

Из-за того, что я вкладывала очки в ловкость, она стала намного выше.

Мало-помалу начала возвращаться и сила. Я действительно не чувствую необходимости намеренно увеличивать силу в месте, где водятся одни волки. Нужно делать это постепенно.

Проблема в Мастерстве.

Я не знаю, какой лимит у каждого навыка.

-Интересно, насколько высокий уровень мастерства может быть?

-Вроде говорили, что их будет 1000. Некоторые уровни будут зависеть от навыков. Ты узнаешь об этом больше, когда умение "Дробящее оружие" начнет ветвиться.

-Ветвиться?

-Например, навык "Одноручная булава", навык "Двуручная дубина" или "Двуручная булава" являются ветвями дробящего оружия. Если взять например ветвления мечей, есть ветка "Одноручного меча", есть ветки "Сабли" и ветка "Двуручного меча". Первый навык оружия, который ты выберешь, будет очень сильным, если ты его прокачаешь на максимум, но конечно можно и разделиться на несколько ветвей.

Они даже подробно описали разные типы оружия и сделали ветвления...

Хотя обычно в играх оружие классифицируется просто с помощью обобщающего названия без ветвлений, например "Булавы" или "Молоты".

Кстати, в ветке двуручной дубинки, это могло быть оружие, используемое в боевом искусстве под названием "Бодзюцу". (Кандзи для двуручной дубинки также можно преобразовать в двуручную удочку или что-то в этом роде, а бодзюцу - это боевое искусство, в котором вы используете длинную палку)

Это похоже на копьё без острого наконечника, выглядит просто как шест.

Он не может резать, но им можно бить, колоть, косить и парировать, он отлично справляется с базовыми движениями.

Если брать только силу, булава более мощная, но шест длиннее и его удобнее использовать, так что он лучше.

-Я поняла. Значит, ты имеешь в виду, что... можно просто усилить "Дробящее оружие"?

-Если честно, тупое оружие особенное. Даже если у тебя есть булава или дубинка, искусство "Дробящего оружия" немного странное... Самый высокий уровень всего 500 и кажется, что ты не сможешь изучить другие навыки высокой мощности.

-Хммм ... ну, все пользователи меча начинают с одноручного меча, так что, думаю, все нормально.

"Дробящее оружие" могло быть просто второстепенным навыком, но, если думать спокойно, тот, кто использует двуручный меч, также должен владеть "Одноручным мечом" в качестве связующего звена в умении.

Дело не в том, что тупое оружие бесполезно.

На самом деле это техника... искусства? Навык "Дробящего оружия", кажется, можно использовать с любым дробящим оружием, так что проблем с его освоением быть не должно.

Даже если мне нужна определенная техника убийства сильных врагов, простые техники полезны против мелких сошек, это нормально.

Этот навык настолько удобный, что все, что мне нужно делать - просто махать двумя руками.

-Кстати, например для разблокирования навыка "Одноручная булава" нужно всего 30 уровней мастерства.

-Ах, как я и думала, это зависит от чисел...

-Я слышала, что есть еще и особые условия, для открытия определенного оружия. Например, для открытия "Катаны".

-Значит это все-таки не так скучно.

Интересно, могут ли обладатели "Катаны" действительно хорошо управлять этим оружием?

Я думаю, что разрезать врагов на куски - это мощно, но с моей силой я скорее сломала бы саму катану, чем смогла ей кого-то убить.

Да и в этом месте хорошо подойдет именно тупое оружие. Все, что мне нужно делать - бить их изо всех сил.

-Как я думал, дубинка - это идеальное оружие для насилия.

-Не говори внезапно такие жуткие вещи...

Рин-чан, услышав нечаянно сказанное мной слово, посмотрела на меня, как будто я опасный человек.

После этого мы углубились в равнины, устроили веселый фестиваль с большим количеством волков, а после вернулись обратно в город.

По достижении 10 уровня зрители, которые видели меня через трансляцию Рин-чана, дали мне прозвище "Девочка-огр".

Может, мне стоит попробовать быть более изящной..?