Серия баночек «Табу».

Банка, которая временно увеличивает силу?

Шэнь Мо был ошеломлен.

Неужели Какаши настолько умен?

Шэнь Мо больше всего нравилось временно использовать различные способности за небольшое количество торговых очков, что было удобно и дешево.

Например.

Если вы хотите уничтожить Третьего Хокаге, используя одноразовую способность, при хорошем выборе будет достаточно даже миллиона или около того, но если вы хотите обладать силой Третьего, то понадобятся как минимум десятки миллионов торговых очков.

Разница в стоимости энергии огромна.

Но вот в чем дело.

Бой, даже на смерть, может быть выигран или проигран всего за один приём.

Одноразовая сила не была чем-то запрещённым, её просто нужно было, иначе она могла легко выйти из строя и даже привести к тому, что каждый решится покупать только одноразовые силы, чтобы спасти свою жизнь.

— Какаши. — Шэнь Мо быстро соображал и уже придумал решение: — Вы должны знать, что для таких предметов, чем больше сила, тем больше недостаток. Так же как и этот твой глаз, он, конечно, дает тебе чрезвычайную силу, но и также многое берет взамен.

О силе Какаши можно сказать, что она настолько удачная, насколько и неудачная.

50/50.

В конце концов, он обладал пространственной силой и просто не мог использовать её безнаказанно.

Какаши и сам это прекрасно понимал, но в сложившейся ситуации у него не было выбора.

— Мой господин, это мой собственный выбор, — твердо сказал Какаши.

— ...Отлично. — Шэнь Мо, казалось, вздохнул: — Ваша судьба в ваших руках, в таком случае, серия, которую я рекомендую — Табу.

Только одно слово.

Вызвало слабый холодок в сердце Какаши. В мире шиноби не было недостатка в запретных дзюцу.

— Банки серии «Табу» содержат широкий спектр предметов и способностей, которые могут резко увеличить силу, но, зачастую, за это приходится платить ужасную цену. — Голос Шэнь Мо, прозвучавший в ушах Какаши, был похож на предупреждение: — Кое-что даже хуже смерти.

— ...Я уже решил! — Какаши стиснул зубы.

С тех пор как он воскресил Рин, он не хотел снова жалеть о чем-то.

— В таком случае.

Шэнь Мо больше ничего не сказал, и взмахом руки перед Какаши появилось двести баночек первого уровня.

На самом деле, только исходя из настоящего момента, Шэнь Мо чувствовал, что у стороны Какаши больше шансов на победу.

На первый взгляд, казалось, что Какаши не сможет победить усиленного Забузу, а Саске и Наруто не смогут победить Хаку, которому добавили ловкости... но у них было больше карт на руках.

Глаза Какаши, Летящая фея Саске и Девятихвостый в Наруто, и даже несколько зелий.

А на другой стороне стола Забуза...

Точно, и браслет Кемпфера.

Шэнь Мо думал, что судить о результате будет сложно. Браслет Кемпфера изначально был главным призом, который он приготовил для Хаку, а теперь он попал на тело более сильного человека, Забузы, увеличив его атрибуты ещё больше.

И в этот момент.

Решение было принято и со стороны Забузы: он продал часть своей памяти о дзюцу, которые использовал нечасто, и купил банку для Хаку, серии «ловкость», несколько похожую на баночки серии «сила» Наруто. В конце концов, кроме того, что сила нарушает все законы, есть ещё и поговорка, что единственное, что может что-то нарушить — это скорость.

Обе стороны начали открывать баночки.

— Какаши-сенсей, какую серию банок вы купили? — Наруто с любопытством посмотрел на банку, стоящую перед Какаши.

— Обычные, повышающие силу.

Какаши не стал уточнять, по его просьбе голос передавался только ему одному.

На часах оставалось всего двадцать минут или около того.

Поэтому скорость Какаши возросла.

Первая банка открылась.

Внутри.

Была книга.

— Это какая-то секретная книга приемов?

Какаши взял её, открыл и затем… его лицо покраснело.

Это была книжка с картинками, где все персонажи двигались.

Из волшебного мира Гарри Поттера.

А содержание…

Оно понятно по дико извергающейся крови из носа Какаши.

— Какаши-сенсей! — Сакура, украдкой взглянув на книгу, встала с красным лицом и засучила

рукава, как будто хотела ударить Какаши: — Какую серию банок вы купили!

— Какаши… — Глаза Рин тоже расширились, она прикрыла рот, взгляд этих больших глаз был такой, словно она заново познакомилась с Какаши.

— Несправедливо! — Какаши засунул книжку с картинками за спину, поспешно остановил кровь из носа и поднял голову в крайней степени агрессии, крича: — Мой господин, почему появилось это!

— …Я и не знал, что в банках этой серии есть такие вещи. — Голос Шэнь Мо прозвучал немного удивленно: — Возможно, это потому, что ваша воля слишком сильна.

Правда, он из озорства положил туда не очень полезную книгу.

Но было очень неожиданно, что Какаши первой вытащил именно её.

Можно только сказать, что это подобает Какаши, который носил с собой маленькую желтую книгу.

Слова Шэнь Мо были переданы всем на этой стороне лагеря.

Внезапно.

В атмосфере воцарилась странная тишина.

Все взгляды, обращенные на Какаши, стали немного странными.

Достаточно силы воли, чтобы вытащить из баночки книжку с такими картинками?

«Я и не думал, что ты такой Какаши!»

— Это… это должно быть где-то ошибка.

Какаши путался в объяснениях, тем более что Рин была здесь, и этот её взгляд, почему тогдашний невинный спутник превратился в дядюшку-извращенца, вызывал у него желание найти трещину в земле и провалиться.

Это было похоже на публичную казнь!

— Хмф, такие вещи сейчас просто неуместны, Какаши-сенсей, осталось мало времени, чтобы

открыть банки, — заговорил Саске, чтобы успокоить Какаши.

— Да, всё верно. — Какаши глубоко вздохнул и попытался вернуть своё внимание к банке, а затем быстро её открыл.

Он очень боялся, что выпадет снова что-то подобное.

Предвкушение и беспокойство одновременно.

К счастью, к некоторому сожалению Какаши, в оставшихся банках не появилось ничего такого захватывающего, лишь кучка шаров опыта, а также небольшое количество лекарств.

Из этих двухсот баночек первого уровня главный приз, который приготовил Шэнь Мо, состоял из одного движения.

«Кулак семи ранений» [1].

Знаменитый ход с самопожертвованием.

Он был мощным, но столь же дорогостоящим, даже напомнил Какаши запрещенное искусство Гая, Восемь Врат.

В этот момент Какаши начал понимать значение слова «табу».

Он сделал медленный вдох, но не колебался.

— Господин, серия остается прежней, покупаю на всё.

— Как пожелаете, — легкомысленно ответил Шэнь Мо.

Затем перед ними появилась сотня или около того больших кувшинов второго уровня.

А в сознании Какаши полностью исчезли воспоминания о неиспользованных дзюцу.

Любая дальнейшая продажа сократит его силу.

И перед лицом этих банок второго уровня сердце Какаши напряглось от предвкушения.

Великая сила и ужасающая цена за неё.

Но всё же он решился открыть их.

И только в двенадцатой банке появился невиданный ранее предмет.

...карта.

[1] Это приём школы Кунтун, и как бы я не искал, я так и не нашел НИЧЕГО про неё на русском, что странно, так как в Китае это одна из известнейших школ, наряду с Шаолинь, Удан, Цинчэн и т.д.

Нашел лишь один абзац:

Школа Кунтун называется ещё «школой Кунтун Сися». По преданию она пришла с горы Кунтуншань в области Пинлян провинции Ганьсу. Эта школа установилась в конце династии Тан. Её основателем был Фэйху-цзы, одним из пяти тогдашних известных рыцарей. В молодости Фэйху-цзы обошёл всю страну, чтобы научиться ушу. Потом он жил в тиши в горе Кунтуншань и самостоятельно исследовал ушу. Он достиг больших достижений в ушу. Много любителей ушу обращались к нему. Его учение распространилось по всей стране. Фэйху-цзы занимался многими стилями ушу. Он мог применять много видов боевого оружия. В связи с этим им восхищаются как «морем, куда впадают сотни рек».

А теперь про сам прием, он из романа Цзинь Юна (опять он, я уже на китайском знаю, как его имя пишется), The Heavenly Sword and Dragon Saber (Небесный меч и Сабля дракона), как вы догадались, перевода на русский нет. Вот что написано на китайском:

Кулак Семи Ранений — боевое искусство, родом из школы Кунтун. Так называемые «Семь ранений» относятся к тому факту, что в теле человека есть две ци, Инь и Ян, и пять элементов, Металл, Дерево, Вода, Огонь и Земля. Оно основано причинение вреда сначала себе, а потом другим. Упоминается в романе Цзинь Юна, в котором Се Сюнь, Золотоволосый Король-лев, получил древнюю копию Руководства по Кулаку Семи Ранений и практиковал его в полной мере.

http://tl.rulate.ru/book/40690/2009372