

Глава 352: Возвращение в цифровое царство "Конец света", фильм, который можно сказать, что уложен со снимками со спецэффектами, 150 Минутный фильм, в котором все 120 минут требуют более или менее снимков со спецэффектами. Актерское мастерство можно игнорировать, но кадры со спецэффектами должны быть доведены до совершенства, и Ло Ян понимает это очень хорошо, поэтому естественно, что спецэффекты работают над этим фильмом. Захват плотный, но удручающе, что кадры со спецэффектами фильма настолько требовательны, что Poplar VFX Studios не смогла его снять. Для огромной работы Ло Ян пришлось обратиться во всемирно известную студию спецэффектов Digital Domain Effects, в то время как Poplar Effects позаботился о некоторых углах. .

Перед началом съемок этого фильма Ло Ян связался со студией Digital Domain и попросил их произвести отснятый материал, если Ло Ян будет доволен, то все оставшиеся снимки спецэффектов будут переданы в студию Digital Domain, но я не ожидал, что Digital Domain произведет то, о чем Ло Ян попросил так быстро.

"Хорошо, когда мы устроим здесь этого ворчливого консультанта, мы немедленно отправимся в Цифровой Домен, вы повесьте трубку вон там и скажите им, чтобы подождали два дня", Ло Ян кивнул и сказал Чжао Ян.

"Понял", Чжао Ян закончил репортаж по этим двум вопросам и покинул офис Ло Яна.

.....

С другой стороны, внутри пятизвездочного отеля в Китае Спайк, директор Fatal Frenzy 2, был очень раздражен. Причина была проста: касса Fatal Frenzy 2 в Китае была ужасным дебютом, в день премьеры было всего 10 миллионов китайских долларов, что было в ста восьмидесяти тысячах миль от кассы, которую ожидал Спайк.

Итак, когда уродливый ассистент с испугом вручил премьерный кассовый отчет неизвестному Спайку, вдруг вспыльчивый характер Спайка стал не слишком хорош, чтобы злиться, уставившись на ассистента проклятого: "Боже, это невозможно, ты не ошибаешься в статистике"?

"Господин директор, клянусь, я пересчитал три раза, потому что тоже нахожу это невероятным", ассистент поспешил показать, что это не было ошибкой в его работе.

"Тогда почему это случилось, такая огромная китайская страна, касса премьеры фильма на самом деле только больше десяти миллионов, инвесторы убьют меня", Спайк закричал гневно, помощник был беспомощен и с сочувствием посмотрел на Спайка, этот касса действительно слишком жалкий некоторые, если инвесторы знают, их гнев будет развязан на голову Спайка, вы знаете, сейчас китайская страна более миллиарда человек, и есть все больше и больше людей в привычке смотреть фильм, премьеры более десяти миллионов касса действительно не оправдано, чтобы знать, что это не вид маленького инвестиционного фильма, премьеры более десяти миллионов касса достаточно, чтобы сделать эти маленькие режиссеры радостно.

"Что происходит, почему касса так плоха, ты узнал причину"? Гнев Спайка успокоился и спросил у своего помощника причину, и Спайк был убежден, что это должно быть из-за того, что случилось. Премьера этого фильма прошла так плохо.

"Узнай почему", ассистент Спайка достал планшет и передал его Спайку.

"Что это?" Спайк видел китайский язык по всему верхнему экрану и был немного сбит с толку

тем, что имел в виду помощник.

"Это китайская наклейка, эквивалентная нашему М форуму, есть различные категории, многие китайские молодые люди любят общаться и заводить на ней друзей", - объяснил помощник Спайк, также поняв, что Спайк не может разобраться в китайском на нем, дважды щелкнул мышкой по планшету, а затем встроенная в планшет переводческая программа перевела весь экран китайского языка на М-текст.

"Юнайтед, бойкотируйте иностранные блокбастеры, бойкотируйте "Fatal Run 2", поддержите наши китайские фильмы", вышеуказанный китайский язык был переведен на m текст, Спайк сразу же понял, увидел это название, уже уродливое лицо еще более неприятное, удушье нажал на это название, прочитал сообщение внутри, еще больше разозлился Спайк, которые все ругают содержимое Спайка.

"Китайцы такие грубые", Спайк выбросил свою скрижаль, если он прочитает еще, Спайк гарантировал, что разозлится. Мозговое кровоотечение и гневные проклятия, Спайк уставился на свою ассистентку: "Знаешь почему? Почему это привело к такой ситуации"?

Ассистент кивнул, узнав, что премьерный прокат только более десяти миллионов, ассистент Спайка в нелепости, естественно, чтобы расследовать дело ясно, в противном случае гнев Спайка его ассистент не хочет терпеть: "Причина этого вопроса два дня назад, г-н в церемонии продвижения фильма над интервью с китайскими репортерами сработал".

Напоминание ассистента напомнило Спайку об этом, действительно, два дня назад репортер спросил его о "споре кассовых сборов", подумав об этом, Спайк кивнул и сказал, что он помнит это дело, ассистент затем рассказал Спайку историю, как китайские репортеры извратили слова Спайка, так что китайские молодые люди очень недовольны комментариями Спайка, так что есть этот совместный бойкот.

"Черт, эти репортеры такие отвратительные...!" Полдня Спайк яростно проклинал китайских репортеров, теперь все наконец-то выяснилось - корень искажения оригинального китайского репортера. Теперь у Спайка есть некоторое понимание того, почему эти молодые люди бойкотировали бы свои собственные фильмы, после этого репортажа из прессы, но Молодые люди с небольшим количеством горячей крови определенно были бы недовольны собой, поэтому казалось, что премьера прошла довольно удачно, имея в кассах более десяти миллионов.

Только после проклятия на полдня Спайк успокоился, сколько бы ни было проклятий здесь бесполезно, все естественно должно быть решено, иначе бойкот может стать все сильнее и сильнее, а потом, может быть, касса будет еще хуже, думая о результатах после кассового фиаско, Спайк вздрогнул и поспешно покачал головой, чтобы стряхнуть эти мысли, он не должен терпеть вещи, чтобы продолжать развиваться таким образом.

"Посмотрите на это так, прежде всего, увеличить рекламу нашего фильма в Китае, и дополнительно потратить деньги на поиски двух китайских репортеров, чтобы прояснить этот вопрос. Лучше найти эти влиятельные средства массовой информации, а также помочь мне связаться с посольством, чтобы помочь в переговорах с китайским правительством, которые не могут быть использованы. Такой презренный способ вмешиваться в работу кассы", и вскоре у Спайка появилось несколько идей, хотя они были затенены китайским репортёром Но сейчас не время бить китайские СМИ за искажение фактов, иначе китайские репортеры, недовольные, могли бы сообщить сами. Фильм еще более невыгоден, необходимо сначала прояснить этот вопрос, чтобы китайская молодежь прекратила этот бойкот, пытаюсь добиться

этого. Эффект, есть только два способа сделать это, один из них - деньги, открывающие китайским средствам массовой информации путь, чтобы кусаться самостоятельно, не беспокоясь о кассах битвы, чтобы следовать. Второе - это вмешательство административными средствами, и я уверен, что китайское правительство не хочет, чтобы к фильмам собственной страны относились так же в стране М.

"Дело должно быть быстро, иначе эти вероломные кинематографисты увидят, что никакого интереса к нашему фильму нет, и нарушат контракт на его досрочный выпуск, тогда мы действительно все потеряем"!

В индустрии развлечений смешаны в течение многих лет Spike вещи приоритеты или захватить, ряд заказов вниз, помощник не может не кивнуть, признавая имбирь или старые горячие, эта ситуация есть такой ясный ум.

Смотрите, помощник слева, Спайк головной боли нажал его виски, хотя так много коррекционных техник были использованы, но Спайк также не знаю, сколько эффекта в конце концов, иногда семена недовольства однажды проросло, это не так легко уничтожить, следующий шаг может только сделать шаг, чтобы увидеть, что происходит, все проклятые китайские репортеры и что Ло Ян, особенно то, что Ло Ян, если не из-за его бред, как эти репортеры сфабриковать.

Вместе с этим, Спайк ненавидел Luo Yang, клянусь в его сердце определенно дать этот Luo Yang хороший взгляд когда он имел шанс в будущем, если другая сторона никогда не хотела развиваться в стране М.

.....

Первое, что вам нужно сделать, это убедиться, что у вас есть хорошее представление о том, что вы ищете и что вы ищете.

Самолет пролетел в небе шестнадцать часов и прибыл в столицу М. Это третий раз, когда Луо Ян пришел в это место и он знаком с ним.

Когда он увидел Ло Янг, он улыбнулся и пожал руки с Ло Янг, приветствуя Ло Янг в китайском языке: "Господин Ло Янг, добро пожаловать в М".

В конце концов, когда Ло Ян впервые увидел господина Виллу, его китайское произношение все еще было очень странным, его укус был очень неясным, и часто, когда он сталкивался с китайским языком, который он не мог придумать, он использовал вместо него язык М, но на этот раз он использовал более чистый китайский язык, чтобы поприветствовать Ло Яна.

"Здравствуйте, мистер Уилл, я не ожидал, что ваш китайский язык так сильно продвинулся", Ло Ян был немного удивлен и прилип к Уиллу, зная, что китайский язык особенно сложен для иностранцев, в любом случае, изучать иностранные языки в основном сложнее, чем китайцы.

"Спасибо директору Ло за комплимент, бизнес спецэффектов в Китае постепенно увеличивается в течение последних двух лет, и все больше и больше китайских гостей нуждаются в приеме, поэтому Тяжело практиковались некоторое время, но кажется, что мы встретились"? После принятия похвалы Luo Yang счастливо, Will скоро обнаружила основной смысл слов Luo Yang и была немного озадачена. Вопрос о Луо Янг.

"Конечно, но уже больше года назад, когда я был помощником режиссера и приехал сюда со своим собственным учителем", - улыбнулась и объяснила Ло Ян.

Будет кивать головой и мало что говорить, улыбаясь: "Директор Ло Ян, пожалуйста, садитесь в машину, компания уже подготовила для вас гостиницу, вы можете хорошо отдохнуть после долгого путешествия".

"Спасибо", Ло Ян кивнул и взял свою группу с собой, чтобы следовать за Уиллом, чтобы войти в лимузин, посланный Digital Domain, чтобы перевезти его.

Отель был забронирован цифровой полевой студией для Луо Яна и его вечеринки, и оплата номера, естественно, была оплачена цифровой полевой студией спецэффектов, что также является последовательной привычкой цифровой полевой студии, используя китайский разговорный язык для описания, это называется бизнес не является доброжелательным в, хотя расходы отеля довольно много, но бизнес делается, и расходы на производство спецэффектов сравниваются, то это капля в ведро.

Luo Yang естественно не будет вежлив, в непринужденности в гостинице для того чтобы остаться, весь путь к работе, также пусть дух Luo Yang немного устал, в гостинице после полной еды, Luo Yang будет номером для того чтобы отдохнуть, как для компаньонов, Luo Yang также не жестко правила что они должны отдохнуть в гостинице, желая выйти поиграть или походить по магазинам может быть, до тех пор пока они не идут слишком далеко.

Это время следует за Luo Yang совместно, молодые директора компании Bai Yang, Luo Yang также намеревались позволить им увидеть мир, увидеть Luo Yang не заставил их отдохнуть, радостно пойти вне покупками, в конце концов, прийти к путешествию М страны не просто, хотя бы принести некоторые специальные продукты обратно в семью.

.....

После дневного отдыха в отеле энергичный Ло Ян подготовил необходимую информацию, а затем сел в машину Уилла и приехал в цифровую полевую студию.

С руководством Will, дама приема цифрового поля даже не перестала спрашивать Luo Yang и его группу, Will сразу вела Luo Yang к цифровому Президент студии "Филд" Ричард. Офис Тейлора, а что касается молодых режиссёров из Поплара, которые приехали с Луо Ян, то им был дан тур по цифровому Полевая студия пошла.

"Войдите", после того, как Уилл постучал в дверь, раздался голос из офиса, Уилл открыл дверь и забрал Рояна внутрь, почтительно сказав: "Президент, мистер Роян прибыл".

"Добро пожаловать, добро пожаловать", Ричард. Тейлор встал из-за собственного компьютера, улыбнулся и поприветствовал Ло Яна: "Господин Ло Ян, я уже давно жду".

"Президент, я выйду", увидев, что его задача выполнена, Уилл кивнул Ричарду и покинул кабинет.

"Спасибо, мистер Ричард, на этот раз", увидев, как Уилл уходит, Лоу Янг улыбнулась и пожала Тейлору руку.

"Принцип цифрового поля заключается в том, что проблемы клиента никогда не бывают хлопотными", Ричард слегка улыбнулся словам Ло Яна и затем пригласил Ло Яна присесть: "Господин Ло Ян, что бы вы хотели выпить, кофе или чай, конечно же, вино хорошо".

"Комната была пуста, за исключением стола в центре офиса, компьютера и книжного шкафа в задней части офиса, но мы могли видеть, что офис Ричарда был полон всевозможных реквизитов, моделей и чертежей.

Но с этого момента также видно, что серьезное отношение Ричарда и его отвлечение на работу, насколько понял Ло Ян, причина, по которой цифровая сфера смогла сделать так много, была в лидерстве Ричарда, а технология Ричарда была на вершине цифровой сферы, поэтому она привлекла так много сотрудников по спецэффектам для работы и учебы здесь.

"Чай Hua Guo Qing, один из моих любимых напитков, поэтому я имею только этот вид чая здесь, если господин Luo Yang не любит его, пожалуйста, простите меня", в этот момент Ричард принес Luo Yang чашку чая Qing, с более чем 10 листьями чая, плавающими внутри чашки, вода чая была бирюзовая и душистая, это был очевидно хороший чай.

"Очень хороший чай, и я никогда не придираюсь", Ло Ян кивнул и улыбнулся, когда принял чашку воды, которую передал Ричард, попробовал во рту и воскликнул: "Ясный аромат и натуральный, хороший чай и хорошая техника, похоже, что мистер Ричард очень хорошо знает культуру чая нашей страны"!

"Там, там, разберитесь с пивоварением сами, никакого серьезного обучения", услышав похвалу Луо Яна, Ричард был немного горд: "Мистер Луо Ян, давайте начнем работать".

"Хорошо, вот о чем я сейчас думаю", Ло Ян мало что знала о чайной культуре, просто случайно похвалила, слова Ричарда естественно соответствовали замыслу Ло Ян.

"Господин Ло Ян, это ежедневники, сделанные по Вашему запросу, пожалуйста, наслаждайтесь и посмотрите, удовлетворены ли Вы"? Ричард развернул свой компьютер и открыл один из файлов, и вдруг в плеере появились дневники, которые запросил Лоу Ян. В разгар оползня здания рухнули, автомобили подбросили в воздух, затем приземлились на землю и полдня падали, превратившись, наконец, в кучу металлолома. и море взбурело вверх по побережью, постепенно затопляя город.....

"Эта секция имеет трехмерный эффект, хотя без очков сейчас не так уж много можно увидеть, но прикрыв один из собственных глаз, эффект будет лучше", - объяснил Ричард Ло Ян, Ло Ян, по словам Ричарда, прикрыв один из собственных глаз и заглянув внутрь компьютера, - действительно, трехмерный эффект очень сильный, как будто есть ощущение присутствия в мире.

"Мистер Ло Ян, соответствуют ли эти ежедневники вашим требованиям", Ричард увидел довольное выражение лица Ло Ян и спросил с улыбкой.

"Очень хорошо, это эффект спецэффектов я имел в виду, цифровое поле действительно профессионально", Ло Ян вздохнул сердечно, этот вид спецэффектов, спецэффекты тополя не в состоянии завершить, даже если Ло Ян вложил много денег в это, но по сравнению с цифровым полем, это вид большой студии спецэффектов, разница не только деньги, оборудование, но и технологии и фона.

"Конечно, если наше цифровое поле не может соответствовать требованиям господина Ло Яна, то ни одна другая студия в мире не может гарантировать, что оно может", слова Ричарда были полны уверенности и гордости, но Ло Ян не чувствовал, что Ричард вообще этим гордится, потому что это правда, цифровое поле действительно обладало такой силой.

"Это также моя идея", Ло Ян кивнул и улыбнулся, похвалил Ричарда, а затем продолжил:

"Мистер Ричард, мой следующий фильм катастрофа фильм, называется "Конец света", грубо говоря, синяя звезда собирается быть уничтожена, весь мир полон всевозможных катастроф, а затем мои герои, чтобы выжить, чтобы найти ковчег, который может войти во вселенную, чтобы летать, так что мне нужно действительно сцены бедствия, все виды катастроф, наводнений, извержений вулканов, небо разваливается на части и так далее, являются требованиями моего фильма ...", Ло Ян грубо описал сюжет своего фильма.

<http://tl.rulate.ru/book/40529/932038>