

Глава IX: Совершенствование

Прошел еще месяц.

В этот день, наконец, открылась школа ниндзя, и Макото Ито был успешно переведен на второй год обучения.

После этого периода выращивания, в это время, он, наконец, смог использовать Колесный Глаз Писания, чтобы скопировать Цзюцзе.

Конечно, время, чтобы открыть "Глаз Колеса Писания" было всего несколько секунд, всего несколько секунд, достаточно для того, чтобы он скопировал менее сложную джуцу.

"Согласно этому периоду времени, в это время Сасукэ уже должен был выучить мяч хо-хам, посмотрим, есть ли у тебя шанс скопировать его, когда школа выходит ночью."

В мире Наруто "Искусство огня" известно как "Искусство добра".

Эта джутсу существовала с начала Наруто, но с начала до конца её использовали, никого не убивая, поэтому она называлась джутсу доброты.

Конечно, это чисто помада.

Огненный шар был джутсу класса C, не смотрите на него как на джутсу класса C, убойная сила этой джутсу была сопоставима с некоторыми из более слабых джутсу класса B, и можно сказать, что это одна из сильнейших убойных джутсу в джутсу класса C.

Просто так получилось, что после обновления системы разблокированная джуцу C-класса не имела шара пылающего огня, а если копия была отправлена, то Makoto Ito могла набрать много исходных очков.

В течение двух месяцев Ито Макото не сдавал ничего, кроме ДНК Наруто после включения Вихревой Физики, за это время все его приобретения исходных точек были небольшими.

Например: сообщить Наруто заранее, что наступающая вода может контролировать Чакру.

Например: отношения Сасуке с Наруто не так плохи, как в оригинале.

Такие мелочи.

Очки-источники, которые даются ему этими мелочами, также очень редки, и неважные события могут принести ему несколько очков, даже относительно важных, он получил только несколько очков.

Просто накапливая меньше в больше, его текущие исходные пункты, которые были только 15 пунктов, могут быть выкуплены только за один D-уровень джутсу.

Просто система разблокирует джутсу класса D, что, кажется, не очень практично.

Взгляните еще раз на разблокированную систему джутсу уровня D.

Наиболее практичные из них - "Искусство четырех ног" и "Искусство Найкоми".

Одна физиогномика, одна иллюзия.

В конце концов, Макото Ито обменялся четырёхногим джутсу.

□Искусство четырех ног: Соберите Чакру вокруг его конечностей и сделайте себя в форме зверя. Увеличивает мощность захвата и атаки, требуемая исходная точка: 10].

Ито Макото считает, что это довольно практично, захват и так далее, увеличение мощности атаки реально, но если использовать это искусство, есть две проблемы, которые нужно решить.

Первое: Это уникальная физиогномика семьи Инузука.

Второе: Макото Ито не хочет приземляться на четвереньки и вести себя как зверь.

Как решить обе эти проблемы?

Конечно, это зависит от улучшенных возможностей системы.

"Система, сколько исходных точек мне нужно, чтобы улучшить эту четырехножку?

Для улучшения джутсу класса D требуется 5 исходных пунктов.

У Макото Ито была черная линия.

Ты точно подсчитал, зная, что у меня ровно 5 исходных пунктов.

Окончательная интерпретация является исключительной обязанностью системы.

"Выпустить... выпустить тебя".

К счастью, исходной точки едва хватает, а если и хватает, то это лишь вопрос времени, когда она улучшится.

Когда Макото Ито был уверен в улучшении, волна информации попала прямо в его мозг.

Искусство четырех ног (изменено): Соберите чакру на всех четырех конечностях, увеличьте движение обеих ног, увеличьте атаку обеих рук.

PS: Хост может быть переименован.

Это улучшение системы.

Искусство с четырьмя пальцами было улучшено, чтобы человек не стал зверем во время боя, а вернулся к человеческому образу действия.

Усиление рук и ног также кажется правильным.

Что до того, что не хватает хватки или чего-то в этом роде, совершенно незначительного.

После усовершенствования и боевая форма, и дополнения были изменены, поэтому называть это искусством с четырьмя руками немного неуместно.

"Измените название искусства четырёх ног на четырёхногую силу.

[Да, хозяин.]

...

Сегодня первый день в школе, а так как это второй год, то в классе будет проходить пробный тест, который эти студенты сдают впервые.

"Йоу, Макото сюда."

Просто заходя в класс, Макото Ито услышал энергичный голос Наруто.

"Ха, ребята, вы пришли так рано?"

Макото Ито улыбнулся Наруто, затем прошел мимо места Наруто, подошел к среднему месту между Сасукэ и Наруто и занял его место.

"Слышал об этом, потом будет практический тест".

"Думаю, весь класс это знает".

Ерунда, на доске у входа в школу было четко написано, что будет проходить практический тест для всех классов учеников всех лет, за исключением первого года обучения, которым не нужно его сдавать.

Поскольку класс Макото был элитным во втором классе, они первыми сдали тест.

"Хм, на этот раз я побью тебя и Сасуке".

"Ты можешь победить меня, разве у тебя нет буквы "Б" в голове?"

Вероятно, это произошло из-за того, что голос Наруто был слишком громким, услышав слова Наруто, другие ученики в классе мгновенно уставились на Наруто, сцена была мгновенно молчаливой и неловкой.

В конце концов, это все еще был человек клана Хьюга, который открыл рот, чтобы сломать неловкость, только его слова были очень расстроены Макото Ито.

"Хм, ты рогатка, чтобы сказать, что ты хочешь победить Макото Ито, ты думаешь, что у тебя еще есть шанс, но Утива Сасукэ, это должен быть я."

Другой парень без счёта "Б" в психике, который думает, что у Наруто есть шанс победить его?

Если Наруто не использует девять хвостов в своём теле, он не боится десяти Наруто, так что это пустая трата времени на тренировки в течение трёх или четырёх лет.

Не говоря уже о том, что теперь у него есть боди-арт для укрепления конечностей.

Наруто пытался его не любить, но Ито Макото тянул его, чтобы сказать ему, чтобы он не сердился, а потом посмотрел на Сасукэ, который не говорил, и Наруто смирился с этим.

Увидев это, он подумал, что Наруто боится его, и с этим нахмуренным взглядом он выглядел довольно самодовольным.

Эй, ты блефовал на хвосте журавля, чем тут гордиться?

Макото Ито не мог смотреть на это с прямым лицом, разве семья Хёга деградировала до такого состояния?

Ни минутой позже в классе возобновилась обычная суматоха.

Не прошло много времени, как учитель из Наканобу пришёл в класс и, сказав ещё несколько слов, вывел всех учеников из класса на игровую площадку.

Затем Наканобу-сенсей начал читать в руке список, который был составлен уже давно.

Один на один, начинайте матч.

Так как это был студент только второго курса, то те, которые были предоставлены школой относительно общего джиндзи, такие как меч в руке, были сделаны из дерева и не были очень острыми.

Как бы жестоко это ни было, в конце концов, это была школа ниндзя, и такого ненормального истощения можно было избежать любыми средствами.

"Первый сет - Нара Кагимару против Рюко А".

Ленивый зритель Кагомару подходит к коврику, медленно и немотивированно.

"Я говорю, Кагомару, ты не собираешься просто признать поражение."

Первоначально у Кагомару было такое намерение, прямо признать поражение, чтобы быстро спуститься вниз, реальную битву или что-то вроде того, по его мнению, лучше немного поспать.

Итак, Ито Макото прямо кивнул головой, так что ему было стыдно признаться в поражении напрямую.

В конце концов, после вспышки восьми дюжин "сражений" в стиле Нацки, Кагомару одержал победу над Драконом Сета А.

"Неплохо быть старшим сыном семьи Нара, быть побежденным тобой стоит того в моей жизни."

Эй, как низко ты был в своей жизни? Думаешь, стоит проиграть Кагомару?

Ты не можешь просто перестать так себя вести?

...

"Второй сет, Утихимо Сасуке против Дракона сет Б".

Битва Сасукэ немного выглядит, по крайней мере, Сасукэ не Natsuki восемь дюжин, набор волос немного маловат, но показать манеры всех, достойные молодого мастера семьи Ю Чжи Бо.

Вероятно, после того, как Dragon Set A вдохновился драматизмом, набор Dragon Set B также хотел сделать комментарий, но, к сожалению, был затянута непосредственно Наканобу-сенсеем.

<http://tl.rulate.ru/book/40530/877509>