

Громко ревя, Уи быстро запищал рядом с ухом Лидис. В сонном тумане она уже собиралась разбить Уи, но прежде чем ее кулак соединился, Лидис остановилась и легонько постучала Уи по голове.

- Доброе утро, Уи... - Лидис перекатилась на другой бок и свесила ноги с карниза. Вальфафер пошевелился и вытянул задние лапы. Пользовательский интерфейс дважды пискнул в подтверждение.

- Доброе утро, мастер Лидис. Сейчас он равен нулю четырем сотням. Лидис с трудом открыла глаза, слабое утреннее солнце окрасило комнату в сероватый оттенок. Вальфафер подошел и положил голову на ноги Лидис. Она опустила глаза и погладила его по голове. Сон попытался затащить ее обратно в постель, но Уи вонзил маленькую иголку в другую ногу Лидис.

- Ой! Лидис вскочила и отошла от кровати, потирая правое бедро. - Уи, для чего это было?"

- Мастер Лидис, похоже, еще спал. Основываясь на предыдущих действиях и результатах, я пришел к выводу, что немного боли было необходимо, чтобы разбудить вас. В настоящее время это ноль четыреста ноль два. Лидис вздохнула и потянулась, вставая.

- Ладно, я уже проснулся, Уи.- Уи дважды пискнул.

"Подтвержденный.- Уи подлетел к занавескам и распахнул их, серый свет стал прозрачно-желтым. Он лежал на подоконнике и был заряжен от солнечной батареи. Уи сосредоточилась на том, чтобы зафиксировать угол к траектории солнца, пока Лидис шаркающей походкой шла к своей сумке. Кто-то постучал в дверь.

Вальфафер поднял голову и направился к двери. Лидис перестала двигаться и насторожилась. Ее чувства обострились, сон мгновенно покинул ее.

- Да?" Нет ответа. Лидис потянулась к своей сумке и вытащила нож Кайла. В другой руке она держала маленькие клинки, по одному между пальцами, готовые к броску. Вальфафер слегка зарычал. Тихими шагами Лидис направилась к двери, стараясь не шуметь. Взявшись одной рукой за ручку, Лидис медленно повернула ее. Она низко наклонилась и быстро открыла дверь, держа нож наготове, чтобы атаковать или защищаться. В холле никого не было. Прежде чем выйти, она кивнула Вальфаферу, чтобы тот вышел. Если бы кто-то захотел напасть на нее, то не ожидал бы, что Вальфафер выйдет один.

Вальфафер с радостью принял роль приманки и вышел так спокойно, как только мог. Он посмотрел налево, потом направо, вверх и вниз по стенам. Там не было ничего необычного, за исключением стопки аккуратно сложенной одежды рядом с дверью.

- Хозяин, здесь никого нет.- Лидис не успокоилась. Все еще готовая к внезапному нападению, она быстро высунула голову из двери и схватила сверток с одеждой. Вальфафер прыгнул обратно в комнату, дверь бесшумно закрылась за ним.

Лидис посмотрела на сверток с одеждой. Это была форма академии. Две пары, подаренные ей Хэлом. В складках одежды лежало бледное письмо. Лидис вытащила его и открыла письмо.

- Привет, Лидис, могу я называть тебя по имени? Подожди, это не то, что я хотел сказать. Это немного странно, и я понимаю, если вы думаете, что это так, но я просто хотел вернуть вам вашу форму. Я забыл отдать их тебе вчера, когда ты уезжал. Я пытался дать их тебе прошлой ночью, но ты, наверное, спала. Я тоже не сделал им ничего странного! У меня есть три старшие сестры, которые работали на меня до мозга костей, выполняя домашнюю работу,

поэтому я изо всех сил старался сложить их, не глядя. Наверное, это все, что я хотел сказать? От Оуэна."

Лидис закрыла письмо и посмотрела на свою униформу. Они были так аккуратно сложены. Письмо Оуэна, похоже, не имело дурных намерений, она видела это по тому, как он писал, не колеблясь. Его слова тоже ничего не скрывали.

Лидис улыбнулась, вспомнив, как усердно Зай пытался научить ее распознавать следы, но в итоге она использовала его для анализа написанных слов и почерка. Он также работал как способ обнаружения лжи. Кто-то постоянно брал из столовой лишние пайки, и Лидис попросила их записать слова: "Я никогда не предам Валери и не крал лишних пайков". В конце концов, основываясь на том, как они это написали, Лидис определила, что это была Блэр.

Лидис вспомнила, как смутилась Блэр, когда та окликнула ее. Оказалось, что Блэр не была удовлетворена своими текущими порциями за обедом или завтраком, поэтому она "одолжила" некоторые пайки. После этого Валерий сделал ей выговор.

- Хозяин? Валфафер видел, как Лидис улыбнулась, прочитав письмо.

-Ничего страшного. Мы должны быть готовы в ближайшее время. Здесь написано... - Лидис открыла брошюру, чтобы посмотреть на время церемонии, - ...церемония назначена на ноль восемьсот. У нас полно времени. Лидис бросила брошюру на кровать, достала из свертка один мундир и взяла Валфафера. - Что нам нужно, так это ванна."

В ванной Для девочек Лидис беспокоилась о полотенцах, но некоторые из них уже были запасены. На шкафчике уже висела табличка с ее именем. Внутри она схватила пушистое белое полотенце и быстро переоделась в мокрую от пота одежду. Теперь, когда у нее было время побыть одной, Лидис могла сказать, как сильно она пахнет. Как будто сотню пар носков, которые целый месяц не стирали, оставили во влажной комнате вонять.

Быстро раздевшись, Лидис сунула одежду в маленькую стиральную машину. Он будет стирать и сушить ее одежду, пока она будет принимать душ. Так как он был похож на тот, что был в лагере, так что у нее не было никаких проблем с ним работать. Вальфафер заплясал вокруг ног Лидис. Она наклонилась и подняла его с пола, обернув вокруг тела полотенце.

Лидис подошла к одной из душевых кабин и оставила полотенце снаружи. Поставив Валфафер на пол, она включила душ, и вскоре теплая вода окутала ее тело. Вода успокоила ее боль и смыла пот. Она чувствовала, как ее суставы расслабляются от воды. Вымывшись с мылом, она наклонилась, чтобы вымыть шерсть Вальфафера. Она использовала слишком много мыла, которое сделало слишком много пузырьков и заставило его шерсть раздуваться. Лидис сполоснула его, пока он пытался удержать мыло подальше от носа.

Закончив принимать душ, Лидис заметила, что в комнату вошел кто-то еще. Без шума из душа Лидис могла слышать, как в одной из кабинок внизу льется вода. Лидис слегка напряглась, но не остановилась. Она взяла полотенце и повела Вальфафера к сушилке. Там она нашла подставку для сушки волос и маленький ручной фен, а также другую пару одежды. Одеваясь,она оставила сушилку на стойке для Валфафера.

Гладкая ткань униформы казалась прохладной и слегка тяжелой на ее коже, идеально облекая фигуру. Манжеты рукавов доходили ей до локтей. Юбка заканчивалась чуть выше колен и имела регулируемую длину. Если бы она расстегнула складки, удерживающие дополнительный слой ткани на поясе, длина юбки удвоилась бы, оканчиваясь чуть выше лодыжек. Лидис не нравилось, что из-за длинной юбки трудно делать широкие шаги, поэтому она решила оставить

ее такой же длинной. Застегнутая рубашка доходила ей до талии, а полупальто заканчивалось чуть позже юбки. В кармане пальто Лидис обнаружила брошь-подвеску с вырезанным на сверкающем серебре школьным гербом. Она приколола его к шее, не зная, куда ему деваться.

Глядя на себя в зеркало, Лидис не могла отрицать, что она хорошенькая. Хотя она была слишком загорелая от тренировок на улице, чтобы считаться "хорошенькой леди", она не была ужасной. Вальфафер вернулся к Лидис, от него пахло тем же шампунем, а на лице играла счастливая улыбка. Лидис наклонилась, чтобы почистить его шерсть, когда увидела, что кто-то оставил две пары носков и ботинок рядом с ее шкафчиком. Сверху лежал маленький листок бумаги.

- От Хэла."

Лидис посмотрела на носки и увидела, что они тоже были частью униформы. Черные гольфы или черные набедренные носки, в любом случае они были длинными и трудно надеваемыми. Когда она закончила надевать гольфы, Лидис обнаружила, что они не сползают вниз, как она думала. Вместо этого они нежно обняли ее ноги. Обувь была самой большой проблемой. Хотя ее нынешние туфли не были сломаны или сильно повреждены, пара, оставленная в ее шкафчике, была просто ужасной.

По меньшей мере дюйм толстой резины отделял ее ноги от Земли. Лидис не пользовалась отрезанными по щиколотку ботинками. Она всегда надевала только армейские ботинки или сапоги до колен, когда выходила в снег в лагере. Лидис сунула ноги внутрь, и их вес заставил ее немедленно снять их. Лидис вполне могла босиком дойти до своей комнаты.

Достав из машины чистую одежду, Лидис взяла также запасные носки и туфли. На выходе она увидела табличку с надписью "полотенца" и стрелкой, направленной вниз. Лидис бросила полотенце и вышла. Закрыв дверь в ванную для девочек, она услышала, как другой душ остановился. Не обращая на это внимания, Лидис направилась в свою комнату.

<http://tl.rulate.ru/book/40611/955139>