За несколько мгновений до того, как девушка с длинным мечом упала, другая девушка в углу рядом с Рейной выхватила свое оружие.

Это был прекрасно сделанный серебристый лук цвета морской волны с белыми перьями на кончиках. Тонкая тетива то появлялась, то исчезала из виду, когда девушка поводила луком из стороны в сторону. 'Где же ее стрелы?' - была единственная мысль в голове Рейны, но как только она подумала об этом, девушка, державшая лук, натянула тетиву и нацелилась. Маленькие кусочки льда потекли к кончику ее лука и образовали стрелу. Глядя на нее, Рейна не могла отделаться от мысли, что ее поза была похожа на позу профессионала, без всяких колебаний и дрожи. Твердо, как скала, она держала натянутый лук и выпустила стрелу в сторону девушки с длинным мечом.

Мгновение спустя стрела вошла в контакт с головой девушки с длинным мечом, и с силой и инерцией стрелы ее голова оторвалась от тела, пролетев мимо Катоса и ударившись о белую доску. Голова девушки с длинным мечом замерзла от удара стрелы, и когда она врезалась в белую доску, то разлетелась на куски. Ее глаза выпали и покатились по полу, один из них раскололся пополам. Кровь была не жидкой, а застывшей твердой. Ее череп разлетелся вдребезги от такого давления. Маленькие замерзшие кусочки мозга упали на пол.

Все взгляды были устремлены на девушку с луком. Она быстро натянула свой лук снова, и на этот раз на ее луке образовались три стрелы. Не дожидаясь следующего удара, она выпустила стрелы, и снова на белую доску полетела чья-то голова. Две другие стрелы были либо отклонены, либо разбиты вдребезги.

Когда она снова потянулась за тетивой, в ее сторону полетел дождь из множества маленьких кинжалов. Сама не зная почему, девушка-лук последовала своим инстинктам, натянула лук, присела на корточки и направила лук в пол. Когда она закончила, перед ней быстро образовался тонкий ледяной барьер, блокирующий кинжалы. Мальчик, бросивший кинжалы, бросился к девушке, закрывая ей глаза бесконечным шквалом кинжалов. Самодовольная улыбка появилась на лице мальчика, когда он сократил расстояние между ними.

Подойдя под диагональным углом, он собирался ударить ее, но когда он приблизился к девушке с луком, она резко повернулась и направила свой лук на него. В следующее мгновение ее щит исчез, и она выпустила стрелу, занявшую его место.

В одну секунду мальчик уже готов был нанести удар по девушке с луком, но в следующую его отбросило назад, и он врезался в окно рядом с тем местом, где была Рейна. Ледяная стрела выпустила холодный пар, и грудь мальчика замерла. С последним вздохом он наклонил голову вправо и увидел Рейну. Он взглянул на нее, и на его лице медленно застыло выражение вопроса. На его щеках и веках скопился иней, отчего он выглядел так, словно только что спал в снегу, но Рейна знала, что он умер.

Повсюду в комнате студенты сражались друг с другом, следуя своим инстинктам и сражаясь так, как будто они владели своим оружием в течение многих лет, напряженные сражения продолжались в разных частях комнаты. Клинки лязгали и звенели друг о друга. Искры огня и льда взлетели вверх, когда оружие разных стихий столкнулось. На другом конце комнаты стояли в тупике трое студентов.

Один мальчик держал в руках пылающее копье, слегка пригнувшись и глядя на остальных. Девушка слева от него держала короткий меч и щит, ее щит был поднят, чтобы прикрыть область груди, в то время как ее меч был направлен наружу против ее щита. Она тоже слегка пригнулась. Последним из троих в этом противостоянии был лениво стоявший мальчик. Его

плечи ссутулились, круглое оружие было опущено по бокам. Он прислонился к стене, наблюдая, как двое других смотрят на него и друг на друга.

Мальчик, прислонившийся к стене, слегка пошевелился, и девушка, державшая короткий меч, бросилась вперед, преодолев трехметровое расстояние за долю секунды, и выставила вперед свой короткий меч, опустив щит. Хотя его реакция была медленной, мальчик-копьеносец все же сумел выставить древко вперед и парировал удар клинка. Слегка откинувшись назад, девушка приземлилась на ноги и, используя инерцию движения, согнула колени и, как лягушка, использовала давление, чтобы отскочить назад к мальчику, держащему копье, быстрее, чем ее бросок до этого.

Застигнутый врасплох, мальчик-копьеносец быстро ударил копьем в пол и отскочил назад. Его спина внезапно ударилась об угол, и резкая остановка заставила его руки резко остановиться. В этот момент девушка, которая использовала свой щит, чтобы блокировать волну атак, использовала его, чтобы оттолкнуть копье от мальчика резким ударом.

Мальчик-копьеносец ничего не мог поделать, так как его копье было вытряхнуто из рук и упало прочь. Он попытался дотянуться до него, но краем глаза увидел девушку с коротким мечом. Как будто время остановилось. Там была девушка, парящая в воздухе, держа свой меч в правой руке на середине взмаха, ее клинок, казалось, светился белым. Ярость в ее глазах, то, как ее волосы выпускали капельки крови, когда она двигалась, она была полна только инстинктом победы. Испуганный мальчик-копьеносец замер, как олень, попавший в свет фар...

http://tl.rulate.ru/book/40611/899198