Выйдя из дома Китахары, Шэнь Мо повернул голову и посмотрел на ярко освещённый особняк, который, казалось, находился в состоянии суматохи.

Снова подняв голову, он неосознанно протянул руку и сделал странный жест, словно пытаясь схватить луну.

После на его лице появилась взволнованная улыбка.

Одиннадцать миллионов!

Именно столько торговых очков было у него в руках, после вычета затрат, он заработал целых десять миллионов!

В его сердце возникло странное чувство.

Не только из-за большой прибыли.

Весь процесс доставлял ему огромное удовольствие, особенно видеть тех нескольких людей, ставшими рабами его банок и взволнованных выбивающих мощные артефакты.

— Будто снова вернулся в тот мир и делаю игры. — На его лице был оттенок удовольствия. — Это чувство, когда делаешь клиентов счастливыми, когда они выбивают что-то невероятное…

Есть люди, что получают удовольствие видя, как другие смеются и радуются.

Шэнь Мо относился к этому типу людей.

В детстве он часто устраивал розыгрыши, которые смешили людей, но не причиняли им вреда, а после того, как он пришёл в сферу дизайна игр, он посвятил себя созданию «счастья».

Короче говоря… это только укрепило намерения Шэнь Мо стать торговцем баночками.

Так-так, следующий шаг…

Следующим шагом было посмотреть на все улочки под лунным светом.

Городок, на самом деле не был маленьким, он принадлежал Стране Огня и был окружён такими же высокими стенами, как и Коноха, чтобы не пускать зверей, и здесь, конечно, не только у семьи Китахара были деньги, но семья Китахара была самой большой в этом городе.

Однако… Шэнь Мо не спешил сразу же отправиться к следующей семье.

Наличие у него более десяти миллионов торговых очков значительно облегчило его настроение, которое было немного неспокойным из-за внезапной изменение ситуации.

Сначала нужно было найти место для ночлега и снять всю усталость, что накопилась за день.

— Такому таинственному торговцу, как мне, проживать в гостинице — слишком неприемлемо.

Шэнь Мо искал в системе:

— Помнится, тут был супер пупер удобный артефакт для путешествий… о, нашёл!

Дверь без комнаты

Пространственный артефакт, принадлежащий миру Дораэмон.

Прикрепив эту дверь к любой стене, можно было бы открыть её в несуществующую комнату, а затем убрать дверь изнутри, и дверь на внешней стене исчезнет вместе с ней.

Это эквивалентно тому, чтобы сказать: «Это артефакт, который создает меж пространственную космическую обитель!»

Стоимость: два миллиона триста тысяч (2 300 000) торговых очков.

— Понятно. — Шэнь Мо подтвердил свои подозрения.

По сравнению с такими артефактами, как машина времени, телефонная будка1 и другими артефактами с ужасающими эффектами и такими же ужасающими ценами, артефакты, которые обладали похожими эффектами, но не такими мощными, цена была в разы ниже.

Система определяла стоимость товара основываясь на его эффекте.

Затем…

— Покупаю!

Шэнь Мо, состояние которого исчислялось миллионами, без колебаний купил себе удобную и безопасную комнату.

Зарабатывать деньги — получать удовольствие от них.

Скупость, помимо необходимой экономии, приведёт лишь к тому, что деньги потеряют свою первоначальную ценность.

После покупки он нашёл потаённую стену в переулке, приставил дверь и открыл её. Шэнь Мо с удивлением обнаружил, что внутри была современная мебель, а также микроволновка, стиралка, электрический бойлер и т.д. Это было равносильно хорошо отделанной холостяцкой квартире.

Он был в трансе и чувствовал себя так, словно вернулся в современный мир.

— Конечно, мне всё ещё придётся много работать, чтобы достаточно заработать.

Шэнь Мо закрыл дверь изнутри, а затем успокоил себя тем, что купил роскошную еду из мира еды, и вкусная еда взорвалась на его языке, развеяв одиночество от ужина в одиночестве.

В момент, пока он наслаждался пиршеством, в темноте ночи не спали многие люди, из-за его присутствия.

Цунаде и Шизуне ночью возвращались в Коноху, а Юки Китахара, разогнав и предупредив растерявшихся стражников, закрыл дверь.

Открываю банку!

Хотя Юки Китахара был стар, у него ещё было право голоса в этом доме.

Поэтому именно он открывал банки, пока два его сына могли лишь наблюдать, затаив дыхание в предвкушении.

Баночки второго уровня пришли вместе с запиской:

«Не беспокойтесь о товаре, если не знаете его эффекта».

Юки Китахара медленно, очень медленно открывал их и даже распределял по категориям, откладывая одноразовые предметы, зелья, оружия и артефакты в сторону, не решаясь использовать их самому, когда попадались предметы, способные быстро усилить его, например, ауры опыта.

Его старший сын Китахара Киота завидывал.

Второй сын же, Китахара Рюта, почтительно склонил голову.

Вскоре все до единой банки были открыты.

В целом, за малым исключением, все остальные артефакты имели высокую ценность.

Среди всех самым дорогим, несомненно, был фонтан Молодости.

Выпало целых три бутылочки.

Каждая бутылочка давала дополнительный месяц жизни.

Китахара Юки, медленно закрыв глаза на долгое время, открыл их и посмотрел на двух своих сыновей.

— Рюта, Киота, никому не говорите об этом! Это вопрос будущего процветания семьи Китахара. — В сердцах двух сыновей пробежала дрожь.

В глазах собственного отца они увидели убийственное намерение.

Если они посмеют кому-нибудь слить информацию, пощады бы их не ждало, даже если они его сыновья.

— Киота. — Китахара Юки продолжил, но уже командным тоном, — ты берешь часть товара и продаёшь его на черном рынке ниндзя, убедись, что продаёшь его по высокой цене, а Рюта, следуй за мной, соверши поездку в столицу.

Как только эти слова были произнесены, на лицах обоих сыновей появилось выражение недоверия.

Только выражения на их лицах были совершенно разными.

Один был подавлен, а другой взволнован.

Ведь раньше возможность отправиться в столицу страны была предоставлена старшему сыну, Китахара Киота, а второй сын, Китахара Рюта, мог остаться в этом городе только для управления поместьем.

Теперь все было наоборот.

Хотя Юки Китахара не сказал этого прямо, смысл был яснее ясного.

Теперь он больше начинал ценить не старшего, а младшего сына.

Старший сын открыл рот, но не посмел ничего сказать, только сжал кулак и опустил голову, словно боясь, что отец увидит обиду в его взгляде.

Юки Китахара, с другой стороны, в данный момент явно унёсся мыслями куда-то в другое место.

Он сжал жетон в руке.

В глубине его сознания оставалась та несравненно загадочная фигура.

Волнение, нервозность, страх, всевозможные эмоции все ещё наполняли его грудь.

Он не был бы настолько наивен, чтобы думать, что такой человек посетит его одного; было бесчисленное множество людей богаче и могущественнее, чем семья Китахара.

Поэтому, он должен был действовать быстро!

Он хорошо помнил, что тесть правителя Страны Огня был довольно стар, и даже после лечения у знаменитого ниндзя-медика Цунаде-химэ, по слухам, ему было трудно пережить зиму этого года.

Это был его шанс!

1. Телефонная будка из известного британского телесериала Доктор Кто

http://tl.rulate.ru/book/40690/1868161