

Лидис вернулась в общежитие, поскольку уже зарегистрировалась и получила расписание занятий, поскольку оно лежало в кармане ее пальто.

Трущобные дети позади нее были успокоены новыми инструкторами, так как их танцы стали слишком дикими. Стоя над ними, Крилл рассмеялся, увидев, как растерялись взрослые. Краем глаза Крилл заметил, что Беннокс медленно последовал за Лидис. Хотя это не было заметно на уровне глаз, с того места, где стоял Крилл, это было ясно как день. Желая сохранить хорошие отношения с Лидис, Крилл игриво приказал:

- Разбегайтесь!"

Как по волшебству, все дети перестали танцевать и побежали в разные стороны. Инструкторы пытались их успокоить, но они были из трущоб. Если кто-то и хотел ими командовать, то только тот, кого они уважали. Видя, насколько безнадежна эта сцена, несколько инструкторов прекратили попытки и просто смотрели, как дети исчезают.

Среди этого хаоса Беннокса унесло прочь, и вскоре он был поглощен толпой детей. Ухмыляясь, Крилл незаметно покинул аудиторию.

Лидис подошла к фасаду здания общежития, когда увидела знакомое лицо ... э-э ... фигуру?

Из окна комнаты начальника общежития виднелся маленький комочек пушистого красного меха. Вынужденная дважды оглянуться назад и посмотреть на мяч, Лидис прищурилась. В этот самый момент мячик сдвинулся с места и показал два задорных уха и пару умоляющих глаз.

- МААС-ТЕРР!"

Лидис быстро замолчала, приложив палец к губам. Если бы Хэл был внутри и слышал, что говорит Вальфафер, его трудно было бы принять за обычного пса. Вальфафер хныкал и несколько раз царапал стекло. Его хозяин оставил его и тупого робота наедине со странным человеком! Его даже не спросили, хочет ли он идти!

Что-то сверкнуло за спиной Вальфафера, и он быстро прекратил попытки привлечь внимание Лидис. В комнате с потолка свисало большое металлическое тело. Забился в угол, руки согнуты в странных направлениях, чтобы удержать его на месте.

Вальфафер медленно повернулся, его хвост дрожал, но не от волнения, а от страха.

Внезапно голова человека-монстра повернулась во все стороны, его рот открылся, но из него не вырвалось ни слова. Вместо этого, длинный тонкий коготь выстрелил и схватил занавески, мягко закрывая их. Увидев, что свет был погашен и комната теперь окрашена в теплый оранжевый цвет, робот убрал клешню и вернулся в прежнее положение.

Вальфаферу ужасно хотелось убежать, но он все еще не нашел маленького глупого робота. Не желая будить гуманоидного робота, Вальфафер спрыгнул с подоконника и снова принялся за поиски. По углам стула, под грудой вонючей одежды и рядом с дверью. Однако маленького робота нигде не было видно.

Вальфафер заскулил и рухнул на печальную грудку разрозненных бумаг, которые случайно сбил с ног раньше. Пока Вальфафер ждал, когда Лидис наконец придет за ними, настоящий человек в комнате зашевелился.

\* Мннн\* " ... гребаный ублюдок..."

Вальфафер вздрогнул и поднял голову ровно настолько, чтобы увидеть, как человек перевернулся в кресле и снова задремал.

Раздался короткий звуковой сигнал, и внезапно из рукава гуманоидного робота выскочил Уи. Приняв драконью форму, Уи быстро соскочил с руки робота и мягко приземлился рядом с Вальфафером.

Не в силах сдержать радость и облегчение, хотя сам Вальфафер никогда бы в этом не признался, Вальфафер набросился на Уи и начал душить его. Его мокрый язык наслаивал сальвию на спину Уи.

"Прекрати! Вы нарушаете работу моих сенсоров!- Уи использовал один коготь и ткнул Вальфафера в нос. Удивленно вскрикнув, Вальфафер потерял лапой нос.

Вальфафер приглушил голос, стараясь говорить как можно тише.

-Как же мы уйдем?"

Уи как раз вытирал плевков Вальфафера о одежду Хэла, когда под большой дверью мелькнула тень. Через некоторое время тень вернулась и остановилась перед Дором.

С легким стуком они услышали знакомый голос с другой стороны.

- Начальник общежития Хэл? Это студентка Лидис. Не получив ответа, Лидис сказала чуть громче:

- Уи, ты можешь открыть окно?"

Пискнув один раз, Уи ответил.

- Да, Мастер Лидис. Я смогу проникнуть через окно. Пожалуйста, подождите в режиме ожидания на другой стороне."

- Подожди, подожди! Я же не сказал, что сломаю его. Ты можешь его открыть? А если нет, то как насчет замка на этой двери?"

Интерфейс приостановлена. Взглянув на дверную ручку, Уи увидел, что это простой замок. Просто поверните маленький металлический кусочек посередине, и дверь станет незапертой.

- Мастер Лидис, я попытаюсь открыть замок."

Все еще немного сомневаясь в методах Уи, Лидис задержала свои мысли, так как дети начали прибывать в общежития. Примерно через тридцать секунд Лидис услышала тихий щелчок.

- Мастер Лидис, дверь не заперта. Если возможно, не могли бы вы повернуть ручку, так как нам не хватает силы и противопоставленных больших пальцев, чтобы сделать это."

Лидис повернула ручку, и Уи с Вальфафером быстро выскользнули наружу через небольшое отверстие. Тихо закрыв за собой дверь, Лидис вздохнула.

- МАССТЕРПП! Вальфафер набросился на Лидис и начал тереться головой о ее ногу.

- Не сейчас, Вальфафер, и что я говорил насчет разговоров вслух? А что, если тебя кто-нибудь услышит?"

Вальфафер заскулил, но остановился. По крайней мере, теперь они покинули эту странную комнату.

Lydis ходил с Valfafer отстает, в то время как пользовательский интерфейс поудобнее уселся в своем кармане.

Когда они возвращались в комнату Лидис, коридор перегородила группа из четырех девушек, стоявших плечом к плечу. Их головы были повернуты в сторону, а веера закрывали большую часть их лиц.

-Так, так, так. Посмотрите, у кого еще хватает наглости посещать Академию..." постепенно все их поклонники спустились вниз, но когда они увидели Лидиса, одетого в черную униформу, они быстро сменили тон.

-П-нам очень жаль! Мы думали, что ты кто-то другой!"

Как только они смогли, все девушки развернулись и побежали так быстро, как только могли. В промежутках между стуком их маленьких каблучков по полу Лидис слышала обрывки их разговора.

- ...Кто сказал, что ее "легко запугать"?!..."

- Почему ... Лидис одета в Черное?"

- ...Просто беги!"

- ...Солгал нам..."

Без всякого интереса Лидис направилась в свою комнату.

Войдя в комнату двести тридцать девять, Лидис прижала руку к сканеру.

- Добро Пожаловать, Лидис Фраун."

Скользнув в сторону, дверь открыла ту же самую комнату, только внутри уже находились две другие девушки. Оба были одеты в белые мундиры с пурпурными шнуровками по краям и краям. Только по цвету Лидис поняла, что это гороскопы.

Узнав знакомое лицо, Лидис прервала их напряженный разговор.

- если вы не возражаете, я хотел бы добраться до своей койки."

Девушка с волосами цвета морской пены, собранными в хвост, взглянула на Лидис.

- О боже. Где мои манеры? Отвернувшись от дымящейся кровати рядом с ней, девушка подобрала воображаемую юбку и сделала небольшую любезность. - Фиор Флюр Бьянка Бривукс, но вы можете называть меня просто Бьянкой. Она мило улыбнулась и мягко отошла от двери, чтобы Лидис могла пройти между ними.

Пурпурноволосая девушка просто презирала и Бьянку, и Лидис, медленно сползая по стене.

\* хммм\* " неважно. Я возьму эту верхнюю кровать. Просто попробуй забрать его у меня, а потом посмотрим, кто пожалеет."

Лидис проигнорировала пурпурноволосую девушку и пошла к своей нижней койке, противоположной той, на которую претендовали. Пока все это происходило, никто, казалось, не замечал клубок красного меха, который незаметно проскользнул внутрь.

Бьянка перевела взгляд на Лидис.

- Могу я узнать ваше имя? Учитывая, что вы с Зодиака, мне жаль, что я не расслышал вашего имени, когда они объявляли его раньше."

Лидис молчала, но вокруг Бьянки была невидимая внушительная аура. Это было не то, что угрожало, но, скорее, это просто принесло много беспокойства и раздражения в трубку. Когда Бьянка придвинулась ближе, Лидис почувствовала почти ностальгию. Примерно так же, как Ами приставала к ней из-за ран, полученных во время тренировок.

Пока между ними продолжалось молчание, Лидис находила выжидательный взгляд Бьянки утомительным.

\*вздых\* "зовите меня просто Lydis."

Бьянка просияла.

- О! Какое чудесное имя! Вы хотели бы быть друзьями?"

Прямота Бьянки едва не отбила у Лидиса охоту к отступлению. Вернув себе самообладание, Лидис попыталась изобразить безразличие по отношению к Бьянке.

-Я не уверен, что такой человек, как я, подойдет для того, чтобы сопровождать вас."

-Это я буду решать сама."

-Ты из благородного дома, а я всего лишь простолюдинка."

-Мы все сокурсники в академии, где рождение ничего не значит."

-Я не хочу вас беспокоить."

- Отказаться будет еще труднее."

Лидис на мгновение прикрыла глаза, слегка нахмутив брови.

-Я сразу перейду к делу. Присутствие тебя рядом будет раздражать и беспокоить. Я предпочитаю делать все в своем темпе. Если это все еще не дает вам сообщения, то вот ваш ответ. Нет, я не хочу с тобой дружить."

Поначалу Лидис пыталась дать Бьянке понять, что все в порядке, но та оказалась на удивление настойчивой. Теперь дело дошло до того, что Бьянка стала раздражать его.

- кажется, ты еще смешнее, чем я себе представлял! Бьянка отмахнулась от замечания Лидис и игриво ущипнула ее за щеку. - Иметь такого веселого соседа по комнате, должно быть, судьба, верно? К этому времени Бьянка уже щипала Лидис обеими руками за щеки, широко и игриво улыбаясь.

Вальфафер был в панике. Его тряска делала его похожим на заряженный электроникой пушистый шарик. Кем бы ни была эта "Бьянка", она не собиралась так легко отделаться от его

хозяина. Не то чтобы он что-то делал, но его хозяина будет более чем достаточно, чтобы справиться с этим. Вальфафер ждал, что Лидис взорвется, но она не взорвалась.

Бросив быстрый взгляд на Лидис, Вальфафер увидел, что она так же смущена и ошеломлена, как и он. Лидис слегка приоткрыла рот, а ее глаза расширились от удивления.

Бьянка в полной мере наслаждалась мягкостью и мягкостью щек Лидис. Растягивая его, а затем хлюпая ими вместе в пухлую рыбку морду. Казалось, потерявшись в небесном пудинге, которым были щеки Лидис, Бьянка скопировала сморщенное лицо Лидис и снова рассмеялась.

-Ха-ха, разве ты не самый милый маленький Бобик? Такой мягкий и мягкий ... " выключатель в Бьянке щелкнул, и внезапно Лидис оказалась в объятиях Бьянки. Поскольку Лидис была на несколько дюймов ниже Бьянки, это делало ее идеальной опорой для головы.

Лидис снова застыла в шоке. Неужели это происходит на самом деле? Неужели с ней действительно обращаются, как с ребенком, другой ребенок?!

Вернувшись к реальности, Лидис попыталась оттолкнуть руки Бьянки, но та оказалась сильнее, чем ожидалось.

- Эй!"

Они оба повернулись и посмотрели на пурпурноволосую девушку, которая смотрела на них с верхней койки в другом конце комнаты.

-Если ты будешь продолжать делать странные вещи с этой маленькой "Лидис" или что-то в этом роде, я подам на тебя в суд за домогательства."

Бьянка слегка нахмурилась, но давление на щеки Лидис немного ослабло.

-Я не думала, что ты знаешь, что такое миловидность, но теперь я думаю, что тебя вообще никогда не называли милой."

Девушка замолчала на полуслове, но тут же снова высунула голову из-за ограждения.

"Что угодно..."

Лидис воспользовалась этим шансом, чтобы выскользнуть из рук Бьянки. Широко шагая, Лидис быстро направилась туда, где стоял Вальфафер.

Бьянка уже собиралась снова наброситься на Лидис, когда что-то красное и пушистое ударило ее по лицу. Ослепленная секундным замешательством, она слегка откинула голову назад под напором Вальфафера.

Сняв его, лицо Бьянки просияло, и она мгновенно погрузилась в животное перед ней, щеки Лидис исчезли из ее памяти.

- О боже! Что это такое? Как такое могло случиться? Он оочень пушистый!"

Вальфафер же был совершенно опустошен. Как мог его хозяин принести его в жертву? Неужели ей все равно, что у него не осталось меха? С первого взгляда Вальфафер понял, что Бьянка чем-то похожа на Эмбер. Их любовь и одержимость маленькими, милыми, пушистыми или мягкими вещами были очень похожи и опасны.

Лидис воспользовалась этим шансом и выскользнула из комнаты, бросив последний взгляд на Вальфафера.

- Бьянка,эта нижняя койка-моя."

Казалось, потерявшись в пушке, Бьянка просто кивнула, уткнувшись лицом в мех Вальфафера.

Поняв, что хозяин снова покинул его, Вальфафер перестал сопротивляться и позволил себе покориться судьбе.

<http://tl.rulate.ru/book/40611/955154>