Рейна, которая пряталась в углу, начала медленно вставать, но прежде чем она смогла открыть себя, стрела полетела в сторону мальчика с нитками. Мальчик согнул средний палец, и невидимая стена из ниток внезапно стала видимой, преграждая путь ледяной стреле. Он отпустил палец, и Ледяная стрела растворилась, когда нити размотались, открыв его улыбающееся лицо,

-Ты должна быть лучше, чем та девушка, верно? Не теряя ни секунды, он метнул к ней свои круглые клинки, рассекая воздух с почти невидимой невооруженным глазом скоростью. На пути клинка стояли три человека, но это не имело значения. Лезвия изогнулись в сторону каждого человека, разрезая их головы пополам по диагонали. Слишком погруженные в свои собственные сражения, они не реагировали достаточно быстро, и половина их лиц была расколота. Первым был мальчик, держащий пару кинжалов, его голова была отделена от глаз, открывая нижнюю часть мозга, когда отрубленная часть соскользнула. Лезвие продолжалось, разделяя оставшиеся два девичьих лица пополам, как желе.

Девушка-лук заняла позицию щита как раз в тот момент, когда клинки круга ударились о барьер. Ледяной барьер задрожал, но выдержал.

- ТС-с, упрямый. Мальчик дернул указательным пальцем, и клинки вернулись к нему так же быстро, как были брошены. Поймав их, он отбросил их в стороны, чтобы изогнуться и ударить девушку с боков. С уже натянутым луком девушка выпустила стремительный поток стрел и бросилась влево. Поднеся руку к лицу в форме когтя, он увидел нити, защищающие его от стрел. В отличие от ледяного барьера девушки, который был виден насквозь, когда его нить образовывала барьер, он также блокировал его зрение.

Увернувшись от клинков, девушка подпрыгнула в воздух и выпустила еще один град стрел. Удерживая барьер, мальчик использовал другую руку и потянул лезвия, чтобы изогнуться назад к нему. Девушка, почувствовав приближающиеся клинки, выпустила мощную стрелу в землю, чтобы толкнуть ее к потолку, едва увернувшись от клинков.

Оттолкнувшись от потолка, она бросилась назад, продолжая обстрел. Мягко приземлившись, она заняла оборонительную позицию, снова подняв свой барьер. Нити развязались, открывая мальчика. Опустив руки, он пожал плечами.

Глаза девушки расширились, на мгновение слева от нее появилась вспышка света, и когда она собиралась прыгнуть, то увидела второе лезвие справа, оно было на такой высоте, что если бы она прыгнула, то не смогла бы избежать его. У нее было два варианта: либо взять нижний левый клинок, либо верхний правый клинок. Мысли ее путались, тело двигалось само по себе.

Она откинулась назад, прижавшись спиной к полу, и ее колени были направлены на мальчика, лезвия мелькали перед ее лицом. Она почувствовала легкий ветерок от левого лезвия, когда оно пролетело мимо ее носа, едва касаясь его на расстоянии 10 см между ними. Правый клинок пролетел над головой. Вскочив на ноги, она приготовила стрелу, но мальчик уже исчез. Она быстро метнулась к стене и поставила барьер, ожидая, пока мальчик сделает движение.

В комнате воцарилась тишина. Было необычно не слышать движения после интенсивных звуков предыдущих боев. Рейна подняла глаза и увидела, кто еще остался. Девушки с серебристо-аквамариновым ледяным луком, мальчика с нитками нигде не было видно, но Рейна знала, что он все еще жив, она чувствовала это, и еще двоих. Одна из них была девушка с боевым молотом, измученная и тяжело дышащая, с ранами на руках и ногах. Ее руки слегка дрожали от тяжести боевого молота.

Ее глаза, как у дикого зверя, с ненавистью и страхом вперемешку, смотрели на другого человека. Другой была девушка, вся в крови, с головы до пят с нее капала кровь. В отличие от девушки с боевым молотом, она была спокойна, дышала ровно и стояла прямо, готовая атаковать или защищаться. Кровь, капающая с нее, не была похожа на ее собственную, так как никаких ран не было видно. Она стояла в углу, как и Рейна, за исключением того, что была окружена телами. Отрубленные конечности валялись на полу. Кровь капала со стен, оставляя тонкие красные следы.

Девушка источала смерть. Другая девушка бросилась вперед с поднятым над головой оружием. Когда она шагнула вперед, ее нога приземлилась на руку, и она поскользнулась на крови на полу. Потеряв равновесие, девушка с боевым молотом не могла ничего сделать, кроме как наблюдать, как перед ее глазами вспыхнул тонкий свет. Ее оторванные руки добавляли беспорядка на полу.

Размахивая шишками на руках, она забрызгала кровью другую девушку. Спокойно наблюдая за окровавленной девушкой, она даже не увернулась от летящей к ней крови. Упав на колени, голова безрукой девушки отлетела в сторону, а ее тело упало на пол, и вскоре за ним последовала ее голова. Окровавленная девушка посмотрела на потолок, заставляя кровь на ее лице скатиться вниз, она потянулась к лицу и начала растирать свежую кровь, размазывая ее.

- Воины, позвольте вашей крови течь во мне и стать моей силой, вы, кого я убил. Я засвидетельствовал свое почтение, позволив твоей голове упасть последней с твоего тела и дать тебе быстрый отдых. Когда она прислонилась к стене, ее оружие наконец появилось в поле зрения.

Это была катана. Темный клинок, который, казалось, испускал зловещий дым, прислонился к девушке, словно впитывая кровь с ее одежды и пола. Рукоять была красиво сплетена из красного и белого шелка, а гарду, похожую на черную сталь, вырезали в виде цветущего лотоса. На торцевой крышке висел, слегка покачиваясь, маленький золотой колокольчик.

Ее клинок почти достигал подмышек, а рукоять - носа. Ее катана была почти такого же размера, как и она сама. Ножен нигде не было видно. Пока Рейна наблюдала за девушкой с катаной, пытаясь найти на ней ножны, девушка внезапно подняла свою катану, вытянув ее перед собой одной рукой.

Она схватилась за рукоять обеими руками и замахнулась катаной в пустоту, ее колокольчик не издал ни звука.

Мгновение спустя слои и слои нитей разорвались, открыв класс внутри класса.

Того, что было похоже на девушку из лука, все еще сидевшую на корточках у стены, больше не было. Когда нити разматывались и ослабевали, они падали на пол, открывая иллюзию. За стеной из ниток было то, что на самом деле произошло в драке между девушкой-луком и мальчиком-нитью.

* перемотка назад к смычковой девушке*

Когда инстинкты девушки-лука взяли верх, она отклонилась назад, чтобы избежать левого клинка, но, когда левый клинок прошел мимо, ее нити потекли вниз, цепляясь за девушку-лук. В панике она попыталась сбить их с себя луком, но только запуталась еще больше. Наконец, не в силах пошевелиться, девушка смирилась со своей судьбой.

- Ну и что же? Боритесь еще немного, дайте мне услышать ваш крик, молите о вашей жизни,

как собака.- Нити разошлись, и показался нитяной мальчик. На его лице застыло недовольное выражение. - Это было слишком просто. Сделай это, я не знаю, "лучше".- Он сделал ударение на слове "лучше". Девушка-лук плюнула ему в лицо.

"Убить меня.- У нее было довольное выражение лица, как будто она была не той, кого можно убить одним движением пальца, буквально, а той, кто получил победу. Вытирая слюну с лица,

-Т-ты!- Когда он уже собирался сжать кулаки, чтобы убить ее, он остановился. -Почему у тебя такое выражение лица? Скажи мне! Девушка с луком не ответила ему. Все она сделала, смотрю на него в тишине. - Давай посмотрим, как долго продержится твоя гордость.- С этими словами он скрутил один из своих мизинцев, и струны вокруг ее смычковой руки натянулись. Нить вокруг каждого пальца врезалась в ее плоть, достигнув кости. Когда он почувствовал, что оно достигло ее костей, он остановился.

- Ну и что? Если ты хочешь что-то сказать, я весь внимание... - он подождал, девушка с луком не ответила. - Ладно, будь по-твоему.- Он согнул пальцы, и нить вокруг его рук мягко ослабла. Высвободив руки из-под контроля, он схватил одну и начал рвать ее. Нить в руках девушки-смычка начала вибрировать. Он разрезал плоть вокруг ее костей и вырезал внутренние куски, это было похоже на зубную нить, но на ее костях. Она поморщилась, но больше не выказала никаких признаков реакции.

На лбу у нее выступил пот, но она все еще выглядела торжествующей. Расстроенный ниткой мальчик схватил еще одну нитку и начал выщипывать ее уже хорошо. Это была нить вокруг другой руки девушки с луком. То же самое произошло и с другой ее рукой. На этот раз она не поморщилась, но ее брови сошлись вместе, плотно сдвинувшись, и пот продолжал накапливаться. Она стиснула зубы. Из ее изуродованных рук текла кровь. Ее дыхание стало тяжелым и прерывистым, но она по-прежнему ничего не говорила.

-Да что с тобой такое? Разве этой боли недостаточно? Ну что ж, давайте поднимем его на ступеньку выше.- Уголки рта мальчика с нитками дернулись вверх. Он, казалось, не замечал этого, но когда он начал протягивать руку, дергать за разные струны и дергать их, он выглядел так, как будто играл на арфе, за исключением того, что из струн не доносилось ни звука, только тихие удары.

Он продолжал ритмично перебирать нити, напевая себе под нос. Девушка с луком встретила тотальное нападение. Нити затянутся в нужных местах, чтобы вынуть куски, опалят плоть тонкий слой за тонким слоем, в то время как другие просто вонзятся в ее плоть и будут вибрировать и рвать ее изнутри. После нескольких таких минут на ее теле не осталось ни одного места, где была бы нормальная кожа. Удивительно, что она все еще жива после всего этого. Кровь лилась из нее водопадом, превращаясь в лужу под ней.

"Вау. Что с тобой происходит?- Спросил мальчик с нитками, прерывая свою безмолвную симфонию. Он все ходил и ходил вокруг девушки с луком, восхищаясь своей работой. -А вот это, это настоящий шедевр.- Он начал смеяться про себя. - Ха-ха-ха! Теперь ты уже не так силен, скулишь или умоляешь, мне все равно, что ты делаешь, просто умоляй меня убить тебя уже сейчас. Что бы сделать это идеально.- У него было победоносное лицо, когда он повернулся, чтобы посмотреть на лицо девушки. Ее голова была низко опущена, на щеках не осталось кожи, что делало ее похожей на окровавленного зомби. Она слегка приподняла голову, словно хотела что-то сказать. Мальчик поднес ухо поближе,

- ...с-с-с-дох-ни ... - ее голова снова опустилась, когда она закончила, ожидая, что ее убьют.

-Нет, нет, нет, нет. Вы должны сказать: "пожалуйста, пощадите меня!", "помоги мне", "прости" или "пожалуйста, убей меня" , но вместо этого ты выбираешь "пошел ты"?!"*глубокий вдох* " я дам тебе последний шанс, скажи свое сор-"

Иллюзия мальчика-нитки в этот момент была разорвана. Резко повернув голову, он уставился на девушку с катаной.

- Эй, подожди своей очереди. Я в самом центре событий. Если йо... - прежде чем он успел закончить, она метнула меч вперед так быстро, что это было похоже на молнию. Ожидая удара, мальчик-нитевод сложил пальцы вместе, образуя барьер из более чем ста слоев нитей, но ничего не ударило. Краем глаза он заметил, как слева от него черная катана пронзила девочку с луком.

Время замедлилось, когда она была вырвана из его рук, ее руки и ноги были отрезаны в воздухе. Она повернулась, чтобы посмотреть на мальчика с нитками, самодовольная улыбка появилась на ее лице, победа была полна уверенности. Один момент казалось, длилось вечность, чтобы нить мальчика. Ее самодовольная улыбка запечатлелась в его глазах.

Время снова начало течь, когда ее тело пролетело мимо него и приземлилось, насаженное на белую доску. Нитки отрезали ей нижние части рук и ног, оставив лишь пол-руки и ноги в шишках. Когда она приземлилась, удар заставил ее кровь хлынуть и покрыть доску новым слоем крови. Ее окровавленное тело наконец обрело покой.

Гнев вскипел в мальчике с нитками.

- Эй! Она была моей, чтобы убить! Ты б * * * х!- мальчик с нитью отбросил барьер и выбросил свои круглые клинки. Девушка с катаной ныряла и уворачивалась от них, глядя на свою катану, воткнутую в стену.

-Все, что я сделал, - это подарил ей милосердную смерть. Играть с едой-это дурной тон.- Девушка с катаной бросилась к своему мечу.

- Какого черта? Манеры? Если мы говорим о манерах красть чужую добычу - это тоже дурной вкус!- Он схватил воздух и развернулся, его клинки закачались вместе с ним. Девушка-катана прыгнула, увернувшись от первого клинка.

- Попался!- это была первая мысль мальчика с нитью, пока он не увидел, что девушка с катаной изогнулась и нечеловечески изогнулась в воздухе, чтобы уклониться от второго клинка. Приблизившись к потолку, она оттолкнулась от него и направилась к своей Катане.

Сжав кулаки, он потянул за все нити, которые установил, и преградил ей путь. Девушка-катана попыталась увернуться от стены нитей, но оказалась слишком близко к ней и столкнулась с ней.

В тот момент, когда она коснулась его, мальчик ослабил нить, чтобы обернуть вокруг девушки катану, и в следующий момент он снова затянул ее. Пойманная в его нити девушка-катана не сопротивлялась, чувствуя, как они медленно врезаются в ее кожу.

http://tl.rulate.ru/book/40611/899200