Глава 429: Рекомендация Тарантино "Спасибо, и если с ней что-то не так, пожалуйста, не стесняйтесь поднять этот вопрос с вами обоими"!

Ло Ян выразил свою признательность.

"Тогда я скажу тебе, что я думаю"!

Услышав искренний вопрос Ло Яна, господин Тарантино кивнул, а затем продолжил: "В общем, фильм все еще очень хорош", Конец света, как пророчествует в мифологии, является главной нитью, которая проходит через фильм, через конец света, когда катастрофа неизбежна, В центре внимания находятся добро, красота и зло перед лицом катастрофы, а эмоции и спецэффекты совершенны с этой точки зрения, Это очень хороший фильм, он дает очень реалистичное ощущение, как будто миру действительно придет конец"!

Тарантино высоко оценил заслуги "Конец света" Ло Яна, а затем продолжил: "Но есть еще и Самая большая проблема в том, что фильм настолько реален, что он очень вводит в заблуждение. Магия Янг, знаешь ли, "Кричащий пирог", "Часы". "Группа" и "настоящий бог"? (Настоящая секта Типпеля. Не верь в это, иначе у тебя будут неприятности.)

"Не много слышала об этих именах, это культ"?

Luo Yang был немного смущен, он никогда не слышал об этих именах, но эти организации звучали неортодоксально, поэтому он догадался, услышав догадку Luo Yang, Дуглас кивнул в сторону Luo Yang с тяжелым взглядом, указывая на то, что догадка Luo Yang была правильной.

"Это правда, что все они - культы, потому что в Китае очень строгий контроль. Культовые группы очень активны как в М, так и в других странах. Их основная доктрина заключается в том, что миру приходит конец, и они советуют своим последователям не работать. И единственный способ избежать этих катастроф в конце света - это вера в этих богов. Но после многих лет правительственных взломов она ушла в подполье, так что я имею в виду.., Ваш фильм, "Волшебная молодость", на протяжении всего фильма опирается на мифологию и пророчество. Культ использует его, чтобы оживить и разрушить общество. Если бы это произошло, правительство запретило бы фильм. "!

Тарантино объяснил свои намерения в воспитании этих культов.

Луо Янг и Дуглас оба посмотрели друг на друга и нахмурились, они не задумывались об этом.

"Господин Тарантино, спасибо за ваше мнение, оно важно для нас"!

Ло Ян Чен искренне поблагодарил Тарантино, если бы не напоминание этого великого режиссера, это могло бы быть большой потерей.

"На самом деле, это неплохое решение, напоминаете в фильме, эта история - чистая фантастика, это важно, с этим напоминанием, в будущем, что бы ни случилось, правительство не может свалить фильм на голову"!

Тарантино кивнул, принял благодарность Luo Yang, и после этого предложил решение к Luo Yang.

"Я понимаю"!

Ло Ян кивнул головой, указывая на то, что он был чист.

"Ли, у тебя есть комментарии? О фильме"?

Тарантино повернулся посмотреть на Спайка, который нахмурился. Ли, он спросил.

"У меня нет с этим проблем, это хороший фильм, и я должен признать, что он намного лучше, чем моя работа"!

Спайк сказал немного горько.

"Мое мнение такое же, ваш фильм ценит спецэффекты и большие сцены, для души фильма: эта работа должна выражать Какое мышление, но не то, что у тебя хорошо получается, такая работа, несмотря на то, что люди глубоко шокированы внутри театра, но выходят. В кино, вы обнаружите, что вы не помните ничего, кроме острых ощущений от действия, и это ваша слабость в данный момент. Выше, тебе придется многому научиться у Волшебного Яна"!

Тарантино кивнул, обучая Спайка сравнению работ Рояна и Спайка.

"Спасибо, сэр, за напоминание, я понимаю"!

Тарантино кивнул головой, указывая, что он знал.

Ло Ян тоже кивнул, Тарантино учил Спайка, но, как режиссер, он также многому научился у Тарантино.

"Величайшая цель сегодняшнего визита достигнута, давайте сначала уйдем отсюда"!

Тарантино улыбнулся и растянул спину, растянул мышцы и кости, затем, выходя на улицу, сказал Ло Ян: " Волшебная Янг, знаешь, почему я попросил тебя посмотреть твою работу сегодня?"

Луо Янг на самом деле был немного сбит с толку, но выглядело так, будто Тарантино собирался сказать это сам, поэтому Луо Янг просто покачал головой, готовый выслушать доводы Тарантино.

"На самом деле, как режиссеру невежливо просить посмотреть неопубликованные работы коллеги, но я сделал эту просьбу сегодня, потому что планировал снять фильм на ту же тему, и сценарий уже был готов, но я узнал, что вы закончили производство на ту же тему раньше меня"!

Тарантино сказал с улыбкой.

"Ну, это просто совпадение"!

Луо Янг был удивлен.

"Это действительно совпадение, поэтому я хотел посмотреть, какую работу будет производить талантливый режиссер, который отправился в то же место, что и я думал, но сейчас это выглядит хорошо, так что я могу отложить свои планы в сторону, чтобы мне не приходилось показывать свои драгоценности передо мной"!

"Господин Тарантино, вы слишком скромны"!

Луо Ян поспешил ответить.

.....

ps:Во избежание обнаружения руководством, так сказать, в середине статьи, этот роман, я думаю, что чем больше вы пишете, тем больше он рушится, так что не надо! Это пустая трата денег. Иди почитай пиратскую версию. Если у меня нет читателей, то у меня нет умственной нагрузки, чтобы закончить ее. Чем больше я пишу, тем больше чувствую себя не в своей тарелке. Может быть, это процесс, через который проходит каждый автор)).

Тарантино был очень заинтересован в Luo Yang, и в последовавшем разговоре, задал много вопросов, давая Luo Yang головную боль, но попытался подобрать вопросы, на которые он мог ответить, и ответил королю мира.

Только после приятной беседы Тарантино предложил ему уйти.

Но чего Ло Ян не ожидал, вечером Дуглас позвонил ему, сообщил Ло Яну новость, то есть Тарантино в своем собственном микроблоге выше обновил сообщение о том, что рано наслаждаться магией нового фильма Яна "Конец света", очень хороший фильм, пусть Тарантино почувствует себя очень шокированным, рекомендовал своим поклонникам посмотреть.

Микроблог Тарантино вдруг вызвал огромную реакцию среди его поклонников, слава Тарантино в кинокольце, несомненно, "царь мира" это имя не зря, в основном, если это фильм Тарантино, поклонникам в основном не нужно понимать, как называется фильм, о чем он, придется зайти в кинотеатр, чтобы насладиться фильмом, потому что они верят, что Тарантино не подведет всех.

Все мы знаем, что Тарантино, король мира кино, несмотря на огромное влияние, поклонников тоже очень много, но это человек, который не любит появляться в СМИ и сети выше, хотя в соответствии с исторической тенденцией, великий режиссер также имеет свой собственный микроблог, но в основном некоторые сотрудники в руководстве, Тарантино редко появляются лично, не говоря уже о том, чтобы рекомендовать фильмы.

Убедившись, что это не кадровая операция или хакер украл счет, это действительно собственная рекомендация господина Тарантино, эти поклонники внезапно закипели, удивляясь, насколько прекрасен фильм, так что господин Тарантино сделает исключение, чтобы порекомендовать.

Эти поклонники, среди них, более или менее слышали о названии фильма "Конец света", а режиссер фильма, Волшебный Янг, в конце концов, некоторое время назад, Волшебный Янг и Спайк через СМИ, длинная война слов, а затем Волшебный Янг и Ангел в скандал, в принципе, можно сказать, что некоторое время назад, развлекательные заголовки СМИ страны М были заняты китайским народом, даже сеть тоже более или менее, мы просто хотим не знать, также трудно.

Но, несмотря на все фурор, эти поклонники не очень заинтересовались новым фильмом этого китайского режиссера. Идея хорошего фильма, эту идею можно сказать, глубоко укоренилась в сознании многих поклонников страны М, эти люди признают, что Волшебный Янг в музыке выше. Гениально, правда, но кино? Как сказал Спайк, этот Волшебный Янг из Китая еще слишком молод, чтобы играть со своим талантом.

Просто когда Тарантино вышел с такой рекомендацией, фанаты были немного потрясены. Действительно ли это хорошо, что господин Тарантино порекомендовал это?

Трудно представить, что такой фильм можно было бы снять в той стране Китая, где снимают фильм.

Трудно представить, что такой фильм можно было бы снять в этой угасающей стране - Китае, но и этот трейлер вызвал всеобщий интерес, так как этот фильм очень хорош во всех отношениях, то как старший кинофанат, кому какое дело до какой страны и какого возраста режиссер, конечно же, должен сначала получить удовольствие от фильма.

Узнав эту новость, Ло Ян был немного удивлен и счастлив, он не ожидал, что Тарантино действительно оценит его собственный фильм, а затем вознаградит себя таким образом.

http://tl.rulate.ru/book/40529/952005