Мальчик из Бривукса бросился к Лидис.

-А что такое герб? Почему он у нее, а не у меня?- От его лица шел пар. Он получил талисман Дракона! У дракона! Змея не казалась такой страшной, как дракон, тем более эта девушка перед ним. Девушка на экране подняла палец.

"Тишина. Я как раз туда добирался. Мальчик сердито фыркнул и зашагал прочь. Все еще неудовлетворен. Лидис пришлось отвернуться, чтобы скрыть смех. С мальчиком из Бривукса обращались как с ребенком. Когда он повернется спиной к Лидис, она не сможет увидеть его насмешливую улыбку.

- Ну вот. Это испытание только для лучших из лучших! Мы использовали это, чтобы отфильтровать элиту от сброда, не говоря уже о том, что там могут не быть поздние цветущие, но вы, ребята, - это то, что в настоящее время является элитой. Серадина открыла рот, чтобы задать вопрос, Но девушка на экране не остановилась. -Чтобы определить это, нам пришлось взять образец вашего слифира."Услышав это, некоторые дети смотрели на руки, которыми они вращали колесо, в то время как другие ничего не делали. Девушка на экране кивнула.

- Да, ручка должна была высосать из тебя слабый слифир и найти для тебя самое подходящее животное. Судьба привела тебя сюда, так что один из них должен был подойти. Причина этого была в том, что мы хотим воспитать будущих лидеров на ранней стадии. Вы-костяк этого класса. В течение трех лет подряд двенадцать земных животных оставались незавершенными, но в конце концов они снова объединились.- Она захлопала в ладоши. - В этих брошюрах описываются детали обучения. Пока все идет хорошо, желаю Вам удачи.- Экран погас.

Рядом с Лидис на полу появилась небольшая брошюрка. Он полетел вверх, но затем гравитация снесла его вниз. Она схватила его в воздухе и направилась к одинокому Кубу. Внутри было несколько подробностей, касающихся двенадцати земных животных.

Они представляли собой систему, разработанную Центром для подготовки суперсолдата для каждой из двенадцати дивизий на границе. В каждой дивизии было по одному отряду, состоящему из суперсолдатов. Они были элитной силой, используемой в опасных миссиях и защите от монстров. Это была долгосрочная программа, которая проводилась в каждой школе, начиная с первого класса. Оттуда эти двенадцать будут расти и тренироваться под руководством специалистов и бывшего суперсолдата того же животного. В любое время один из двенадцати может быть вызван на дуэль посторонним, и если они проиграют, их место будет отдано победителю.

Лидис перевернулась на спину.

На школьной церемонии в ноль восемьсот они будут объявлены вместе с другой группой. Никакие боевые действия между этими двумя группами не допускаются, поскольку они оба являются основой Вооруженных сил. Единство необходимо для сильной армии. Лидис слегка опустила брошюру. Какая еще группа? Она пролистала еще раз, но больше ничего не увидела о другой группе. Вздохнув, Лидис сунула брошюру в карман.

Делара воспользовалась этим шансом, чтобы подскочить к Лидис.

- Лидис! Ты такая потрясающая! Что такое гребень? Что такое амулет? Вы что-нибудь нашли? Лидис попыталась оттолкнуть Делару, но та уклонилась от ее тщетных попыток.

-Чего ты хочешь теперь?- Лидис была не в том настроении, чтобы потакать этому, дитя.

-Даже не знаю. Может быть, мы могли бы поделиться своими мыслями вместе? Теории? О! Может быть, ты "особенный".- То, как Делара сказала "особенный", вывело Лидис из себя. На сегодня с нее было достаточно общения с шумными и прилипчивыми детьми. Она больше не хотела притворяться. Лидис схватила Делару за плечо и развернула к себе.

-Это мое единственное предупреждение. К черту все это. Лидис слегка подтолкнула Делару вперед. Делара, не колеблясь, обернулась с радостным лицом и потянулась к Лидис. По ее мнению, Лидис была просто немного необычной и просто нуждалась в некотором времени, чтобы согреться. Чего она не ожидала, так это того, что Лидис была грубой и очень, очень серьезной. Делара уже наполовину повернулась, когда кулак Лидис врезался ей в щеку. Ее голова была насильно повернута в другую сторону. Удар Лидиса отбросил делару назад. Она упала на пол, сильно ударившись головой о металлический пол.

Остальные подошли посмотреть на эту новую форму отвлечения внимания. Лидис развернулась и продолжила свой путь к кубу. Делара растянулась на полу. Она на мгновение отключилась, а потом слегка пошевелилась.

- Делара! А ты дубовый? Серадина бросилась к нему, ее волосы цвета сахарной ваты развевались во все стороны. Она встряхнула Делару и перевернула ее. - А! Серадина удивленно попятилась. Лицо делары уже распухло. В форме кулака Лидис образовался темно-фиолетовый синяк. Ее нос был искривлен, из него текла кровь. Изо рта у нее текла слюна, смешанная с кровью, заливавшей пол. Серадина увидела, как что-то белое блеснуло в маленьком бассейне, из которого она вытащила Делару. Если присмотреться, то это был зуб!

Делара со стоном открыла рот. У нее было такое ощущение, будто ее дважды переехала машина. Она протянула руку, чтобы коснуться своего лица, и вздрогнула, когда кончики ее пальцев коснулись его. Она резко втянула в себя воздух и изо всех сил постаралась не заплакать. Серадина была в панике. Там было так много крови, что Делара была ранена! Кровь и зубы!

Серадина прикрыла глаза одной рукой, а другую протянула Деларе.

-Д-тебе нужна помощь?- Ее рука слегка дрожала, когда она пыталась не чувствовать тошнотворного запаха крови. Делара медленно повернула голову и посмотрела на Серадину. Ее левая щека начала распухать. Делара взяла Серадину за руку и сильно потянула. Серадина потянула одновременно, и Делара рванулась вверх. Серадина подставила Деларе плечо, чтобы опереться на него.

- ...Т.... НК ... УО... - Делара едва выговаривала слова. Серадина застенчиво улыбнулась.

- Добро пожаловать.- Они заковыляли к Кубу, чтобы Делара могла отдохнуть.

Лидис наблюдала за всем этим с безразличием. И поделом Деларе за то, что она старалась быть с ней такой дружелюбной. Именно о таких людях и предупреждала ее Нова. Те, что слишком много болтают, вечно задают вопросы и прилипчивы. Он сказал, что как только они приклеятся к тебе, то уже никогда не отпустят.

В центре большой комнаты появился экран побольше. На этот раз вместо счастливой девушки это был изможденный мужчина с длинным обвисшим лицом. Глубокие морщины прорезали его лицо, пряди седых волос задержались на лысеющей голове. Его тусклые глаза казались черными бусинками на загорелом кожаном лице.

- Слушайте, ребята.- Голос у него был усталый. После каждого слова он глубоко вдыхал воздух.

Человек на экране напомнил Лидис гораздо более старую версию Хэла. -Мы пришлем вам специальную форму. Переодевайтесь по обе стороны комнаты в кабинах, которые появляются.- не забывай, что ты будешь представлять элиту первого класса... - глаза мужчины на секунду закрылись, прежде чем что-то разбудило его. "...эх, эх. Ладно... "* зевок* " ... удачи.- Экран погас. По обе стороны комнаты из стен торчали большие кабинки. Небольшое отверстие в стене открывало небольшой выступ с новой одеждой на нем. По шесть человек с каждой стороны, мальчики отделились от девочек.

В каждой кабине был соответствующий символ с любым животным, которое они получили. Лидис вошла в кабину змея, и стены закрылись за ней. Раздалось негромкое "ш-ш-ш-ш", когда другие дети разошлись по своим кабинетам. Окруженный стенами, которые полностью закрывали вход. "Не придется беспокоиться о том, что люди будут подглядывать", - подумала Лидис. Она быстро разделась и стянула с себя слегка грязноватую униформу, свалив ее в углу небольшого помещения.

Новая форма была черно-фиолетовой. Гладкая черная рубашка легко скользнула через ее голову. Хотя он был немного мешковатым, это просто облегчало дыхание. Под рубашкой был пурпурный лоскут ткани для завязывания банта или галстука. Лидис взяла атласный шнурок и быстро завязала его под воротником своей черной рубашки. Было два варианта, которые она могла выбрать для дна. Черная плиссированная юбка короче, чем та, что была раньше, или пара черных шорт, которые доходили чуть дальше, чем ее руки, лежащие по бокам. К брюкам прилагался ремень. Она выбрала шорты и легко надела их. Пояс слегка сжался, чтобы соответствовать ее размеру. Лидис продернула ремень через петли и позволила ему свободно лежать на талии.

У нее было два варианта пиджака. Одно из них было пальто, доходившее ей до лодыжек, другое-до колен. Две фиолетовые полосы начинались на левом плече и изгибались к талии, а затем к краю пальто для обоих. На обороте был бриллиантовый пурпурный узор с пустой серединкой. Кроме длины, они были идентичны. Оба были черными снаружи, но темно-фиолетовыми внутри. Чувствуя себя слишком уязвимой, Лидис выбрала ту, что доходила ей до лодыжек. В тот момент, когда она надела пальто, оно начало сжиматься и разжиматься, останавливаясь при правильном давлении.

Ее туфли снова были проблемой. На этот раз вариантов было три. Короткие туфли на щиколотках, похожие на те, что она оставила на кровати, сапоги до колен с какими-то фиолетовыми шнурками и множеством пряжек по бокам или пара неуклюжих фиолетовых каблуков. Она поморщилась, увидев каблуки на высоте. Примерно шести дюймов ростом, она содрогнулась от того, как люди могли ходить в них.

Лидис выбрала сапоги до колен и сунула в них ноги. Сапоги расширились, а затем плотно облегли ее ноги. Она скользнула рукой по ботинкам и ногам, едва почувствовав легкую шишку в том месте, где ее ноги соприкасались с ботинками. Как только она закончила с пальто, открылась дверь поменьше и оттуда выскочил берет. Черная ткань и две фиолетовые полосы вокруг основания. Лидис надела его на голову, и вскоре стены снова упали на пол, а ее прежняя одежда исчезла в дыре.

Она сунула руку в карман и нашла что-то в левом. Твердая и металлическая, Лидис вытащила искусно сделанный медальон. Когда она достала его, медальон нагрелся и обжег ей руку.

"!!"

Лидис попыталась отшвырнуть медальон, но он уже прилип к ее коже. Стиснув зубы, Лидис

упала на стену позади нее, сжимая горящую руку. Тошнотворный запах жарящейся плоти достиг ее носа. Неужели именно так она и проиграла? Убит горящим медальоном, подброшенным самой академией? Лидис крепко сжала ее левую руку, пытаясь отвлечься от жгучей боли. Как будто ее руку окунули в лаву, потом в ледяную воду, а потом снова в лаву. Волны жгучей и пронзительной боли продолжались. По краям закипали маленькие пузырьки крови. Поднимаясь и быстро лопаясь, маленькие капли крови брызнули на нее и на стены.

Лидис увидела, что медальон уже наполовину в ее руке. Она растает насквозь!? Лидис попыталась найти хоть что-нибудь, чтобы вытащить медальон. Она подняла правую руку, и пальцы превратились в плоские лезвия. Она вонзила нож под медальон и начала резать расплавленную кожу, соединяющую ее руку с медальоном. Красная и ярко-белая, ее плоть пульсировала вместе с медальоном. Она больше не могла пошевелить другой рукой. Лезвия снова превратились в пальцы. Лидис почувствовала, что онемела, хотя ее рука все еще дрожала от боли.

- Эй! Лидис резко вскинула голову. Перед ней стояла обладательница обезьяньего амулета Эйла. -Ты что, дубовый? Эйла закончила переодеваться и была одета в пурпурную юбку, черное пальто, доходившее до подола ее юбки, подбитой пурпуром, черную рубашку и пурпурный бант под воротником. Хотя она была похожа на Лидис, варианты, предоставленные Эйле, должно быть, были другими.

В тот момент, когда Эйла позвала Лидис, она почувствовала, что боль в руке исчезла. Лидис посмотрела на свою руку и обнаружила, что ее кожа не расплавилась, медальон был ледяным и что форма медальона изменилась. От замысловатой мешанины металлических лиан до фигуры, напоминающей голову змеи. Маленькие рубиновые глазки были полузакрыты по обе стороны головы. Лидис заметила, что его глаза могут быть полуоткрыты.

Слегка потрясенная, Лидис попыталась вынуть медальон из ее руки, но он не двигался. Она перевернула руку вверх дном и сильно затряслась. Медальон остался на месте.

- Эй, ты.- Эйла указала на себя. - Да, иди сюда. Ты видишь это? Лидис подняла руку, чтобы Эйла увидела.

- Э-э... Что ты имеешь в виду? Эйла посмотрела на пустую руку Лидис. Она начала подозревать, что Лидис была немного сумасшедшей, учитывая то, что она сделала с желтоволосой девушкой ранее и ее странные действия только сейчас. Эйла сделала шаг назад. -У тебя на руке ничего нет... О, я вижу, кто-то машет мне рукой!- Эйла развернулась на сто восемьдесят градусов и убежала. Лидис уставилась на Эйлу, обдумывая ее ответ.

-Кто ты такой?- Лидис перевернула руку, и медальон исчез! Лидис посмотрела на чистый белый пол, но нигде не увидела маленького медальона с черной змеей. Она порылась в карманах, но ничего не нашла! Неужели она все это выдумала? Иллюзия? Нет, даже если это и так, иллюзии были вытянуты из подсознания. Лидис никогда не получала травм, сильно обжигая свою плоть. Она снова принялась искать. От пола до стен других кабинок. Когда Лидис протянула руку, чтобы проверить, что у нее под сапогами, она увидела что-то на запястье.

Став тонким, он расширился и несколько раз обернулся вокруг себя . Она повернула руку, чтобы проследить за телом, и увидела змеиную голову на запястье. Созданная черным металлом, змея выглядела так, будто вот-вот оживет. Лидис посмотрела на его красные глаза, и хотя они были маленькими, глаза немного двигались. Множество теорий пронеслось у нее в голове. Неужели медальон слился с ее рукой? Был ли когда-нибудь медальон для начала?

Может быть, змея появилась из - за животного, которое она получила? Как раз в тот момент, когда она размышляла об этом, стены остальных кабинок открылись. Одна за другой стены кабинок девочки и мальчика исчезали в полу. В дальнем конце комнаты, в противоположном направлении от того места, откуда вышла Лидис, открылась дверь.

Ясно видимый на белом фоне комнаты темный коридор привлек всеобщее внимание. Над ними через невидимые динамики звучал усталый мужской голос.

- Э-э... чек, чек. У нас все хорошо?... Хорошо ... "* кхм * " студенты, используйте проход, чтобы попасть в аудиторию для заключительной части. Это все.- Динамики замолчали. Дети медленно двинулись к проходу. По одному или по двое они вошли в коридор.

Лидис вышла из комнаты одной из последних. Она все еще пыталась понять татуировку на своем запястье. Внезапно длинный коридор начал резко расширяться. От медленного спуска к лестнице они определенно поднимались над землей.

http://tl.rulate.ru/book/40611/955145