нахмурился.

Глядя на Гато в таком виде, он подумал о человеке.

Орочимару.

Он, скорее всего, все это время проводил исследования на людях.

Но времени на раздумья у Итачи уже не было, так как Гато с безумным выражением лица снова надвигался на Кисаме.

Что можно делать с двумя лишними руками?

До Кисаме быстро дошло, что его рука, державшая Самехаду, схвачена двумя руками из спины Гато с такой огромной силой, что он даже слегка побледнел.

— Иди к черту! — Гато рассмеялся, и его кулаки начали непрерывно бить по телу Кисаме.

Казалось, что Кисаме не мог уклониться.

Но в тот миг.

Позади него появился Итачи.

Гендзюцу!

В глаза Гато от сильного удара брызнула кровь, на теле Кисаме появлялись одна вмятина за другой, вся грудь его была в крови, и резкий её запах заполнил ноздри.

Победа!

Гато сиял. Неплохо для умения, полученного из банки!

— Думаешь, ты победил? — Кисаме, чья грудь превратилась в месиво, по-прежнему улыбался, ничуть не изменившись, а его тело, словно превратившись кровь, расползлось в сторону Гато.

— Ах-х-х-х!

Эта ужасающая сцена вызвала у Гато истерический крик.

Ки в его теле сильно заколебалось.

И в этот момент иллюзия сразу же исчезла.

Перед ним была протянутая рука Кисаме.

Они хотели схватить его живым.

Испугавшись, тело Гато взорвалось в ответ.

— Итачи? — на этот раз Кисаме был действительно ошеломлен.

Он знал, насколько сильно гендзюцу Итачи.

— Внутри его тела… — Выражение лица Итачи также застыло. — В нём есть энергия, которая полностью отличается от чакры.

— Что? — снова воскликнул Кисаме.

Энергия, совершенно отличная от чакры?

— Я не могу ошибаться, — добавил Итачи утвердительным тоном.

Чтобы разрушить гендзюцу шарингана, остальным членам группы необходимо встряхнуть чакру того, кто был поражен техникой.

Но сейчас.

Чакра Гато была взбудоражена другой силой в его теле.

Итачи слабо чувствовал её.

Чрезвычайно мощную и чрезвычайно разрушительную силу.

Она очень отличалась от чакры, по ощущениям.

— Хе-хе, — Гато, казалось, понимал, о чем они говорят.

Он сжал кулак так сильно, что воздух издал легкий хлопок: — Эта великая сила, дар того господина, не то, с чем вы, шиноби, можете сравниться.

Гато был из тех, кто любит вымещать свое недовольство на слабых.

Реакция двух мужчин перед ним.

Давала ему чувство безудержного удовольствия, которого он никогда не испытывал раньше.

Может быть...

Он действительно сможет использовать эту силу, чтобы изменить свою судьбу?

— Итачи, мы должны расследовать этот вопрос, — сказал низким голосом Кисаме, посмотрев на Гато перед собой.

Он был, пожалуй, единственным в организации Акацуки, кто знал о конечной цели Обито, и даже согласился с планом «Глаз Луны» по созданию ложного мира.

И вот, Итачи кивнул головой.

Поэтому не было необходимости говорить что-то еще.

Кисаме ринулся вперед, а Итачи за ним, формируя печати и выпуская дзюцу, перекрывая Гато путь назад.

Если гендзюцу не сработало.

Тогда можно только покалечить!

— Раз уж вы не даете выхода! Я утащу вас всех с собой, даже если умру! — свирепость Гато вырвалась наружу. Он набросился на них, как бешеная собака, доведенная до отчаяния.

Вокруг него снова появилась застывшая тень.

Занзокен!

Двигаясь с мгновенной сверхскоростью, он оставил остаточные изображения, и даже зрение Итачи не смогло уловить, какое из них было настоящим телом, или, скорее, все они были настоящим телом.

— Обладать такой ужасающей скоростью и при этом уметь создавать только остаточное изображение? — Итачи был в полном замешательстве, не понимая, что происходит.

При нормальных обстоятельствах.

Даже Техника Телесного Мерцания не могла создать такое, для этого требовалась высокая

частота повторяющихся движений, но если он в состоянии сделать это, то с такой скоростью легко бы скрылся.

И поскольку определить настоящего было невозможно.

Стихия Огня: Техника Пламени Феникса Мудреца!

Изо рта Учихи во всех направлениях вырвались языки пламени, как семена изначального бессмертного цветка, которые улетали при прикосновении, но с большой точностью, игнорируя Кисаме и обрушиваясь на Гато.

Не было никакой возможности избежать этого.

Грохот...

После серии взрывов Гато с криком отпрыгнул в сторону. Его тело почернело, на нем даже остались ожоги от пламени.

Но...

— Только поверхностные раны? — Итачи замер на мгновение.

С первого взгляда он увидел, что Гато, хотя и выглядел чертовски жалко, не получил значительных повреждений в результате только что проведенной им атаки.

Обычный ниндзя.

Приняв на себя такое дзюцу, был бы уничтожен.

— Тело этого парня словно не из плоти и крови, — Кисаме сплюнул кровь. — Даже моя бомба водяного дракона не нанесла большого урона... Я никогда не видел такого невероятного телосложения.

Шэнь Мо, который молча наблюдал, не мог не улыбнуться.

Боевые мастера в мире Драгон Бол отличались от ниндзя, практикующих тайдзюцу.

С «Ки» в качестве ядра они могли укреплять тело во всех аспектах, и не говоря уже о поздних стадиях, даже мастера боевых искусств на Земле могли ловить пули голыми руками и противостоять бомбам, словно будучи из стали.

Выносливость их также была невероятно высокой.

Тайдзюцу, с другой стороны, по-прежнему больше полагалось на чакру для обеспечения взрывной силы, включая Третьего Райкаге, который был известен как один из самых крепких шиноби, но даже он полагался на ниндзюцу «Режим Чакры Стихии Молнии» и его собственное тело не было невероятно сильным.

http://tl.rulate.ru/book/40690/2102410