

Тот, кто действует за кулисами.

Ночь.

Я направляюсь к подвалу замка, и там я кладу руку на неприметную стену. При этом сквозь стену пробежала линия света, и стена открылась.

Не находя такого явления удивительным, я вхожу в открытый сейчас проход.

Внутри была лестница, ведущая дальше вниз. Я продолжаю идти вперед, пока не натыкаюсь на деревянную дверь.

За дверью была прекрасная комната для занятий.

Есть бесчисленное множество старых книг и свечей, которые всегда горят, хотя никто к этому не стремился.

Поскольку человек, который использовал эту комнату, был ленив, он использовал магию, чтобы постоянно зажигать свечи.

—«Ваши магические исследования всегда удивительны, дедушка»

—«Тайна магии не будет раскрыта, сколько бы лет она не заняла».

Тот, кто ответил мне, был маленьким стариком. Более того, он полупрозрачен.

Он сидит на стуле, счастливо читая книгу. Когда ему приходится переворачивать страницу, он умело использует свою магию для этого.

Вы не сможете судить по его внешности, но даже так, он был императором.

—«Вы так беззаботны, хотя ваши магические исследования привели вас к тому, что вы запечатаны в книге. Люди снаружи зовут вас Безумным Императором, вы знаете?»

—«Это была просто ошибка. Подумать только, что мое тело забрал демон, хах. Такая глупая ошибка.»

Сказал старик по имени Густав Лейкс Адлер.

Мой прадедушка, а также император двух поколений тому назад.

Как видите, он волшебный маньяк который ничем не интересуется кроме магии. Он даже создал эту секретную комнату для своих магических исследований.

Благодаря этому его тело было похищено демоном, который был запечатан в книге. Демон использовал его тело, чтобы опустошить имперскую столицу. В истории написано, что он сошел с ума в конце своего исследования древней магии.

Вот почему древняя магия является табу для императорской семьи.

Однако время прошло. После того, как он встретил меня, он научил меня использовать древнюю магию и теперь является моим мастером.

Теперь только его дух остался внутри книги, у него нет тела. То, что я вижу сейчас, это просто его мысленная форма.

Я выпустил его из запечатанной книги, когда открыл ее, но похоже, он не хочет получать новое тело. Кажется, он счастлив, что может спокойно провести свое магическое исследование в тишине и в покое.

—«Вы действительно беззаботны, серьезно. Даже если вы виноваты в том, что мне приходится скрывать тот факт, что я тоже могу использовать древнюю магию».

—«Подумай об этом наоборот. Ты научился использовать древнюю магию, потому что я был запечатан здесь, верно? Моя драгоценная серебряная маска тоже полезна, верно?»

—«Ну, в меру.»

—«Ты действительно неблагодарный правнук».

Даже когда он говорит это, он не сводит глаз с книги.

Он читал книги, связанные с магией, и когда он придумывал оригинальную магию или новую теорию, он начинает записывать ее. Он все время продолжал это делать.

На самом деле, он настолько доволен этим, что я не хочу его беспокоить.

Тем не менее, есть причина по которой я здесь.

Кажется, он тоже это заметил.

—«У тебя есть то, с чем нужно посоветоваться, верно? Просто скажи это не стесняйся.»

—«...Мой младший брат участвует в войне за наследство».

—«Если он превосходен, он в конечном итоге будет вовлечен. Это война за наследство.»

—«Как я и думал... я должен посмотреть, намеренно ли кто-то вовлек его в это дело?»

—«Я бы так и сделал. Если он окажется врагом, тогда я все равно смогу это открыто решить ».

Это было в моей голове.

Поскольку старый генерал был убит, у нас оставалось только два варианта. Однако независимо от того, насколько этот старый генерал поддерживал Лео, он не стал бы угрожать остальным трем кандидатам. Тем не менее, кто-то решил убить его на такой ранней стадии.

Возможно, они с осторожностью относились к Лео, но реальное намерение состояло в том, чтобы использовать отношения с Лео как предлог, чтобы быть враждебным по отношению к нам.

—«У меня есть еще один вопрос.»

Здесь находится бывший император. Другими словами, он был победителем своей войны за наследство. Если он мой предок, который преодолел все хитрости и схемы своего времени, он должен быть в состоянии ответить на мой вопрос. Я собирался открыть рот, но бабушка дал мне ответ быстрее, чем я мог даже спросить.

—«Если бы я был вторым или третьим сыном, я бы убил наследного принца. Это мой ответ.»

—«...Я еще ничего не спросил.»

—«Я подумал, что в конечном итоге ты спросишь на счёт войны за наследство. Я был старшим, и поэтому я подвергался множеству попыткам убийств. Если сравнивать со мной, то кронпринц допустивший убийство самого себя, плохой. То, что будет ждать вас после убийства самого многообещающего кандидата, это всего лишь грязная борьба.»

—«Знаете, единственным результатом расследования моего отца была просто смерть в бою.»

—«Может быть, это было умело скрыто, или сами помощники Императора были вовлечены. Или... может быть, сам Император был вовлечен. В любом случае, странно что принц, который ближе всех к победе в войне за наследство, умер на поле битвы. Если твой младший брат выйдет на поле битвы, ты сделаешь все возможное, чтобы защитить его, верно?»

—«Конечно.»

—«Это твой ответ. Наверное, было много людей, которые тоже так думали. Даже если бы они изо всех сил пытались защитить его, но не смогли, это все равно пахло бы заговором. Учитывая историю войны за наследство до этого времени, что-то подобное не редкость ».

Дедушка сказал такую удручающую вещь.

Тем не менее, он убедителен.

И если все его догадки верны, то все, что будет происходить отныне, будет является чьим-то заговором.

Другими словами, за этим фестивалей охоты рыцарей уже кто-то стоит.

—«Деда. У вас есть магия, которая может командовать монстрами?»

—«МЫ ГОВОРИМ О МАГИИ? ОТЛИЧНО! ДАЙ МНЕ УСЛЫШАТЬ ОБ ЭТОМ!»

Увидев, что дедушка неожиданно повернулся, чтобы посмотреть на меня, я вздохнул.

Это потому, что он действительно не заботится ни о чем, кроме магии. Он проявляет такой большой интерес только тогда, когда мы говорим об этом.

Для него приоритетная тема о магии перед учеником, а также серьезная консультация для его правнука. Как и говорилось, этот человек действительно может быть сумасшедшим.

—«В последнее время в империи увеличилось количество монстров. Среди них есть и мощные редкие монстры. Я думал, есть ли кто-то, кто манипулирует ими из-за кулис ».

—«Фуму... Если это всего лишь несколько монстров, то есть магия которая может использоваться для управления ими, но такой магии, которая может командовать таким количеством монстров, не существует».

—«Вот как... Значит я просто себе напридумал, мдаа.»

Я подумал, что если это связано с магией, то это может быть виной второй принцессы Зандры, но если дедушка сказал, что такой магии не существует, то это должно быть так.

Если это так, то появление монстра - просто совпадение.

—«Ну, такой магии нет, но если это магический инструмент, то это другое дело.»

—«Магический инструмент?»

—«Это древний магический инструмент. Он играет мелодию, которая нравится монстрам, и может быть использована для приманивания монстров. В зависимости от магической силы пользователя, вы можете выманить их, и довольно много ».

—«Такая вещь действительно существует?»

—«Согласно книге это так. Я думаю, что это была флейта под названием "Хамельн". Если бы человек с большой магической силой использовал его, он мог заставить монстров появляться по всей империи ».

У стариков наверняка были и полезные, и неприятные вещи.

В эпоху, когда магия была более развитой, чем эта, магические инструменты также намного превосходили наши. Такие магические инструменты были выкопаны из руин и были превращены в национальные сокровища в разных странах, но есть и такие, которые неожиданно появились.

—«Значит что-то в этом роде... На самом деле, скоро состоится рыцарский охотничий фестиваль. Где у каждого представителя императорской семьи будут свои рыцари.»

—«Хоу? Император нынешнего поколения конечно сделал что-то интересное. Какая награда?»

—«Это должность посла. Из-за наших обстоятельств мы также не можем позволить себе проиграть здесь. Но если у оппонента в руке есть флейта, у нас нет шансов на победу...»

—«Это правда. Они могут призвать монстров где угодно. Если они не опрометчиво используют его, тогда их победа гарантирована. Но если бы это был я, я бы никогда не выбрал такой глупый метод ».

Дедушка сказал так.

Я тоже согласен с его словами. Я бы не сделал такую глупость, как это.

На первый взгляд, это выглядит как хорошая идея, но на самом деле она даст вам только непосредственную прибыль.

Если кто-то из трех моих старших братьев и старшей сестры использует этот магический

инструмент, я бы конечно, взялся за руки с двумя другими. Даже если это война за наследство, если вы сделаете что-то, что поставит в невыгодное положение империю, вы не сможете избежать своего греха. Если они будут продолжать настаивать на этом, несомненно это сильно повредит их силовой базе.

Я не думаю, что эти трое рискнули бы сделать это. Другими словами.

—«Человек, который действует за кулисами, не является основным претендентом на эту войну за наследство, мда».

—«Вот как. Независимо от того, связан ли этот человек с главным соперником или нет, чтобы этот человек заманил монстров в империю и навредил стране, этот человек не был бы удовлетворен только должностью посла ».

—«...Еще одна неприятная вещь появилась, мда».

Я не могу просто смотреть на это с поверхности, я тоже должен смотреть на это и снизу.

Это не просто проблема выиграть или проиграть. Фестиваль это больше. Если я не найду человека, стоящего за этими монстрами, этот рыцарский охотничий фестиваль будет не просто битвой за одно только место посла.

—«Есть ли способ помешать действию этого "Хамельн?"»

—«Ты можешь только сломать его. Пока есть звук, который могут услышать только монстры, затруднить его воздействие будет трудно ».

—«Так что я могу сосредоточиться только на Фестивале Рыцарской Охоты».

—«Вот как. Но то же самое относится и к их стороне. Они решили, что не могут использовать флейту на фестивале. Другими словами, они должны использовать ее до начала фестиваля. С этим фестивалем определенно что-то происходит. Будь осторожен.»

Я получил этот совет и вышел из комнаты.

На обратном пути в комнату.

Я почувствовал присутствие позади меня. Я собирался повернуться лицом к этому неизвестному присутствию, когда мужчина крикнул мне.

—«Замораживание».

—«...Знаешь, я - Арнольд Лейкс Адлер, верно?»

—«Конечно».

Сказав это, мужчина достает нож.

Не думал что они будут действовать так быстро.

—«Я не убью тебя, но я заставлю поспать тебя немного».

—«Я не могу просто сказать "да".»

Я медленно оборачиваюсь.

В тот момент, когда я был полностью открыт, мужчина не двигался.

После того, как я обернулся, я обнаружил человека, который был одет во все чёрное. Типичный взгляд убийцы. Но так как он сказал, что не убьет меня.

—«Что, что ты сделал...!?»

—«Я остановил твоё движение при помощи барьера. Сказав что ты не убьёшь меня, ты думал что я действительно поверю в это?»

Нет сомнений, что он умелый убийца.

В конце концов он смог проникнуть в замок с такой строгой охраной. Но даже такой опытный убийца не может гарантировать, что сможет нанести рану, которая выведет цель из строя без угрозы для жизни.

Вот почему он сказал мне остановиться. И это дало мне время создать этот барьер.

Ну, даже если бы он этого не делал, у меня все равно всегда есть барьер для обнаружения. Никто не сможет подойти ко мне без моего ведома.

В конце концов, было бы самоубийством выходить на улицу без всякой осторожности.

—«ТСК....! Ты не просто некомпетентный принц, а?»

—«Ну, успокойся и просто ответь на мои вопросы. Когда ты проник в замок, у тебя есть кто-то, кто помог тебе правильно? Кто это?»

—«Фух! Я не буду говорить! Если я скажу имя моего клиента, я умру! »

—«Так значит ты не отрицаешь это. Хорошо, я понял суть этого.»

—«!?»

Только эти трое могут сделать это.

Если кто-то, кроме этого, хочет направить убийцу в замок, то потребуются много подготовки. Это немыслимо. В конце концов, причина по которой кто-то нацелится на меня, будет из-за Элны.

—«Посылать убийц, чтобы напасть на меня, чтобы помешать Элне принять участие в фестивале, а это довольно задушно, мда. Для меня вполне естественно подготовиться к такому».

—«Фу... это то же самое на нашей стороне! Возьми его!»

В то же время кто-то появился позади меня, не показывая своего присутствия.

Человек, который появился там, был Себас.

—«Кажется, они действуют в группе из четырех человек. Я уже вывел остальных троих из строя, Арнольд-Сама.»

—«Хорошая работа Себас.»

—«... Что?»

—«Ты действительно думаешь, что я позволил бы Арнольду-Саме гулять в одиночестве посреди ночи? Кажется, ты смотришь на нас сверху вниз.»

—«Кух..!»

—«Теперь говори, на какого ты работаешь?»

Я устанавливаю звукоизолирующий барьер и начинаю произносить заклинание иллюзии, это заклинание, которое показывает вам то, что вас больше всего пугает. Я не вижу, что он видит, но изображение должно быть для него четким.

Удивительно, но я узнал имя его клиента именно с этим.

—«ВРИИИ?!?!? П-ПОЖАЛУСТА ПРОСТИТЕ МЕНЯ!!! ПРОСТИТЕ МЕНЯ!!! ЗАНДРА-САМА!!! Я НИЧЕГО НЕ ГОВОРИЛ ИМ!!! ПРОШУ ПОЩАДИТЕ!!!!

—«Хо... так ты убийца работающий на Зандру, мда. Похоже, ты прошел через тяжелые тренировки, не так ли?»

—«Чтобы связать своих подчиненных страхом, действительно похоже на то что сделала бы она. Но что с ними делать?».

—«Даже если мы избавимся от них, мы не сможем причинить вред Зандре. Но если мы убьем их, очистка будет хлопотной. Просто найди подходящее место для их размещения, и мы возможно, сможем использовать их позже ».

—«Как пожелаете».

Я косо взглянул на человека, который все еще видит иллюзию Зандры, и отвернулся от него.

Для нее, чтобы отправить убийцу в это время, это означало бы что Зандра не имеет никакого отношения к появлению монстров. Она пыталась избавиться от меня, потому что стремилась занять место посла на фестивале. Если она хочет пойти так далеко, она не должна быть той, кто стоит за появлением монстра.

—«Интересно, кто это сделал?»

Сказав это, я вернулся в свою комнату.

<http://tl.rulate.ru/book/40656/4273573>