

Основная статья Глава 13: Сару Фей Киба Мару

Три года прошли, как вода в мгновение ока.

Нынешнему Макото Ито уже пятый год.

В течение этих трех лет он использовал денежное наступление, чтобы угостить Акидо Динджи несколькими мясными шашлыками, и, наконец, заставил Динджи использовать [Технику Умножения] один раз перед собой.

Используя страх Кагомару перед неприятностями, он однажды применил технику [Shadow Mimicry].

Используя трюк Сасуке о красоте, он успешно скопировал Ино [Искусство переворачивания сердца].

Самое главное, он также использовал правду о смерти Нууга, чтобы успешно скопировать [Bigua Тридцать две ладони Нууга Ningji [Bigua Тридцать две ладони]].

Эти тайные искусства, которые Око Писательского Колеса мог только копировать, знал принципы, а затем передал их системе, в то время как сам он не мог использовать их непосредственно.

Хочешь им воспользоваться?

Да, системный офис.

У Макото Ито не было столько исходных точек, поэтому он их не обменял.

Что касается других пунктов источника, он уже искупил их для других jūjutsu, в противном случае, один [Limb Укрепление техники] в одиночку не было бы достаточно, чтобы он стал настоящим гением.

Теперь у него есть следующие техники: [Техника Огненного Шара], [Смещение Таки] и [Техника обезглавливания сердца].

Кузов: [Усиление лимба]

Иллюзия: [Искусство Найкоми]

Физика: Уцуба (Продвинутый), Вортекс (Продвинутый).

Кровь: Глаз Колеса Писания Трех Гудзюцу.

Культивирование Чакры не только ускорилось, но даже восстановление Чакры было гораздо сильнее, чем у обычного человека.

С этими навыками его почти можно было считать непобедимым в нижнем Шиноби, и даже более слабый средний Шиноби мог сопротивляться одному-двум, или, по крайней мере, если он не мог победить их, он мог убежать.

...

Теперь, через год после начала эпизода, слава его гения распространилась по всей школе ниндзя.

Даже руководство деревни уже слышало о его великом имени.

Однако жаль, что, не говоря уже о том, что позволил Мисасиро Наруто принять его за ученика, Ито Макото даже не встречался с ним несколько раз.

"Еще слишком молод, чтобы думать о проблемах слишком просто".

Вздыхнув, Макото Ито немного волновался, если бы он не придумал что-нибудь, было бы уже слишком поздно.

Посмотрев вверх, он посмотрел на офисное здание Наруто недалеко, снова вздохнул и повернулся, чтобы уйти.

"Ой".

Из-за своей рассеянности Макото Ито не оглядывался по сторонам и просто случайно ударил человека, когда тот поворачивался.

"Извини, маленький друг." Видя, что он столкнулся с кем-то и был еще маленьким ребенком, Макото Ито вежливо извинился и протянул руку, чтобы попытаться поднять маленького ребенка.

"Кто этот маленький друг".

Как получилось, что парень не оценил это, вместо этого он заполз сам и пнул Макото Ито на левую ногу.

Ито Макото слегка дёргался по углам глаз и не сердился, в конце концов, это он сбил ребёнка с ног, но этот ребёнок действительно не был симпатичным.

"Раз уж ты в порядке, я пойду первым."

"Подожди минутку". Пройдя несколько шагов, он был остановлен у рта ребенка.

"Что-нибудь еще?" Макото Ито не очень хотел общаться с этим грубым ребенком.

"Ты сбил меня с ног и теперь у меня болит задница".

"Ну и что?"

"Итак, я хочу, чтобы ты понесла меня".

"Малыш". Ито Макото подошел к ребенку, посмотрел на него снисходительно и сказал: "Во-первых, я только что извинился."

Во-вторых, я не обязан нести тебя и хочу найти тебя, чтобы нести тебя моим собственным родителям".

Мальчик ничего не ответил, и Макото заметил, что в этот момент он слегка шевелил плечами, как будто плакал.

"Эй, разве это не было просто падением? Так больно?"

"Это не твое дело, Мудзакай".

Ито Макото теперь ничего не мог с этим поделать, так как некоторые прохожие уже собрались вокруг него, указывая на него, как будто он что-то говорил о том, что издевается над ребенком или что-то в этом роде.

Психея Ито Макото как собака. Ему сейчас всего одиннадцать лет, а он всего лишь ребенок, ты правда так говоришь?

Однако, просто оставив плачущего ребенка, что-то, чего он еще не мог сделать, он повернулся спиной к ребенку и присел и сказал: "Я действительно боюсь тебя, поднимись".

"Я не хочу".

Черт, этот становится высокомерным.

"Вонючее отродье, иди сюда, у меня дела."

Мальчик дважды сосал себе нос и все равно послушно свалился на спину Макото Ито.

"Ты едешь домой?"

"Нет, я пойду к дедушке".

"Где твой дедушка, я тебе покажу".

"Иди сюда".

Когда ребенок шел по задней дорожке, Ито Макото следовал по указанному им пути, и чем дальше он шел, тем больше он чувствовал себя не в своей тарелке.

"Эй, ты уверен, что это тот путь?"

"Точно".

Когда Макото Ито подошел к концу этой дороги, он понял, где это неправильно.

Это офисное здание Наруто.

Не говори так?

"Эй, я сказал отродье, как тебя зовут."

"Я не отродье, меня зовут Сару Фей Киба Мару."

Я так и знал.

Саруфей Киба Мару, старший внук трех поколений Наруто и племянник Саруфея Асмы, не удивительно, что Макото Ито плачет, когда говорит о своих родителях.

Подойдя к двери, Ито Макото опустил Киба Мару и сказал: "Ну, место, которое вы ищете, здесь, заходите сами".

"Спасибо, старший брат".

Ха, Киба Мару тоже была довольно милой, когда была ребенком.

Наблюдая, как Киба Мару входит в офисное здание Наруто, Ито Макото тоже был готов вернуться, ему захотелось взять редкий выходной и отдохнуть.

"Подожди минутку".

Так же, как он не сделал несколько шагов, перед ним появился ниндзя в маске.

"Лорд Наруто вызывает".

Ито Макото был ошарашен и не понимал, зачем Санджиро Наруто хотел его видеть, может быть, потому, что видел, как плачет Киба Мару, и думал, что издевался над ним, поэтому пришел попросить о помощи?

Не совсем.

С лицом, полным приветствий, Макото Ито вошел в здание.

Мебель в здании не о чем было писать домой, как обычно, а шиноби вел Макото Ито прямо вверх по лестнице к двери офиса Наруто.

"Тук-тук".

"Входите".

"Доложите, Макото Ито принес."

"Тяжелая работа, вперед и назад."

"Да".

Кстати, Ито Макото все еще приходил в офис Наруто в первый раз, и, немного осмотревшись, не нашел Киба Мару.

"Это Макото Ито?"

"Да, лорд Наруто".

"Не нервничайте так".

Сказав это, как Макото Ито мог не нервничать?

Встреча проходила не в школе ниндзя, а в офисе Наруто, и разница в расположении означала, что они говорили в разных качествах.

Еще в школе Макото Ито мог думать о нем как о добром старом дедушке, но здесь окружающая обстановка постоянно напоминала ему, что перед ним сидел ниндзя Синобу, третье поколение Наруто, и Сару-шиту Никкай.

"Вот, сядь и поговори".

В двух метрах прямо напротив стола ставилось пустое кресло, и не было ясно, было ли оно

приготовлено для него, или так было всегда.

<http://tl.rulate.ru/book/40530/877649>