

Все общежитие было охвачено истерикой, крики и вопли эхом отдавались в воздухе вместе с приглушенными попытками Бьянки успокоить их. Четыре гороскопа стояли вместе, но волна детей становилась слишком сильной. Кто-то наступил Сенри на ногу, и она потеряла равновесие. В этом маленьком промежутке мимо пронеслись десятки детей, унося с собой Сенри.

"Senri с! Бьянка протянула руку, чтобы остановить поток детей, но ее пальцы ничего не схватили. Сенри исчезла, поглощенная хаосом.

- Бьянка, нам нужно двигаться!- Беннокс был рядом с ней, Оуэн держался за спину Беннокса. Бьянке хотелось протолкнуться сквозь поток, найти Сенри, но она видела, как растет число детей, толпящихся у двери, увеличивая давление в безумии.

- Мы поищем ее позже, а сейчас нам нужно составить план. Беннокс потянул Бьянку за плечо, и она позволила тащить себя за собой. Хотя Сенри была раздражающей и с ней было трудно иметь дело, Бьянка вывела ее из их комнаты, из безопасности, и она была ответственна за Сенри.

Лидис наблюдала за происходящим со своего наместа на деревьях, окружавших общежитие.

- Уи, как обстоят дела с роботом-помощником Хэла?"

Из ее кармана высунулась голова Уи и забралась ей на плечо, на ее руке покоилась драконья форма.

- Без приказа робот-помощник дремлет в хранилище на третьем этаже. Должен ли я активировать его?"

- Поскольку Хэл сказал, что я могу только направить его на чистку, давайте пока оставим его в покое."

- Вмешательство в разрешение старого робота не будет проблемой, мастер Лидис."

- Не надо, мне просто нужно было отвлечься. Мы немного подождем, учителя и персонал скоро будут здесь."

"Утвердительный."

Через пять минут Лидис увидела черное пятно, пересекающее мощные дорожки. За ним следовали еще несколько человек. Знакомое пятно вскоре остановилось, и Хейвен застыла в облаке пыли. Остальные учителя, включая Хэла, подошли к ней сзади.

Они начали расходиться веером, Хэл был в центре, окружая общежитие.

- Дети!- Гулкий голос Хэла легко заглушил крики и шум испуганных детей. Видеть взрослого означало безопасность. Хэл не ожидал, что Рой набросится на него. В тот момент, когда это произошло, Хэл не мог не чувствовать себя подавленным. Сотни детей спешили к Хэлу, покрытые соплями, слезами, грязью, синяками и всевозможными телесными жидкостями.

Видя, что дети больше не разбегаются, Хейвен жестом приказала учителям закрыть периметр вокруг общежития. Один из учителей с иссиня-черными волосами внезапно повернул голову в сторону Лидис. Как только он собрался начать расследование, Хейвен позвал через коммуникатор, и учитель продолжил закрывать периметр.

Сидя на дереве, Лидис вздохнула с облегчением. На мгновение она почувствовала, что ее глаза встретились с глазами учительницы. - если бы Хэвен не позвонила вовремя, ее могли бы обнаружить, тогда как бы она объяснила свое присутствие там?

- Уи, ты уверен, что убийца приходил в общежитие?"

Со своего насеста на ее руке Уи подняла голову.

- Да, мастер Лидис. Когда начальник общежития Хэл уходил, его коммуникатор вывел на экран карту, показывающую точку угрозы рядом с общежитиями."

-И ты видел, как?"

"Ui покинул вашу сторону на мгновение, чтобы разведать Хэла, поскольку Ui изначально был ботом-разведчиком, прежде чем мастер Нова изменил мою внутреннюю и внешнюю структуру, Ui очень искусен в том, чтобы делать вещи незамеченными."

"Хорошо знать. Лидис высунула голову Уи и продолжила наблюдать за движениями Хейвен.

Хейвен подошла к главной двери и набрала код доступа. Дверь медленно открылась наружу, когда оттуда хлынула очередная волна детей. В мгновение ока Хейвен подпрыгнула в воздух и проворно встала на небольшой дверной косяк. Она смотрела, как дети перебегают друг друга, и когда больше никто не вышел, Хейвен вошла внутрь и закрыла за собой дверь.

- Учителя, я уберу все внутри, будьте готовы к любым движениям снаружи. Я был этим ублюдком живым, внимательно следил за выходами. Я хочу, чтобы за мной следили со всех сторон. При контакте немедленно вызовите подкрепление."

- Да, мэм!"

- Понял вас."

-По вашему сигналу."

-Если придется"

Хотя ответы были разными, каждый знал, что приказы Хейвена были абсолютными.

Начав с первого этажа, Хейвен быстро осмотрела внутренние коридоры. Она проверила системы в кабинете Хэла и обнаружила большое количество студентов, запертых в своих комнатах. Поскольку никто не открывал и не закрывал двери, это означало, что убийца бродит по коридорам.

- Подожди, ты, самоуверенный ублюдок... - Хейвен заперла комнату Хэла и поднялась на второй этаж, осматривая гостиную.

Там было какое-то движение.

Через секунду Хейвен взбежала по лестнице и свернула за угол, ее гнев усилился.

Расчлененный и жестоко выставленный напоказ, маленький мальчик лежал на полу мертвый. Руки оторваны, ноги полностью отрезаны. Его живот распоролся, кишки обвили вокруг туловища. Кровь была забрызгана и нарисована вокруг мальчика в форме крыльев бабочки, на стене теплой кровью было написано слово "возрождение".

Хейвен сжала кулаки и отвернулась. Она чувствовала, как безжизненные глаза мальчиков смотрят на нее, умоляя и спрашивая, почему она не спасла его? Почему она приехала так поздно? Хейвен сняла пальто и накрыла им труп ребенка, все еще теплое тело говорило о том, что убийца был близко.

- Ах ты животное! Дьявол! Убирайся отсюда, чтобы я мог размозжить тебе череп собственными руками! Когда я найду тебя, то, что ты сделал с этими детьми, покажется мне благословением!- Рев Хейвена остался без ответа в пустых залах. - Прости меня...."

Хейвен бросила последний взгляд на накрытый труп и продолжила поиски, чувствуя, как ее охватывает вновь обретенная тревога. Если убийца найдет еще детей, то они окажутся в опасности.

На ее связь вышел один из учителей.

- Хейвен, я заметила движение на третьем этаже, крыло для девочек, Вест-Сайд."

"На нем."

Хейвен подошел к перилам и плюхнулся на них. Ухватившись за пол коридора, она перемахнула через него и оказалась на втором этаже. Повторяю его, чтобы прибыть на третий этаж.

Хейвен подошла к лестнице и заперла ее вручную, толстая стальная дверь с грохотом опустилась вниз, от нее исходило слабое свечение слифира.

- Ты больше не можешь прятаться, выходи, и я сделаю это менее болезненным...."

Шаги Хейвен отдавались громким эхом. В сгущающихся сумерках солнце отбрасывало на окна оранжевые тени. После минуты молчания знакомый запах заставил Хейвен вздрогнуть. Острый и металлический, от одного его запаха у нее пересохло во рту.

Кровь.

Хейвен остановилась и побежала по коридору. Завернув за угол, в дальнем конце зала стоял высокий мужчина, повернувшись спиной к Хейвену. Как только она собралась броситься на него, высокий мужчина обернулся и мягко улыбнулся.

Если бы кто-нибудь встретил этого человека на улице, то подумал бы, что он похож на дружелюбного молодого человека. Кто-то, кто никогда никому не причинит вреда. С боков его больших толстых очков капала кровь, белая рубашка была испачкана. Руки полностью покрыты теплой жидкостью. Пушистые вьющиеся волосы слегка подпрыгнули, когда он взмахнул руками о стену, разбрызгивая кровь, как краску.

- О боже, кажется, я была так поглощена своей работой, что не слышала, как ты подошла. Мужчина достал из-за спины полотенце и вытер кровь с рук. Пока он двигался, Хейвен мог видеть "работу" человека позади него.

Четверо, может быть, пятеро детей были расчленены, их головы сложены пирамидой, руки сложены вместе в молитве, туловища разорваны, обнажая грудные клетки. Сложенный у стены, он казался чем-то вроде дома. Кишки удерживали отвратительную комбинацию вместе. Ноги были сложены друг на друга в небольшом заборе, окружавшем их.

Мужчина улыбнулся, глядя на перепуганное лицо Хейвен.

-Я называю его "гавань". Безопасное место, убежище от суровой жестокости мира. Его лицо было в экстазе, тело мужчины дергалось от возбуждения.

- Ты, гребаное животное!"

<http://tl.rulate.ru/book/40611/955163>